THE LIBRARY OF CONGRESS

THE LIBRARY OF CONGRESS

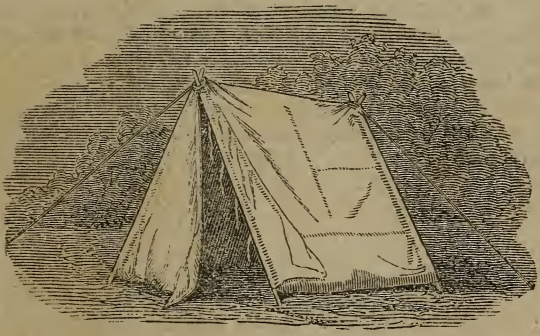
ALMANACCO
DEL CLUB ALPINO ITALIANO

LETTURE ISTRUTTIVE E PIACEVOLI

PEI

VIAGGIATORI

1871



TORINO
STABILIMENTO CIVELLI
1870.

DQ821
I5
1871-72
1874-75

AVVISO

L' Almanacco del Club Alpino essendo un *Opuscolo tascabile* di lettura annua si presta, meglio d'ogni altro mezzo, alla *Diffusione degli Annunzii* che i Signori Sindaci di Paesi Alpini (per le Fiere o Feste). Proprietari di Alberghi, di Ospizii, di Acque Minerali. Costruttori di Arnesi da Viaggio, da Campo, di Stromenti Scientifici, Guide, ecc., volessero farvi inserire. — **Prezzo L. 1,** per linea o per spazio da contrattarsi. — Indirizzarsi prima del 15 Settembre *con lettera franca* al Signor **P. DONAROGI,** alla Segreteria del Club Alpino in Torino, Palazzo Carignano. — Si accettano con riconoscenza quei ragguagli, che si riferiscono alla parte scientifica o tecnica delle escursioni. — Medesimo indirizzo.

362294
27

GENNAIO

* 1 Dom. La Circonc. N. S.
2 Lun. s. Martiniano vesc.
3 Mart. s. Antero papa
4 Merc. s. Tito vescovo
5 Giov. s. Telesforo m. *V.*
* 6 Ven. L'Epifania di N. S.
7 Sab. la Cristoforia
* 8 Dom. i ss. 40 martiri
9 Lun. s. Giuliano martire
10 Mart. s. Paolo I eremita
11 Merc. s. Iginio papa
12 Giov. s. Massimo vescovo
13 Ven. s. Ilario vescovo
14 Sab. s Dazio arcivescovo
* 15 Dom. s. Rachele vergine
16 Lun. s. Marcello abate
17 Mart. s. Antonio abate
18 Merc. la Catt. di s. Pietro
19 Giov. s. Bassano vescovo
20 Ven. s. Sebast. Fab. m.
21 Sab. s. Agnese vergine
* 22 Dom. s. Vincenzo martire
23 Lun. Sposalizio di M. V.
24 Mart. s. Babila
25 Merc. la Conv. di s. Paolo
26 Giov. s. Paola matrona
27 Ven. s. Gio. Grisostomo
28 Sab. s. Tomm. d'Aquino
* 29 Dom. s. Aquilino prete
30 Lun. s. Savina matrona
31 Mart. s. Giulio p.

---

6 L. P. ore 10, m. 1 sera
14 U. Q. a ore 7, m. 34 matt.
21 L. N. ore 1, m. 8 mattina
28 P. Q. a ore 1, m. 52 sera

FEBBRAIO

1 Merc. s. Ignazio vescovo
* 2 Giov. La Purificazione di Maria Vergine
3 Ven. s. Biagio vescovo
4 Sab. Catt. di s. Pietro
* 5 Dom. *di Settuagesima*
6 Lun. s. Dorotea vergine e martire
7 Mart. s. Mattia
8 Merc. s. Onorato arcivesc.
9 Giov. s. Apollonia v. m.
10 Ven. s. Scolastica
11 Sab. s. Lazzaro arcivesc.
* 12 Dom. *di Sessagesima*
13 Lun. s. Romualdo abate
14 Mart. s. Gio. Buono ar.
15 Merc. s. Ilario
16 Giov. b. Gregorio
17 Ven. s. Donato
18 Sab. s. Simeone
* 19 Dom. *di Quinquagesima*
20 Lun. s. Zenobio papa
21 Mart. Vit. di s. Ambrog.
22 Merc. *le Ceneri*, s. Margherita
23 Giov. s. Pietro Damiani
24 Ven. s. Sergio martire
25 Sab. s. Costanza
* 26 Dom *I. di Quaresima*
27 Lun. s. Leandro
28 Mart. s. Macario martire

---

5 L. N. a ore 2 m. 39 sera
12 U. Q. a ore 3, m. 37 sera
19 L N. ore 2, m. 26 sera
27 P. Q. ore 11, m. 15 matt.

MARZO

1 Merc. s. Albino vescovo *T*
2 Giov. s. Simpliciano
3 Ven. s. Cunegonda *T.*
4 Sab. s. Casimiro *T.*
* 5 Dom. *II. della Samaritana*
6 Lun. s. Eusebio martire
7 Mart. s. Vit. Tit.
8 Merc. s. Gio di Dio
9 Giov. s. Franc. R.
10 Ven. s. Provino vescovo
11 Sab. s. Benedetto
* 12 Dom. *III. d'Abramo*
13 Lun. s. Gregorio papa
14 Mart. s. Metilde regina
15 Merc. s. Longino
16 Giov. s Cireneo martire
17 Ven. s. Patrizio vescovo
18 Sab. s. Gabriele arcangelo
* 19 Dom. *IV. del Cieco* s. Gius.
20 Lun. s. Gioachino conf.
21 Mart. s. Benedetto
22 Merc. s. Paolo v.
23 Giov. s. Fedele
24 Ven. s. Bernardo
* 25 Sab. Annunz. di M. V.
* 26 Dom. *V. di Lazzaro*
27 Lun. s. Teodoro vescovo
28 Mart. ss. Naz. e C.
29 Merc. s. Eustorgio
30 Giov. s. Giovanni Clim.
31 Ven. s. Balbina vergine

---

7 L. P. ore 4, m. 16 mattina
15 U. Q. ore 10, m. 56 matt.
21 L. N. ore 4, m 37 matt.
29 P. Q. ore 7, m. 21 matt.

APRILE

1 Sab. s Ugo vescovo
* 2 Dom. *VI. delle Palme*
3 Lun. *santo* s. Pancrazio
4 Mart. *santo* s. Isidoro
5 Merc. *santo* s. Vincenzo
6 Giov. *santo* s. Sisto I.
7 Ven. *santo* s. Epif. vesc.
8 Sab. *santo* s. Alberto *V.*
* 9 Dom. *Pasqua di Risurrezione*
10 Lun. *dell'Angelo*
11 Mart. s. Leone papa
12 Merc. s Giulio
13 Giov. s. Ermenegildo
14 Ven. c. Tiburzio
15 Sab. ss. Basil. ed Anast.
* 16 Dom. *in Albis*
17 Lun. s. Aniceto papa
18 Mart. s. Galdino arcivesc.
19 Merc. s. Crescenzio
20 Giov. s. Amanzio
21 Ven. s. Anselmo vescovo
22 Sab. s. Caio papa martire
* 23 Dom. s. Angelo
24 Lun. s. Giorgio
25 Mart. s Marco evang.
26 Merc. s. Marcello
27 Giov. s. Anastasia
28 Ven. ss. Vitale e Val.
29 Sab. s. Pietro martire
* 30 Dom. s. Lorenzo prete

---

5 L. P. ore 3, m. 0 sera
12 U. Q. ore 6, m. 28 mattina
19 L. N. ore 7, m. 40 sera
28 P. Q. ore 0, m. 25 matt.

MAGGIO

1 Lun. ss. Giac. e. Fil. ap.
2 Mart. s. Atanasio
3 Merc. l'Inv. della s. †
4 Giov. s. Venerio
5 Ven. s. Pio V
6 Sab. s. Giov. Dam.
* 7 Dom. s. Stanislao vescovo
8 Lun. s. Vittore martire
9 Mart. s. Gregorio Naz.
10 Merc. Tr. di s. N.
11 Giov. s. Majolo
12 Ven. s. Pancrazio
13 Sab. s. Natale arcivescovo
* 14 Dom. s. Bonifazio martire
15 Lun. s. Torquato *L. R*
16 Mart. s. Gio. Nep. *L. R.*
17 Merc. s. Pasquale *L. R.*
* 18 Giov. *Ascensione di N. S.*
19 Ven. s. Pietro Cel.
20 Sab. c. Bernard. da S.
* 21 Dom. s. Felice da C.
22 Lun. s. Eusebio v. *L. A.*
23 Mart. s. Desiderio *L. A.*
24 Merc. s. Robustin. *L. A.*
25 Giov. s. Dionigi
26 Ven. s. Filippo Neri
27 Sab. s. Giovanni papa
* 28 Dom. *di Pentecoste*
29 Lun. s. Sisin. martire
30 Mart. s. Ferdinando re
31 Merc. s. Petronilla v. *T.*

---

4 L. P. ore 11, m. 37 sera
11 U. Q. ore 3, m. 0 sera
19 L. P. ore 11, m. 22 matt.
27 P. Q. ore 1, m. 39 sera

GIUGNO

1 Giov s. Gratiniano
2 Ven. s. Erasmo vesc. *T.*
3 Sab. s. Clotilde regina *T.*
* 4 Dom. *la ss. Trinità*
5 Lun. s. Bonifazio vescovo
6 Mart. s. Eustorgio II
7 Merc. s. Consolo vescovo
8 Giov. *Corpo di N. S.*
9 Ven. ss. Primo e F. m.
10 Sab. s Margherita
* 11 Dom. s. Barnaba ap.
12 Lun. s. Basilide martire
13 Mart. s. Antonio di Pad.
14 Merc. s. Eliseo Profeta
15 Giov. ss Vito e Mod.
16 Ven. s. Felice martire
17 Sab. s. Aureliano
* 18 Dom. b. Greg. Bar.
19 Lun. ss. Gerv. e Prot.
20 Mart. s. Silverio p. m.
21 Merc. s. Luigi Gonzaga
22 Giov. s. Paolina vergine
23 Ven. s. Giovanni papa
* 24 Sab. Natività di s. Giovanni Battista
* 25 Dom. s. Eligio vescovo
26 Lun. ss. Giov. e P. m.
27 Mart. s. Tomaso apostolo
28 Merc. s. Leone papa *V.*
* 29 Giov. *ss. Pietro e Paolo*
30 Ven. la Comm. di s. P.

---

3 L. P. ore 7, m. 4 mattina
10 U. Q. ore 1, m. 14 matt.
18 L. N. ore 3, m. 6 mattina
25 P. Q. ore 11, m. 21 sera

LUGLIO

1 Sab. s. Domiziano abate
* 2 Dom. la Visitaz. di M. V.
3 Lun. s. Eulalia vergine
4 Mart. s. Ulderico vescovo
5 Merc. s. Isaia profeta
6 Giov. s. Tranquillo
7 Ven. s. Consulo vescovo
8 Sab. s. Ampellio arcivesc.
* 9 Dom. s. Zenone vescovo
10 Lun. s. Felic. e 7 figli m.
11 Mart. s. Pio I papa
12 Merc. ss. Naborre e Fel.
13 Giov. s. Anacleto papa
14 Ven. s. Bonaventura
15 Sab. s. Camillo
* 16 Dom. la B. V. del Carm.
17 Lun. s. Alessio
18 Mart. s. Materno arciv.
19 Merc. s. Teodoro arciv.
20 Giov. s. Girolamo Emil.
21 Ven. s. Prassede
22 Sab s. Maria Maddalena
* 23 Dom. s. Apollinare v.
24 Lun. s. Cristina vergine
25 Mart. s. Giacomo e Cr.
26 Merc. s. Anna m. di M. V.
27 Giov. s. Lorenzo arciv.
28 Ven. ss. Nazaro e Celso
29 Sab. s. Marta vergine
* 30 Dom. ss. Abdon e Sen.
31 Lun. s. Calimero arciv.

---

2 L. P. ore 2, m. 13 sera
9 U. Q. ore 1, m. 46 sera
17 L. N. ore 6, m. 4 sera
25 P. Q. ore 6, m. 28 matt.
31 L. P. ore 9, m. 54 sera

AGOSTO

1 Mart. s. Pietro ne' vinc.
2 Merc. Maria degli Angeli
3 Giov. l'inv. di s. Stefano
4 Ven. s. Domenico conf.
5 Sab. s. Maria della Neve
* 6 Dom. la Trasfig. di N. S.
7 Lun. s. Gaetano conf.
8 Mart. s. Ciriaco
9 Merc. ss. Fermo e Rust.
10 Giov. s. Lorenzo martire
11 Ven. s. Radegonda regina
12 Sab. s. Eusebio vescovo
* 13 Dom. ss. Ippolito
14 Lun. s. Giuliana
* 15 Mart. *l'Assun. di M. V.*
16 Merc. s. Rocco confessore
17 Giov. s. Anastasio
18 Ven. s. Mamete martire
19 Sab. s. Lodovico
* 20 Dom. s. Bernardo
21 Lun. s. Privato
22 Mart. s. Timoteo
23 Merc. s. Filippo Ben.
24 Giov. s. Bartolomeo
25 Ven. s. Lodovico re
26 Sab. s. Alessandro
* 27 Dom. s. Cesareo vescovo
28 Lun. s. Agostino vescovo
29 Mart. Decol. di s. G. B.
30 Merc. s. Rosa da Lima
31 Giov. s. Abbondio vescovo

---

8 U. Q. ore 5, m. 0 matt.
16 L. N. ore 7, m. 38 sera
23 P. Q. ore 0, m. 12 sera
30 L. P. ore 6, m. 58 mattina

SETTEMBRE

1 Ven. s. Egidio abate
2 Sab. s. Stefano re
* 3 Dom. s. Ausano arcivesc.
4 Lun. s. Gregorio
5 Mart. s. Vittore vescovo
6 Merc. s. Zaccaria profeta
7 Giov. s. Regina vergine
* 8 Ven. la Natività di M. V.
9 Sab. s. Gioachimo c.
* 10 Dom. s. Nicola da Tol.
11 Lun. ss. Proto e Giacin.
12 Mart. ss. Nome di Maria
13 Merc. s. Maurilio vescovo
14 Giov. l' Esaltazione della santa ✝
15 Ven. M. V. Addolorata
16 Sab. s. Eufemia v. e m.
* 17 Dom. s. Satiro confessore
18 Lun. s. Eustorgio arciv.
19 Mart. s. Gennaro martire
20 Merc. s. Clicerio ar. *T.*
21 Giov. s. Matteo apostolo
22 Ven. s. Maurizio m. *T.*
23 Sab. s. Lino papa *T.*
* 24 Dom. s. Tecla vergine
25 Lun. s. Analatone arc.
26 Mart. ss. Cipriano e G.
27 Merc. s. Cajo arcivescovo
28 Giov. S. Tomaso
29 Ven. s. Michele Arcan.
30 Sab. Sab. Girolamo dott.

---

6 U. Q. ore 10, m. 47 sera
14 L. N. ore 7, m. 47 sera
21 P. Q. ore 5, m. 49 sera
28 L. P. ore 5, m. 22 sera

OTTOBRE

* 1 Dom. s. Remigio vescovo
2 Lun. *S. del ss. Rosario*
3 Mart. s. Candido martire
4 Merc. s. Franc. d'Assisi
5 Giov. s. Placido martire
6 Ven. s. Brunone martire
7 Sab. s. Brigida martire
* 8 Dom. s. Pelagia vergine
9 Lun. s. Donnino martire
10 Mart. s. Lodovico Bert.
11 Merc. s. Germano vescovo
12 Giov. s. Mona arcivescovo
13 Ven. s. Daniele
14 Sab. s. Calisto papa
* 15 Dom. s. Teresa vergine
16 Lun. s. Gallo abate
17 Mart. s. Edwige regina
18 Merc. s. Luca evangelista
19 Giov. s. Pietro d'Al.
20 Ven. s. Massimo levita
21 Sab. s. Orsola comp.
* 22 Dom. s. Cosmo e Dam.
23 Lun. s. Giov. da Cap.
24 Mart. s. Raffaele arcang.
25 Merc. ss. Crispino e Cr.
26 Giov. s. Evaristo papa
27 Ven. s. Fiorenzo martire
28 Sab. s. Simone
* 29 Dom. s. Antonino arciv.
30 Lun. s. Saturnino martire
31 Mart. s. Quirino martire

---

6 U. Q. ore 6, m. 9 sera
14 L. N. ore 6, m. 56 matt.
21 P. Q. ore 0, m. 31 matt.
23 L. P. ore 8, m. 51 matt.

NOVEMBRE

* 1 Merc. La Solennità dei Santi
2 Giov. la Comm. de'Defunti
3 Ven. s. Malachia prof.
4 Sab. s. Carlo Borromeo
* 5 Dom. s. Magno arcivescovo
6 Lun. s Leonardo conf.
7 Mart. s. Prosdocimo v.
8 Merc. ss. 4 coronati mart.
9 Giov. s. Aurelio
10 Ven. s. Andrea Avellino
11 Sab. s. Martino vescovo
* 12 Dom. s. Diego francescano
13 Lun. s. Omobono
14 Mart. s. Clemente martire
15 Merc. s. Leopoldo
16 Giov. s. Elpidio
17 Ven. s. Gregorio vescovo
18 Sab. s. Romano martire
* 19 Dom. s. Ponziano papa
20 Lun. s. Benigno vescovo
21 Mart. la Pres. di M. V.
22 Merc. s. Cecilia vergine
23 Giov. s. Clemente papa
24 Ven. s. Protaso arciv.
25 Sab. s. Caterina v. e m.
* 26 Dom. s. Pietro Ales.
27 Lun. s. Giacomo d. M.
28 Mart. s. Massimo vescovo
29 Merc. s. Emilio
30 Giov. s. Andrea apostolo

---

5 U. Q. ore 1, m. 32 sera
12 L. N. ore 5. m. 46 sera
19 P. Q. ore 9, m. 24 mattina
27 L. P. ore 3, m. 16 matt.

DICEMBRE

1 Ven. s. Castrizian. arc.
2 Sab. s. Francesco Sav.
* 3 Dom. *Avvento*
4 Lun s Barbara vergine
5 Mart. s. Dalmazio
6 Merc. s. Nicolò vesc. *V.*
7 Giov. s. Ambrogio vesc.
* 8 Ven. Imm. Conc. di M. V.
9 Sab. s. Siro vescovo
* 10 Dom. s. Melchiade p.
11 Lun. s. Damaso p.
12 Mart. s. Amalia
13 Merc. s. Lucia v. e m.
14 Giov. s. Matroniano v.
15 Ven. s. Achille
16 Sab. s. Adelaide
* 17 Dom. s. Lazzaro vesc.
18 Lun. s. Lazaro vescovo
19 Mart. s. Graziano vesc.
20 Merc. s. Liberato *T.*
21 Giov. s. Tomaso apostolo
22 Ven. s. Zenone mart. *T.*
23 Sab. s. Vittoria verg. *T.*
* 24 Dom. s. Gregorio papa
* 25 Lun. La Natività di N. S.
26 Mart. s. Stefano protom.
27 Merc. s. Giovanni apost.
28 Giov. i ss. Innocenti m.
29 Ven. s. Tomaso vescovo
30 Sab. s. Eugenio vescovo
* 31 Dom. s. Silvestro papa

---

5 U. Q. ore 7, m. 23 matt.
12 L. N. ore 4, m. 39 matt.
18 P. Q. ore 9, m. 18 sera
26 L. P. ore 10, m. 12 sera

Presso **SAINT VINCENT** Valle d'Aosta

cinque minuti oltre il villaggio

STABILIMENTO

IDROPATICO

Cura coll' acqua di S t Vincent

Bagni caldi semplici medicati a vapore

applicazione dell' elettricità

Alloggi comodi eleganti

Cucina sana, vini scielti, soggiorno salubre ricreativo; fabbricato ampliato, abbellito capace di 80 e più persone. *Pensione giornaliera pei signori Passeggeri* Vetture gratuite tutti i giorni dallo Stabilimento alle sorgenti minerali e viceversa.

Medico Direttore Dottore Carletti cav. Vittore

ALBERGO E TRATTORIA

nel grandioso pallazzo Lehaman nel villaggio di Saint Vincent, che serve di Succursale allo Stabilimento.

Prezzi giornalieri

Camere da franchi 1.50 a 3 ed oltre

Vitto fr. 5.

I Passeggeri che si fermeranno meno di 7 giorni avranno l'aumento giornaliero di fr. 1 sul vitto.

Per schiarimenti dirigersi

Torino dal Medico Direttore Carletti Cav. Vittore, Via Provvidenza N. 40 e dal Proprietario Negri Giovanni Stefano, Albergo di Roma, Via Nuova N. 29.

Il proprietario
NEGRI GIA. STEFANO e Comp.

Eclissi

6 *Gennajo.* — Eclisse parziale di Luna, visibile. Principio or. 7 m. 14, fine or. 11 m. 23 sera. Grandezza 0,69, essendo *uno* il Diametro della Luna.

17 *Giugno.* — Eclisse annulare di Sole invisibile. Congiunzione vera della Luna col Sole ore 3 m. 6 mattina.

2 *Luglio.* — Eclisse di Luna invisibile.

12 *Dicembre.* — Eclisse totale di Sole invisibile. Congiunzione vera della Luna col Sole ore 4 m. 38 mattina.

FIERE DELLE PRINCIPALI CITTÀ
e di alcuni paesi alpini dell'Alta Italia.

GENNAJO. — Dronero, 20 — Udine, 16, 17, 18 — Desenzano, 22.

FEBBRAJO. — Belluno, 3 4 e 5 — Bellinzona, 3 4 e 5 — Udine, 13 14 e 15 — Bussolengo, 14 15 e 16 — Mondovì, piazza, 24 — Bibiana, 25 26 e 27 — Bellano, 27 — Cuneo, 28.

MARZO. — Ceva, 9 — Lanzo, Bolzano, 13 — Bellano, 19 — Bibiana, 20 — Sampèyre, 20 — Busca, 24 — Vico di Mondovì, 27.

APRILE. — Pallanza, 7 — Sanfront, 10 — S. Giovanni Pellice, Lecco 10 — Garessio, 11, giorni 3 — Oulx, 12 — Corio, 15 — Chiusa di Cuneo, 15 — Demonte, 15 — Ivrea, 15 — Biella, 18 — Fenestrelle, 18 — Varese, 17, giorni tre — Bioglio, 19 — Udine, 22, 23 e 24 — Castellamonte, 24 — Pinerolo, 24 — Varallo, 24 — Bardonecchia, 25 — S. Pierre, 25 — Aosta, 25 — Belluno, 25, 26 e 27 — Chiomonte, 29 — Venasca, 29 — Verona, 8 giorni dopo Pasqua.

MAGGIO. — Giaveno, 1 — Pont Canavese, 1 — Settimo Vittone, 1 — Issime, 2 — Castel Delfino, 2 — Exilles, 4 — Cesanna, 5 — Montechiari, 12, 13 e 14 — Trana, 15 — Ormea, 19 — Avigliana, 25 — Locana, 25 — Sospello, 25 — Borgosesia, 27 — Barge, 29 — Susa, 29, giorni 3 — Belluno, 30 e 31 — Cuorgnè, 31.

GIUGNO. — Udine, 1 — Angera, 1, 2 e 3 — Aosta, 2, giorni 2 — Crissolo, 3 — Perosa, 5 — Condove, 7 — Sciolze, 7 — Bolzano, Belluno 9, tre giorni — Stroppo, 12 — Viù, 12 — Sallebertrand, 19 — Bobbio, 20, giorni 4 — Valdieri, 20 — Carcaro, 24 — Pragelato, 27.

LUGLIO. — Montezemolo, 3 — Revello, 12 — Varese, 17 — Desenzano, 22 — Arona, 25, giorni 8 — Sauze di Cesanna, 25 — Pont, 25 — Bellagio, 25 — Bellano, 29 — Barge, 31.

AGOSTO. — Novara, 1, giorni 3 — Caprino, 1, 2 e 3 — Bellagio, 2 — Varzi, 2 — Brescia, dal 6 al 18 Agosto — Saluzzo, 9 — Pescantina, 10 — Vigevano, 10 — Udine, 9 10 11 — Cavajon, 16 — Limone, 16

— Mosso, 16, giorni 3 — Crevacuore, 17 — Bergamo, 22 al 4 settembre — Borgomanero, 24 — Cosseria, 24 — Affidicavajon, 24 — Bellinzona, 24, 25 — Pinerolo, 28, giorni 3 — Paesana, 29.

SETTEMBRE. — Ciriè, 1 — Angera, 1 2 e 3 — Cuneo, 4 — Fiano, 4 — Crissolo, 6 — Aosta, 6, giorni 2 — Frabosa Soprana, 7 — Cisano, 9 — Montenotte, 14 — Tenda, giorni 3 — Como dal 15 al 30 — Verona, 24 al 7 dicembre — Cogne, 26 — Calmasino, 29 — Varallo, 30.

OTTOBRE. — Villar Pellice, 2 — Vinadio, 2 — Bassano, 4 al 12 — Lugano dal 4 al 15 — Palma, 7 al 21 — Crissolo, 7 — Alice, 16 — Vestignè, 16 — Vico Canavese, 16 — Bormio, 17 18 e 19 — S. Ambrogio, 23 — Lecco 28 sino ai 31 — Priero, 30 — Sanfront, 30.

NOVEMBRE. — Avigliana e Legnano 2 — Luserna, 2 — Robilante, 2 — Menaggio, 4 — Druent, 6 — Bolzano, 12, giorni tre — Lazise, 12 13 e 14 — Ivrea, 17, giorni 3 — Spigno, 20 — Cavalcaselle, 20, 21 e 22 — Varallo, 23 — Udine, 24 — Pianezza, 24 — Rivoli, 25, giorni 2 — Bussolino di Susa, 29.

DICEMBRE. — Caluso, 4 — Ceva, 13, giorni 12.

MERCATI — Lecco, il sabato, di granaglie e bestiame — Locarno, ogni quindici giorni, cominciando dal 1.° giovedì dell' anno, d' ogni genere — Lugano, al martedì, di granaglie.

LETTORI!

Se provate quel prepotente bisogno di arrampicarvi, che è il postulato indispensabile d'ogni uomo che voglia rapidamente innalzarsi a una elevata posizione nel mondo;

Se siete disposti, per giugnervi, a mettervi carponi, occorrendo, a strisciar col ventre per terra e a vedervi, ciò nullameno, rifiutato l'accesso da qualche sdegnosa Sommità;

Se avete muscoli d'acciajo, piè fermo e snello, occhio sicuro da sfidar le vertigine;

Fatevi socii del Club Alpino Italiano.

Nel Club Alpino Italiano s'impara a sa alto; e presto:

Diffatti tre dei socii sono diventati Ministri; molti altri sono già Deputati; alcuni anzi sono giunti, chiacchierando, sull'alto della *montagna*, dove riposano in soffici sedili.

Che se anche non sentiste l'ambiziosa smania, che s'appiglia oggidì fino ai bîpedi più mansueti, pure troverete nelle escursioni alpestri quella Libertà, quella salute e robustezza che mal si cercano nelle città, e, sovratutto, una vera Enciclopedia di cognizioni dilettevoli ed utili, dalle quali ricaverete miglior frutto che non dai biliosi pettegolezzi della politica.

A dir vero, quest'Enciclopedia Alpina, le cui pagine ci stanno tuttodì aperte dinanzi, è, assai più che da noi nol sia, apprezzata e studiata dagli stranieri.

Frotte d'Inglesi, di Tedeschi, e perfin di Americani vengono, ogni anno, peregrinando da lontane regioni a questi Monti,

i piè de' quali viviamo, per scalarne le vette, scrutarne le roccie, interrogarne i meravigliosi ghiacciai, a cui noi Italiani, nell'estiva stagione, non dimandiam guari altro che dei *gelati*, contentandoci (salve rare eccezioni) di contemplar dal basso quelle nevose Piramidi, dall'alto delle quali i secoli, a lor volta, ci contemplano.....!

Eppure da que' silenziosi colossi noi potremmo ricavar stupende lezioni di storia; non della sciagurata nostra storia Italiana, nella quale il nome delle Alpi è quasi sempre associato a quello di qualche Furfante esotico, che le scavalcava per venirci a picchiare quando non ci picchiavamo tra noi, ma dell'altra, di quella molto più maestosa e istruttiva, cui, un secolo fa, pose mano il grande Saussure, intanto che noi, da veri Arcadi, facevam degl'Idillii *su l'Alpe* in rima non difficile a trovarsi.

Ma perchè, ora che le nostre membra, come le nostre menti, sono libere di muoversi e di salir alto quanto si vuole, vivremmo

noi ancora siccome al tempo degli idillii, o non imiteremmo piuttosto l'attività, la dotta curiosità degli Inglesi, degli Americani, dei Tedeschi?

Errando, discitur è la divisa di quei popoli che sanno, che arricchiscono, che vincono.

Però *errando* non vuol mica dire - sbagliando - come, per suo comodo, c'insegnava il maestro a scuola; Significa piuttosto, che - viaggiando, andando attorno, s'impara.

Ad ogni modo entrambe le traduzioni collimano al seguente collorario:

Gl'Infallibili, e gl'Immobili non impareranno mai niente.

Movetevi dunque e imparate, miei giovani lettori.

Errando discitur!

Pescinio Bonarogi.

STATUTO

DEL

CLUB ALPINO ITALIANO

APPROVATO

IN ADUNANZA GENERALE DEI SOCI

DEL 18 MARZO 1868

Art. 1.

È instituita in Torino una Società sotto il titolo di *Club Alpino.*

Art. 2.

Il *Club Alpino* ha per iscopo di far conoscere le montagne, e più specialmente le Italiane, e di agevolarvi le escursioni, le salite e le esplorazioni scientifiche.

Art. 3.

Chiunque desidera far parte del *Club Alpino* dovrà far pervenire alla Presidenza la sua domanda controfirmata da due Soci.

Art. 4.

La sua accettazione sarà deliberata dalla Direzione e sarà annunziata al nuovo Socio con lettera del Presidente.

L'obbligazione dei Soci s' intende contratta per tre anni, e successivamente d'anno in anno.

Art. 5.

La quota annua da pagarsi è di Lire *Venti*.

Ogni Socio pagherà inoltre altre Lire *Venti* a titolo di buon ingresso.

Il pagamento del buon ingresso si farà all'atto della accettazione.

La quota annua dovrà pagarsi nel mese di gennaio.

Art. 6.

L'obbligo del pagamento della quota decorrerà solo dal principio dell'anno successivo pei Soci ammessi dopo il mese di settembre.

Art. 7.

L'uso degli oggetti di proprietà della Società sarà stabilito da appositi Regolamenti.

Art. 8.

Il Socio che non pagherà regolarmente la sua quota sarà privato dei vantaggi inerenti alla sua qualità, e potrà anche essere cancellato dall'elenco dei Soci per deliberazione della Direzione.

Art. 9.

L'obbligazione del Socio si estingue:

1.° In caso di morte, la quale troncherà l'obbligazione per l'anno immediatamente successivo;

2.° Per volontaria rinuncia data per iscritto tre mesi prima della scadenza dell'obbligazione;

3.° Quando l'Assemblea generale, sulla proposta della Direzione, ne deliberi il cancellamento dall'elenco dei Soci.

Art. 10.

I Soci, di cui agli articoli 8 e 9, perdono ogni diritto di proprietà su tutte le cose sì mobili che immobili proprie della Società o destinate all'uso dei medesimi.

Art. 11.

La Società si regge colle deliberazioni che prende in Adunanza generale.

Essa è rappresentata da una Direzione composta di dodici Direttori che vengono eletti dall'Adunanza generale.

La Direzione sceglie nel suo seno il proprio Presidente e nomina fra i Soci il Segretario ed il Tesoriere.

Art. 12.

L'Adunanza generale dovrà essere convocata ordinariamente almeno una volta all'anno nel 1.° trimestre.

In quest'Adunanza sarà presentato il resoconto dell'esercizio antecedente, cui farà seguito il rapporto della Commissione di revisione, e sarà presentato il progetto di bilancio per l'esercizio in corso; si nominerà la Direzione nonchè la Commissione di revisione composta di tre membri, che avrà l'incarico di esaminare la contabilità della Direzione e di riferirne alla prossima Adunanza generale ordinaria.

Art. 13.

La Direzione verrà nominata per intero ogni anno; tutti i suoi membri potranno essere rieletti.

Art. 14.

Le deliberazioni della Direzione si prendono a pluralità di voti; la presenza di cinque Direttori basta per rendere valida la deliberazione.

Art. 15.

La Direzione è incaricata di quanto concerne l'Amministrazione.

Essa convoca l'Adunanza generale inviando ad ogni Socio, dieci giorni almeno prima del dì a ciò fissato, l'ordine del giorno in cui saranno indicate le questioni a trattarsi.

Le deliberazioni dell'Adunanza saranno valide qualunque sia il numero degli intervenuti.

Art. 16.

L'Adunanza generale, sulla proposta della Direzione, potrà conferire la qualità di Socio onorario alle persone che, per particolari benemerenze verso

il *Club Alpino,* reputerà degne di questa eccezionale onorificenza.

La proposta della Direzione per essere convalidata dovrà essere accolta favorevolmente dai nove decimi almeno dei presenti.

Art. 17.

Sarà cura della Direzione di promuovere frequenti riunioni di Soci con quei mezzi che credesse più acconci.

Ogni anno vi sarà un pranzo sociale, al quale ciascun Socio potrà introdurre a sue spese una persona estranea.

Art. 18.

La Direzione è incaricata di compilare e far stampare un bollettino da distribuirsi gratuitamente a tutti i Soci.

Breve storia documentata dei Club Alpini dell'Italiano in ispecie

La storia del Club Alpino è una delle più oscure. Per venirne a capo bisognerà, secondo il felice concetto di un Impiegato del Ministero d'Agricoltura e Commercio, dividerla in due

Storia del materiale:
Storia del personale.

Il materiale, cioè le Alpi, è, come ognun sa, molto antico e logoro; quando era nuovo, avea da cima a fondo una stupenda tappezzeria di color verde-scuro, che, per incuria dei signori proprietarii, è oggidi quasi tutta caduta a lembi: Si spera però, che il governo, non appena liberato dalle noie dello sgombero, la farà rinnovare.

Le Alpi hanno, secondo i tempi, servito a usi diversi.

Pei Romani furono il pozzo di S. Patrizio, dove pescarono molt'oro, lasciandone ai loro eredi le scorie.

Gl' Italiani dell'età di mezzo le considerarono come un baluardo, credendo in buona fede col Petrarca, che

> « *Ben provvide natura al nostro Stato,*
> *Quando dell' Alpi schermo*
> *Pose tra noi e la Tedesca rabbia* »

Oggidì, visto che dei due i più arrabbiati siam *noi* e che i baluardi sono, per opera dei municipii, convertiti in giardini pubblici, le Alpi sono finalmente diventate un sito di diporto ad uso dei dilettanti e degli studiosi di cose alpestri.

Il personale del Club quantunque buono, è anch'esso un po' vecchio, e avrebbe bisogno d'essere ringiovanito.

I cercatori d'origini, gli storici stanno tuttora discutendo tra loro per saper chi sia stato il fondatore del Club Alpino Italiano: Le opinioni sono divise tra Annibale e Quintino Sella, nemici di Roma, e Cartaginesi entrambi.

Annibale avrebbe, mediante aceto forte riscaldato a 80 R., tagliato le rupi di Val d'Aosta per farvi passar i primi torristi (onde forse touristes) cioè gl'elefanti-monitors d'allora, dopo di che si sarebbe riposato una notte a Torino;

Quintino Sella, quantunque di un'epoca più recente, avrebbe, se le nostre informazioni sono esatte, trovato una scorciatoia, che mena ai sette Colli e sarebbe l'inventore dei famosi scarponi che hanno fatto il giro . . . . . dei giornali umoristici.

L'Almanacco, non osando, per un sentimento di mo-

destia che altamente lo onora, pronunciarsi prima della Storia sui due candidati in ballottaggio, si limita a riportare, per uso dei lettori, alcuni documenti in proposito favoritigli, confidenzialmente, dal già citato Impiegato *di concetto.*

Il primo Club Alpino è stato fondato, dodici anni fa, a Londra; annovera 300 e più socii; fra i più distinti sono i signori *Ball* autore della Guida Alpina in 3 volumi, *Adams Reilly* autore della Carta del Monte Bianco, *Tuckett*, *W. Matthews*, *Stephens*, *Moore*, *Nicholls*, *Walker*, *Whymper.*

Il Club Alpino Svizzero, Sede Centrale Berna, con 12 sezioni, annovera 600 e più socii; fra i più distinti sono il generale Dufour autore della bellissima Carta Federale, i professori Studer, Heer, Fellenberg, Candolles.

Il Club Alpino Austriaco fondato nel 1862, Sede Centrale Vienna, annovera 1228 socii; fra i più distinti sono i signori Avon *Ruthner*, autore di viaggi sulle montagne e ghiacchiai, *Trinker*, autore di diverse opere sulle Alpi, prof. *Egger.*

Il Club Alpino Tedesco fondato nel 1869, Sede Centrale Monaco, con 24 sezioni nelle città principali della Germania, annovera 1304 socii; fra i più distinti sono i signori *Julius Payer*, dottor *Mojsisovics*, Carl von *Sonklar*, *Franz Senn*, *Grohinaun.*

Il Club Alpino della Stiria la cui Sede è Gratz.

Società Ramond, Francia, fondata nel 1866, Sede Bagnères de Bigorres, (Pirenei); fra i più distinti socii, sono i signori *Collomb*, *Russell-Kilough*, Adolphe *Joanne*, Packe.

L'Himalayan Society, specie di Club che ha per la Catena dell'Himalaia (Asia) i medesimi scopi dei Clubs Europei per le Alpi.

Club Alpino Italiano fondato nel 1863, Sede Centrale Torino, con 5 sezioni, annovera presso a 300 socii; fra i più distinti, sono i signori, Quintino *Sella*, Felice *Giordano*, prof. *Gastaldi*, *Farinetti*, *Gorret*, *Frassy* e l'abate *Carestia*, Socio onorario. Ha la sua sede nel Palazzo Carignano dove i signori Alpinisti troveranno libri, carte, stromenti e tutti i ragguagli desiderabili; la sala delle riunioni è aperta dal 1.° novembre a tutto giugno, epoca alla quale cominciano le escursioni, alle 8 pomeridiane nei giorni di Lunedì e Giovedì.

Presidente del Club, prof. B. Gastaldi, segretario B. Caratti.

Sede di Firenze. Dopo il trasporto della Capitale da Torino a Firenze, molti dei socii trasferitisi in quest'ultima Città sentirono il bisogno di continuare l'opera interrotta riformando, come fanno i polipi, colla parte scissa il tutto. Il Club di Firenze non è pertanto una Succursale, è anch'essa Sede, non foss'altro perchè è nella Sede del Governo. Fu stabilita il 15 febbrajo 1869. La sala di convegno e di lettura è aperta ogni giorno dalle 9 antimeridiane alle 12.

Presidente, Cocchi prof. Iginio. Segretario, Gio. Battista Rimini, Topografo allo Stato Maggiore.

Il Club Alpino Italiano ha parecchie Succursali fondate nell'intento di agevolare ai signori alpinisti la conoscenza di quanto si riferisce alle loro escursioni.

La più antica è la Succursale d'Aosta fondata in agosto 1865 con sala di lettura provveduta di carte, libri e strumenti ad uso degli alpinisti. Ha la sua Sede nel Palazzo Municipale.

Ne era Presidente il fu cav. Carrel. Segretario è il signor Farinet.

La Succursale di Varallo, Provincia di Novara, fu fondata d'accordo col Municipio e colla Società del Casino di lettura in luglio 1867. Essa ha il medesimo corredo ad uso degli alpinisti.

Ne è Presidente il distinto abate Calderìni, Segretario l'avv. Regaldi.

La Succursale d'Agordo, Provincia di Belluno, fu fondata il 3 febbrajo 1869. La sala di lettura è ogni giorno aperta, dalle 10 ant. alle 10 di sera, a tutti gli alpinisti dietro presentazione del loro biglietto di visita. Presidente il signor ingegnere Pellati.

La Succursale di Domodossola, Provincia di Novara, fu fondata nel 1870. Ha una sala di lettura provvista, come quella delle altre succursali.

Ne è Presidente l'ingegnere Protasi; Segretario l'avv. Trabucchi.

Un tentativo di Club Alpino fu pur fatto nel marzo 1869 a Ferrara con sede presso il Museo di Storia Naturale di quella Università. Ne fu promotore, con altri, il prof. Galdino Gardini; è l'unico segno di vita che abbian dato gli Italiani che vivono ai piedi dell'interessante e lunga catena degli Appennini.

Il Regolamento del Club Centrale e delle Succursali sono visibili nelle rispettive sedi e stampate nel

Bollettino. Intanto riportiamo qui lo stato presente del Club Italiano.

Num. dei socii del Club Italiano a tutto marzo 1860:

Sede Centrale di Torino	132
» di Firenze	88
» di Varallo	24
» di Agordo	16
» di Domodossola	14
» di Aosta	13
Totale	287

Per l' affinità di studii e di tendenze che ha colla Società del Club Alpino annunziamo essere in Firenze una Società Geografica, patronata dal Governo, che s'interessa ai viaggi, alle scoperte, e alle relazioni specialmente scentifiche e commerciali degl' Italiani oltre monte e oltre mare; i viaggiatori di lungo corso faranno pertanto bene a mettersi con essa in relazione.

Il numero complessivo dei socii della Società Geografica è attualmente di 1210.

La sede della Società Geografica è nel Palazzo di S. Fiorenzo. Le sale ne sono aperte dalle 9 ant. sino a mezzodì. Indirizzarsi al prof. Giglioli che ne è il Segretario. Il comm. Negri ne è il Presidente.

P. D.

Altezza delle vette e dei passi principali delle Alpi, e di alcune altre più alte montagne della terra.

Le Alpi sono le principali montagne d'Europa, non della Terra. Si vedrà dallo specchio seguente che le prime e più alte di tutte stanno in Asia, nella catena dell'Himalaia; quindi vengono le Cordigliere poste in America. Quindi alcune montagne dell' Africa ; quindi il il Mowna-Loa nelle Isole Sandwich; le Alpi occuperebbero pertanto il quinto posto.

La cima più alta delle Alpi è il monte Bianco.

Le Alpi si dividono, da ponente a levante, in Marittime, Cozie, Graje, Pennine, Lepontine, Retiche, Carniche, Giulie.

Le *Marittime* sono quelle comprese tra Millesimo (circ. di Mondovì) e il Monviso; da questo e val di Susa son le *Cozie;* tra val di Susa e val d'Aosta le *Graje;* tra val d'Aosta e Valsesia le *Pennine.* Da questa alla valle del Ticino (S. Gottardo) *Leponzie*; indi le *Retiche* sino a val d'Adige; *Carniche* da questa sino a val del Tagliamento; indi *Giulie* sino all'Isonzo.

Diamo quì uno specchio comparativo della altezza, sopra il livello del mare, dei punti principali delle Alpi che più interessano i viaggiatori, estraendolo da un lavoro, poco conosciuto al comune dei lettori, dello Stato maggiore del nostro esercito.

Di altre vette Italiane non merita menzione che il

monte Velino e l'Etna. Degli altri monti del globo a raffronto di questi citiamo i principali.

Il lettore troverà specialmente notati i *colli*, cioè i passaggi elevati tra la valle di un versante e l'opposta, perchè sono i punti delle montagne, che praticamente sono più utili a conoscersi. Lo avvertiamo anche, che abbiamo notato quasi esclusivamente quanto si riferisce al versante Italiano.

Alpi Marittime.

Colle di Nava	m.	960
Colle di Tenda	»	1877
Colle delle Finestre	»	2496
Colle di Frema Morta	»	2694
Colla Lunga	»	2613
Colle di Roburent	»	2483
Colle dell'Agnello	»	2796
Montezemolo-albergo sul colle (Bormida-Tanaro).	»	751
Monte Matto (Tanaro Stura)	»	3118
Monte Besimauda (idem)	»	2427
Colle del Mulo (Stura-Maira)	»	2567
Colle dell'Ortica (idem)	»	1807
Argentera, villaggio, (valle di Stura, Cuneo)	»	1706
Prazzo inferiore (valle di Maira)	»	1024
Castel Delfino, villaggio, (valle di Vraita) . .	»	1323

Alpi Cozie.

Pizzo del Monviso	m.	3840
Colle delle Traversette	»	2995

Colle del Mon-Ginevra (obelisco) . . . . m. 1865
Monte d'Ambin . . . . . » 3181
Colle del Piccolo Moncenisio . . . . . » 2171
Colle del Moncenisio . . . . . » 2064
Oncino, villaggio, (Vraita-Po) . . . . . » 1323
Sorgente del Po nel Piano del Re (valle del Po) » 1951
Crissolo, chiesa parrocchiale, (idem) » 1383
Torino, ponte di pietra al pelo delle acque ordinarie, (valle del Po) . . . . . » 207
Monte Meidosso (Po Pellice) . . . . . » 3350
Monte Albergiano (Pellice Chisone) . . . » 3043
Fenestrelle, villaggio, (idem) . . . » 1158
Colle di Sestrières (Chisone Dora Riparia) . » 2069
Monte dell'Assietta (idem) . » 2594
Colle delle Fenestre (idem) . » 2216
Sagra di S. Michele, lastrico della chiesa, (id.) » 948
Bardonecchia, villaggio, (valle della Dora Riparia) . . . . . » 1355
Basilica di Superga, lastrico della Chiesa, (Collina sulla destra del Po) . . . . . » 678
Roccia Mellone . . . . . » 3542
Usseglio Villaggio . . . . . » 1285

Alpi Graje.

Colle del Piccolo S. Bernardo . . . . . » 2192
Gran Paradiso . . . . . » 4054

Alpi Pennine.

Monte Bianco. . . . . » 4815
Colle del Gigante . . . . . » 3426

Colle di Ferret	m.	2329
Ospizio del Gran S. Bernardo.	»	2491
Monte Cervino o Mattherhorn	»	4
Passo del Vallese o di S. Théodule. . . .	»	3410
Courmajeur, sorgente minerale.	»	1218
Aosta, gran piazza	»	598
Gressoney la Trinità, Villaggio	»	1663
Passo d'Ollen.	»	2802
Colle di Valdobbia, Ospizio	»	2548
Colle dell'Oropa o di Balma	»	2305
Santuario dell'Oropa	»	1250

Alpi Lepontine.

Monte Rosa	»	4636
Colle del Monte Moro.	»	2724
Colle del Sempione	»	2005
Colle del Gries	»	2383
Colle del S. Gottardo	»	2075
Pizzo Bianco (Sesia Toce) . . .	»	3106
Maccugnaga, Villaggio, (idem) . . .	»	1559
Sempione, Villaggio, (idem) . . .	»	1447
Formazza, Pomal, Villaggio (idem) . . .	»	1263
Lago Maggiore o Pallanza (idem)	»	210
Colle di Temier o furca del Bosco (Toce Ticino)	»	2343
Monte Laurasca (idem)	»	2214
Gridone di Spoccia, monte (idem)	»	2165
Airolo, Villaggio (Ticino Muesa)	»	1266

Alpi Retiche.

Colle del S. Bernardino	»	2138
Colle di Spülghen	»	2157

Colle di Bernina		m.	2121
Madonna di Monte Varese	(Mucesa Mera).	»	867
Lago di Lugano	(idem) .	»	286
Monte S. Salvatore	(idem) .	»	930
Monte Calvagione o Generoso	(idem) .	»	1740
Milano, lastrico del Duomo	(idem) .	»	119
Lago di Como, alla punta di Bellagio,	(idem) .	»	213
Monte Spluga	(Mera Adda).	»	2850
Monte della Disgrazia	(idem) .	»	3680
Lago di Poschiavo, all'uscita del Pocch.	(id.) .	»	963
Bagni di Bormio (Valle dell'Adda)		»	1435
Monte Legnone	(Adda Oglio).	»	2611
Resegon de Lecc al Monte Serada	(idem) .	»	1877
Crema, Campanil del Duomo,	(idem) .	»	78
Pizzo delle Presolane	(idem) .	»	2369
Giogo di Bormio	(Oglio Nos e Adige).	»	2419
Colle di Stelvi	(idem) .	»	2797
Monte Adamello	(idem) .	»	3345
Monte Tonale	(idem) .	»	3345
Colle del Tonale	(idem) .	»	1980
Lago di Garda, alle grotte di Catullo,	(id.) .	»	69
Mantova, torre della gabbia,	(idem) .	»	34
Monte Baldo	(idem) .	»	2202
Verona, Torre della Città	(Valle dell'Adige) .	»	59
Trento, Città	(idem) .	»	209

Alpi Carniche.

Sorgente della Piave	»	1294
Monte Paralba	»	2696
Colle di Monte Canale	»	2467

Monte Germule . . . . . m. 2212
Predazzo, Villaggio, (Valle dell'Avisio) . . . » 1010

Alpi Carniche.

Monte Parubio o Cima Covelalto (Avisio Brenta) . . . . . » 2258
Monte Bolca (idem) . . . . . » 2965
Recoaro, suolo della piazza, (idem) . . . . » 457
Vicenza, torre della città, (idem) . . . . » 30
Monte Colalto (Brenta Piave) . . . . . » 1242
Monte Marmolade (idem) . . . . . » 3508
Caprile Villaggio (idem) . . . . . » 1014
Agordo, campanile, (idem) . . . . . » 628
Monte Antelao (idem) . . . . . » 3260
Venezia, campanile di S. Marco, (idem) . . » 1
Monte Marmarole (idem) . . . . . » 2458
Monte Cavallo (Piave Tagliamento) . . . . » 2251
Sorgente del Tagliamento (idem) . . . . » 1345

Alpi Giulie

Monte Tergoul . . . . . » 2861
Udine, campanile del castello, (Fella Isonzo) » 137
Monte Maggior (Isonzo Fiume) . . . . . » 1398

Appennino

Monte Velino (Abruzzi) . . . . . » 2393
Monte Corno, detto anche *Gran Sasso d'Italia* (Abruzzi) . . . . . » 2800
Etna, vulcano, (Sicilia) . . . . . » 3237
Monte Erice (idem) . . . . . » 1187
Stromboli, vulcano, (Isole Lipari) . . . . » 901

Alcune vette principali dell'Asia

Monte Everest o Gaourcinaka, Himalaya, (Nèpal)	m.	8840
Monte Kanchinjinga, idem, (Sikkim) . . .	»	8582
Dhaulagiri, idem, Nèpal	»	8176
Domavend, vulcano, Persia	»	6559
Monte Ararat, vetta	»	5155
Monte Libano (Siria)	»	2906
Monte Sinai (Arabia)	»	2285

America

Aconcaga (Chilì)	»	6834
Sahama, vulcano, (Perù)	»	6812
Chimborazo (Repubblica dell'Equatore) . .	»	6530
Axequipa, vulcano, (Perù)	»	6190
Antisana, vulcano, (Rep. dell'Equatore) . .	»	5833
Monte Brown, montagne rocciose	»	4874
Serra Nevada (Messico)	»	4786
Montagna del bel tempo (America Russa) .	»	4549
Montano del Cobre (Isola di Cuba)	»	2100

Africa

Killimanjaro (Africa Equatoriale).	»	6096
Monte Woso (Alta Etiopia)	»	5060
Picco di Teneriffa, vulcano, (Isole Canarie) .	»	3710
Monte Atlante (Impero del Marocco) . . .	»	3475

Oceania

Mownna Loa, vulcano, (Isole Sandwich) . .	»	4838
Singolan, vulcano, (Isole di Sumatra) . . .	»	4572
Monte Terror (Grande Oceano) . .	»	4232
Tobreonou (Otahiti)	»	3734

CONSIGLI E RICETTE

ad uso degli

ALPINISTI

L'amenità delle escursioni alpine, la loro utilità dimostrata per rispetto alla salute e allo sviluppo delle forze fisiche non escludono la possibilità che il viaggiatore, o troppo temerario, o men pratico, vada, in conseguenza delle medesime, soggetto ad alcuni pericoli ed anche ad alcune lesioni per lo più chirurgiche, ad ovviare e a rimediare alle quali stimo utile dettare alcuni consigli.

Il più radicale, quello che generalmente è seguito, gli è di non muoversi; ma poichè non v' ha bene che sia scompagnato da qualche male, e questo (salvi gli accidenti imprevedibili anche nella vita ordinaria, o cercati) si può, nelle escursioni montane facilmente evitare con un po' di prudenza, non sarà troppo raccomandarla ai giovani Alpinisti novizii, avvertendoli a non avventurarsi mai soli nei passi difficili o nei lunghi tratti di montagna deserti, ancorchè la strada da principio sembri loro comoda e battuta. È proprio della montagna l'improvviso cessar di quella o il divi-

dersi in un infinito dedalo di sentieruzzi appena tracciati dal piede degli armenti, che facilmente lo svierebbero. Non parlo dei ghiacciai che nissuno, meno qualche alpigiano o qualche matto, valica senza guida. Parlo di quei passi, volgarmente detti *Colli*, che da un versante dei monti dànno accesso all'opposto, ai quali, quando non vi sia più neve, si accede per sentieri le cui traccie sono, pel continuo disfarsi delle roccie, cancellati da un anno all'altro.

Non bisogna neppur confidar troppo nella speranza delle indicazioni che possano aversi dai pastori, che nella state spingono le greggie a grandi altitudini, perchè quelli sovente lasciano le greggie a sè, o sono idioti, od anche per cattiveria ingannano il viaggiatore.

E il cattivo tempo, e i temporali (tormenta) e la nebbia che da un momento all'altro anche *nelle più belle giornate di estate* vi avviluppano in modo da non poter più muover passo? A questi spesso impreveduti, ma sempre prevedibili accidenti dei viaggi montani son dovute molte disgrazie, delle quali si raccolgono, percorrendo le montagne, le veraci leggende. Poetiche leggende, romanzeschi racconti! Meglio assai però non esserne il protagonista!

Non s'inculcherà pertanto mai abbastanza il bisogno delle guide nei passi elevati, dove non c'è, per lo meno, strada mulattiera in esercizio. — Ho detto guida; cioè un alpigiano pratico, risponsale della vita del viaggiatore; e pertanto non il primo cialtron venuto, ma una *guida vera*, possibilmente *patentata*.

Ho detto guida, e non compagno, perchè in mon-

tagna si può viaggiar soli; così faccio io per evitare alcuni inconvenienti delle società democratiche, e perchè amo la solitudine. Ciò però non implica che una buona e simpatica compagnia, quando vi sia accordo di programma, di umori e di forze fisiche, non sia desiderabile ed utile. Vi hanno difatti molti amminicoli delle escursioni alpine, che, all'infuori dello zaino e degli arnesi strettamente personali, si possono, torna anzi molto comodo, mettere in comune; un canocchiale, un barometro, un esemplare di carte topografiche bastano per molti. In una brigata l'uno può portare il fiaschetto dell'acquavite, l'altro la piccola farmacia tascabile, il terzo, per turno, fa le spese (rimborsabili) della società; divisione di fatica non ispregevole in un esercizio, nel quale due o tre grammi più o meno di peso, al fine della giornata, rappresentano un dispendio di forze, del quale pregherò il mio amico Moleschott a valutarci il quantitativo fisiogrammetrico nel suo stile elegantemente matematico.

Ho supposto che la brigata alpina sia composta di tre, pari in tutto, possibilmente anche in età. È codesto il numero che per esperienza ho trovato più conveniente a conciliar il mutuo appoggio, la festività della escursione e, nel caso di passeggiera divergenza di volontà, la amichevole preponderanza di un voto colla libertà vera che si va a cercare e che si ha dritto di trovare almeno nella regione degli stambecchi, dei camosci e. . . . delle marmotte.

La perfezione dell'*omne trinum* non toglie tuttavia che anche in questa ristrettissima società nascano dis-

sensi, ai quali si rimedia, meglio che non in Parlamento, pigliando ognuno, senza rancore, la strada che più gli accomoda.

Quanto precede si riferisce quasi interamente alla parte che direi morale delle escursioni alpine. Della materiale ci sarebbe molto da dire. Un alpinista è una specie di bersagliere. I bersaglieri, infatti, e il loro istitutore Alessandro Lamarmora furono in Italia i primi alpinisti; se pertanto lo studio del miglior e più spiccio corredo di una truppa leggera occupa, e come! (domandatene agli alti stipendiati dell'armata) tanti uomini gravi, e fa scrivere tanti . . . libri, capirà il lettore qualmente sia impossibile, non che esaurire, trattar aconciamente l'argomento in un articolo d'almanacco.

Lo zaino, gli stromenti diversi dei quali dee munirsi l'alpinista secondo che ei viaggia per semplice diporto o in qualità di fisiologo, di fisico, di botanico, di entomologista, o di geo-mineralogista, faranno il soggetto di altrettanti articoli che, se l'Almanacco vive, saranno trattati nelle annate vegnenti. Per ora mi limito a dar un cenno del vestiario igienicamente più acconcio alle escursioni montane, rimandando il lettore che desiderasse più ampie e minute istruzioni, alle Sedi centrale o succursali del nostro Club, ove troverà quanto desidera.

Oltre lo zaino, il baston ferrato e uncinato (alpenstok) i ramponi da ghiaccio, l'ascia per tagliarlo, l'alpinista dee munirsi di una sacca a pane di cuojo portata a

tracolla, nella quale riporrà, oltre l' occorrente per una frugal refezione quando avesse davanti a sè un lungo tratto inabitato, le cose d' uso frequente e più immediatamente necessarie per lavarsi, pettinarsi, ricucirsi da buon soldato un bottone staccato o una sdruscitura dell' abito. Vi troverà pure sito (a parte) un paio di forti pianelle, l'esperienza avendomi dimostrata la grande utilità di aver sotto mano un comodo calzamento, quando si fa tappa, a sollievo dei piedi, che facilmente si enfiano o si scoriano nelle prime camminate. Soventi anche le due paia di calzatura (l'alpinista non può, nè dee con sè portarne di più) sono in breve molli di pioggia; ond' è che l'una non può servir di scambio all'altra.

Di queste è importante una accurata scelta, perchè sono la vera *base* di un buon alpinista.

Le qualità essenziali di una calzatura modello per viaggi alpini sono massima leggerezza (un grammo di più o di meno di peso ai piedi equivale a parecchi chilometri di più o di meno nella giornata) congiunta a massima solidità.

Per non entrar in discussioni di sostanza e di forma (da calzolajo) che mi trarrebbero per le lunghe, dirò di tre condizioni che l'esperienza mi ha mostrato essenziali per una buona calzatura di montagna, e sono:

1.° Calzare a foggia di stivaletto elastico. — Questo si calza e si scalza facilmente; fa corpo col piede; l' elastico non comprime, non escoria i malleoli; semplifica il bagaglio e surroga meglio le uose, che non sempre impediscono qualche pietruzza o l'acqua,

nella quale il piede talora sdrucciola, di penetrare nella calzatura.

2.° La suola forte e doppia dee oltrepassar di mezzo centimetro almeno la cucitura del tomajo per guarentire l'orlo del piede e il tomajo medesimo dalle scheggie angolari taglienti, che somiglian triboli, onde sono inghiaiate le strade di montagna.

3.° Il tallone dev' esser basso, largo quanto il tomajo di dietro, munito di chiovi (così si rischia meno di scivolare nella discesa); deve insomma esser l'opposto di quei tacchi alti dei bellimbusti delle città, che païono macchine ortopediche.

Un gambale (a foggia di quello dei zuavi) di stoffa elastica, che dal malleolo vada fin sotto al ginocchio mi sembra il miglior complemento della calzatura alpina. Colla fasciatura che questo fa del polpaccio esso dà ai muscoli della gamba speditezza e sostegno e ripara la pelle e il calzone dalle frequenti lacerazioni dei rovi.

L'abito di stoffa leggera o più pesante, secondo che la stagione è più o meno avanzata, non deve colle falde oltrepassare il ginocchio e sarà piuttosto scuro. Il sott'abito (gilet), abbottonato sino a prossimità del collo, sarà lungo, alla Luigi XIV, potendo così aversi il vantaggio di tre ampie saccoccie, due anteriori l'altra deretana (alla cacciatora), nelle quali staranno molti oggetti portati, come lo zaino e sacca a pane, dalle spalle. La cintura non deve esser stretta nè portar altro peso fuor quello inevitabile dei calzoni. Così pure il canocchiale e il fiaschetto del vino o dell'acquavite saran sospesi a tracolla dalla parte si-

nistra per distribuir equamente il peso (importante avvertenza) e far equilibrio alla sacca già mentovata.

Il cappello leggero, di feltro molle, munito contro le sorprese del vento di una mentiera, un velo mobile a riparo del volto dalla tormenta ed anche in surrogazione di quegli occhiali azzurri o verdi che si usano nei lunghi tragitti sulla neve, compiranno l'acconciatura più comoda e semplice a un tempo dell'alpinista, alla quale raccomando d'aggiugnere un berretto (da notte) di seta scura che non occupa quasi posto in saccoccia e serve, tirato sugl'orecchi e la nuca, meglio d'ogni altro mezzo a riparar dal gelido aquilone.

Finalmente un amminicolo di mia invenzione ch'io molto raccomando ai miei camerati alpinisti per la sua semplicità e pei molti ufficii cui può soddisfare, è un ampia pezza, quadrata di 1 m. 80, a 2 m. secondo la statura della persona, di quella stoffa leggera e impermeabile di lana che gl' Inglesi battezzarono Waterproof (a prova d'acqua). Piegata a più doppii essa non aumenta di molto il peso dello zaino, dietro il quale s'aggiusta a mò della coperta dei soldati, e all'uopo serve agli usi seguenti:

1.° Fa da coperta, può anzi servir da lenzuolo in certi giacigli di mondezza equivoca;

2.° Piegato a quadrilungo od a triangolo surroga il soprabito (paletot);

3.° Acconciandovisi mediante un nodo tra i due capi di un lato, come col lenzuolo s'intogano per asciugarsi i bagnanti, si improvvisa uno stupendo e comodo gabbano col relativo cappuccio, che ripara viaggiatore e zaino da qualunque intemperie;

4.° Grazie alla sua ampiezza e impermeabilità può anche temporaneamente far da tenda, legandone gli angoli ai rami equidistanti di quattro arbusti e poggiandone il centro sull'asta del bastone alpino infisso al suolo.

Molte di queste pratiche mie avvertenze possono esser superflue per l'alpinista ricco, che ha guide e bestie od uomini da soma. Non saranno però inutili per coloro che, come me, professano l'*omnia mea mecum porto* di Diogene.

Vengo finalmente ai consigli e alle ricette mediche, e, qui, abbandonando lo stile parlamentare, m'appiglio all'aforistico meno ciarliero; chiedo anche scusa al lettore, se in grazia della *camaraderie* Alpina e della nuova Era Romana nella quale siamo entrati, gli do del Tu che è più logico parlando da uomo a uomo — Attento!

*
* *

Suppongo che tu abbi buoni muscoli, nessun vizio (fisico) di cuore, polmoni assai ben condizionati e un gruzzoletto..... di biglietti pel versante italiano, d'oro per l'opposto, che ecceda d'alquanto il bilancio presuntivo dell'escursione.

*
* *

Se non sei in questo florido stato di salute puoi essere alpinista egualmente contentandoti di salire al Monte dei Cappuccini, a S. Miniato, al Vomero, o sulla cupola del Duomo, a contemplarvi l'alpe o l'appennino, leggendo il Bollettino del Club.

Non imprender mai un' escursione pei monti senz' aver, anche in piena estate, il busto coperto di flanella. Il nome stesso, derivato da *flaner*, indica che questa deve essere la corazza del viaggiatore alpino.

*
* *

Se sei giovane e ancora in tempo, fa d'emancepparti dalla schiavitù delle abitudini che non sempre puoi soddisfare, come quella del sigaro o del caffè, o che dovresti soddisfar con pericolo, come il mutar camicia quando s'è sudati; in questo caso rallenta il passo, ma siegui a muoverti fintantochè non sii asciutto, a meno che non sii giunto alla tappa.

*
* *

Il bagno alla temperatura di 27 gradi è il miglior mezzo di rifarsi dopo una lunga escursione; gl'alberghi delle Alpi Svizzere ne sono quasi tutti provveduti.

*
* *

La stagione propizia ai viaggi alpini ha giorni lunghi e caldi; dividi pertanto le fatiche. Mettiti in via il mattino per tempissimo; a mezza giornata fa una sosta, e rimettiti in viaggio verso l' occaso.

*
* *

Se ti par di sentirti stanco prima d'arrivar alla meta o al sito della refezione, non riposarti sedendo o sdrajandoti; riposati, come fanno i cavalli, stando in piedi, appoggiando tutto al più lo zaino a un muricciuolo. Altrimenti, non che in lena, ti sentiresti infiacchito.

*
* *

Sappi resistere alla sete, diffidando dei ruscelletti, e delle chiare, fresche e dolci acque. Nulla infiacchisce

più che l'intemperanza del berne. Aggiugni che la loro attrattiva è teatrale. Più in su c'è sempre l'armento che l'imbratta, o la pastorella che vi sciorina i panni o qualche altra cosa. I vermini, i cui germi vengono dal di fuori, sono, per ciò, nelle valli e sull'orlo dei laghi, frequentissimi.

*
* *

Il vino anche leggero, purchè legittimo, si fa eccellente in montagna e, camminando, è tollerato a dosi anche generose; tu però sorseggiane solo quel tanto che è necessario a levarti la sete; se non te ne puoi procurare, tempera l'acqua con qualche goccia d'acquavite.

*
* *

Il miglior tonico, quando s'è stanchi, sudati e assetati, è il vermouth dei Mantovani, cioè una tazza di brodo caldo, quando se ne possa trovare, con un terzo di vino. In questa miscela si trovano mirabilmente riuniti l'alimento plastico (V. Molescott) coll'alimento respiratorio. Codesto è il vero nettare dei cacciatori e degl'alpinisti.

*
* *

Non fumar mai per istrada; aspetta, dopo che sarai riposato, alla tappa.

*
* *

Sappi anticipatamente quall'è l'albergo, se ve n'ha parecchi nel villaggio, dove ti conviene andare. Se aspetti a domandarne a quei del paese, ti capiterà di indirizzarti, senza saperlo, al proprietario o ai clienti del peggiore.

Fa patti chiari, e paga lo scotto innanzi d' andar a letto. Al mattino si ha da esser lesti, e sciolti d' ogni cura. Un buon alpinista deve *ante lucem surgere*, e sovente *ambulare in tenebris.*

*
* *

Sii sobrio. I pasti in montagna si fanno quando e come si possono; però è bene, il mattino, anche per tempissimo, rompere il digiuno con qualche bagattella, non foss'altro, con una galletta nel caffè o nel brodo, che coll' estratto di carne del Liebig si può preparare dovunque.

*
* *

Più t'innalzi nei monti più il bisogno di mangiare, anche poco per volta, si fa frequente; a 4000 metri le guide mangiano ogni due o tre ore; il barometro sarà il calmiere del tuo ventricolo.

*
* *

Oltre l'estratto di carne è bene d'aver anche un rotolo o due di cioccolatte nella sacca, da non toccarsi che nei casi estremi.

*
* *

È indispensabile esser muniti di una piccola farmacia con 3 o 4 ampollini, e un coltellino ben affilato pei calli chi ne ha. L'uno degli ampollini conterrà dell' ammoniaca (contro il morso degli animali velenosi) l' altro dell'acetato di piombo contro le contusioni o le storte; l'arnica, oggidì così celebrata, è un fiore alpino che si trova sulla vette.

*
* *

Nel caso di morso di vipera si cauterizza la ferita, versandoci prontamente sopra qualche goccia d'ammo-

niaca, poi si copre con una pezza imbevuta nell'acqua contenente un cucchiajo d'ammoniaca su 15; internamente ogni due ore un mezzo cucchiarino dello stesso farmaco in due d'acqua fresca, soprabbevendovi subito qualcosa di caldo, thè, brodo, od anche acqua calda.

*
* *

Lo stesso rimedio, per uso esterno solamente, giova per la puntura dello scorpione e dal calabrone.

*
* *

Un ottimo linimento od untura contro i reumi, che pur qualche volta si buscano nelle gite alpestri, si improvvisa mescendo dosi uguali d'ammoniaca e d'olio; col liquido saponaceo che ne risulta, si fregano le parti dolenti. Alcune goccie della medesima ammoniaca, tenute a contatto della pelle, agiscono come vescicante; ed ecco un ottimo mezzo d'improvvisare, occorrendo, con una sostanza sola parecchi rimedi.

*
* *

Nel caso di contusione o di distorsione, avviluppa e lega strettamente la parte con un fazzoletto, a uso fascia, imbevuto nell'acqua ghiacciata, 30 cucchiaj con 1 di acetato di piombo.

*
* *

Per le scottature, invece dell'acqua, adopera l'olio e l'acetato a dosi eguali sbattuti ben bene assieme. Se hai anche del laudano, metticene poche goccie.

*
* *

Per le bolle ai piedi, ad antivenirle, oltre la buona scielta della calzatura, nè troppo stretta nè troppo larga,

conviene spolverarli con polvere fina di sapone che attenua l'attrito. A medicarle il miglior balsamo, che si prepara dovunque, è il seguente. Sego, due terzi; vino, un terzo, acetato di piombo, qualche goccia; far fondere insieme in un cucchiajo; spalmarne ripetutamente la pianta dei piedi la sera prima d'andar a riposo.

*
* *

Di altre lesioni più violente, dalle quali ti liberino il cielo e la tua prudenza, è inutile parlare. I mezzi di curarle non possono esser popolari e tanto meno improvvisabili o tascabili.

S. G.

Ospizio del S. Gottardo.

Dai registri dell' Ospizio si ricava (così il giornale di Ginevra 1870), che dal 1.° ottobre 1869 al 30 settembre 1870, vi furono ospitati 8685 viandianti indigenti; 78 infermi vi furono curati sino alla loro guarigione; furono distribuite 22,347 razioni e alcuni oggetti di vestiario, specialmente scarpe e calze.

L'entrata totale di questo Istituto salì a 9344 franchi, 07 cent.; le spese raggiunsero la cifra di 9778 franchi, 37 cent., lo che dà un eccedente di spesa di 434 fr., 30 cent. — Commendevole sbilancio!

Massi erratici o trovanti.

Fra le valli alpine che si aprono nella pianura del Po, alcune hanno al loro sbocco una serie di colline, le quali paiono volerne sbarrare l'entrata: le valli della Dora Riparia, della Baltea, della Toce e del Ticino, dell'Adda, ecc., sono in tal caso. Quelle colline hanno forma ed andamento particolari, ed a chi le esamini parranno anche a prima vista, formate di terreno di trasporto.

Lo stradone che da Torino tende a Rivoli, verso quest'ultimo paese, attraversa tre rialzi, uniformandosi ai movimenti del suolo, alzandosi cioè od abbassandosi con esso; giunto a Rivoli si piega ad angolo retto e dopo breve tratto, ripiegandosi ancora, sfila tra colline e colline finchè con una lunga discesa si abbassa nell' interno di un ampio anfiteatro, sino al livello della Riparia. Ma la strada ferrata, la quale non può piegarsi ai movimenti del suolo, taglia quelle colline tra Alpignano e Rosta in una profondità, in certi punti, di forse un 20 metri e le pareti del taglio lasciano chiaramente vedere che quelle colline sono formate di terreno di trasporto.

Tra Caluso e Candia la strada carrettiera sale e discende la collina che chiude lo sbocco della valle di

Aosta; la strada ferrata che corre in curva e ad un livello più basso la attraversa in galleria, e questa fu aperta intieramente in uno strato di ciottoli e di sabbia.

La strada carrettiera che da Novara conduce ad Arona, tra Oleggio e Borgo Ticino sale e scende la collina che chiude le valli della Toce e del Ticino; ma la strada ferrata che corre ad un livello più basso la taglia con profonda trincea, la quale mette in rilievo la natura del terreno simile a quello di Alpignano e di Caluso. Lo stesso dicasi in ordine alle valli dell'Adda e dell'Adige al loro sbocco nella pianura del Po ed a quella del Tagliamento al suo aprirsi nella pianura del Friuli.

Le colline poste di fronte allo sbocco di quelle valli, hanno, prese nel loro assieme, la forma di un arco sporgente o di due archi sporgenti che si incontrano e si tagliano a vicenda, dando luogo ad una punta rientrante. E quella porzione più o meno estesa di suolo racchiusa nell'interno dell'arco o degli archi prende, circondata qual' è di colline, l'aspetto di un ampio anfiteatro.

Tale è l'anfiteatro di Ivrea; fiancheggiato dalla Serra e dalla collina di Lorenzè, vien chiuso verso la pianura da quelle di Bajro, di Montalenghe, Caluso, Mazzè, Moncrivello e Saluzzola, le quali sono disposte su due archi che si tagliano mutuamente formando la punta rientrante che porta il Castello di Masino.

L'anfiteatro di Rivoli si divide in due parti meglio separate e distinte, la valletta, cioè, che racchiude i laghi d'Avigliana, e quella che si estende tra Sant'Am-

brogio ed Alpignano, ambedue chiuse da collinette disposte in curva sporgente.

I nostri lettori già sanno che queste colline sono relitti di antichi ghiacciaj, sono, cioè, le morene terminali dei ghiacciaj che in epoca recente, geologicamente parlando, in epoca remota, relativamente alla storia, occupavano le valli alpine e discendevano sin nella pianura del Po.

A quelle colline daremo adunque il nome di *anfiteatri morenici.*

Tutti i laghi delle nostre prealpi sono racchiusi in quelli anfiteatri, e diremo di più che, sul versante nostro, non v'ha anfiteatro morenico il quale non racchiuda un lago. Onde ben si vede che l' esistenza dei laghi è dovuta agli stessi fenomeni che produssero gli anfiteatri, alla presenza cioè degli antichi ghiacciaj.

Taluni di questi anfiteatri rinserranno laghi di piccola estensione, come quelli di Avigliana, nell' anfiteatro di Rivoli, quelli di Candia e di Piverone nell' anfiteatro d'Ivrea, quello di Cavazzo nell' anfiteatro del Tagliamento. Altri per contro sono ancora intieramente pieni d'acqua e formano un solo vasto lago come il Verbano, il Lago di Como, quello di Garda. É tuttavia molto probabile che, un tempo, anche gli anfiteatri di Rivoli e di Ivrea fossero pieni d'acqua, e che col progresso del tempo siano stati colmati dalle alluvioni della Riparia e della Baltea. La causa per cui questi anfiteatri furono già in gran parte colmati mentre quelli del Verbano, del Lago di Como e del Lago di Garda sono ancora pieni di acqua, vuol essere cercata in certi fatti

geologici il cui apprezzamento ci porterebbe oltre gli angusti limiti di questo articolo. Notisi intanto che anche le colline le quali chiudono verso la pianura il Lago di Garda, al pari di quelle che chiudono l'anfiteatro d'Ivrea, formano due archi che si tagliano l'un l'altro dando luogo ad una punta rientrante, quella di Sermione.

Un ghiacciajo, tutti lo sanno, discende lentamente ma senza fermarsi lungo la valle in cui giace, e dotato di forza immensa e bruta, porta seco tutti i detriti che, staccandosi dalle pareti fra cui cammina, caddero sul suo dosso. Fra questi detriti ve ne sono sovente di quelli colossali che misurano cioè migliaja di metri cubi.

I rottami minuti e grossi che caddero sul ghiacciajo sono lentamente portati sino alla scarpa sua terminale ed ivi precipitando sul suolo si ammucchiano, si sovrappongono gli uni sugli altri sino a formare — se il ghiacciajo rimane per lungo tempo negli stessi limiti — rialzi di considerevole altezza che prendono il nome di *morena terminale.*

Oggidì ciò si vede in piccola scala al piede dei ghiacciaj delle nostre alpi, ma all'epoca in cui essi discendevano sin nella valle del Po, lo stesso fatto accadeva in proporzioni enormemente superiori. Basti il dire che la estremità della morena laterale del ghiacciajo della Brenva al piede del Monte Bianco ha oggidì circa 2 chilometri di lunghezza, mentre la collina detta la Serra tra Ivrea e Salussola, estremità dell'antica morena laterale dello stesso ghiacciajo ha 28 chilometri di lun-

ghezza e circa 700 metri di altezza al punto in cui si stacca dalla falda delle Alpi per protendersi nella pianura.

Egli è sulle colline che chiudono gli anfiteatri morenici, sui loro ridossi, ai piedi di esse che noi oggidì troviamo sparsi i grossi detriti di pietra trasportati dagli antichi ghiacciaj. Taluni di questi detriti sono massi di mole gigantesca.

Già da un pezzo gli ingegneri diedero loro il nome di *trovanti* e più recentemente i geologi quello di *massi erratici* perchè da prima ignoravano d' onde venissero ed in qual modo fossero stati portati là ove li incontravano. Si noti che la loro irregolarità e l' integrità degli spigoli escludono l'idea che siano stati *rotolati* dalle acque come credea il volgo, e raffermano il trasporto per via dei ghiacciai.

Innumerevoli sono i *massi erratici* sparsi sulle colline dei nostri anfiteatri morenici; non tutti però meritano, per la loro mole, di essere citati.

Magnifico è quello che giace in mezzo all'abitato di Pianezza; ha, in lunghezza 25 metri; circa 15 in larghezza ed altrettanti in altezza. Sul suo dosso è costrutta una cappella cui si accede per una scala, parte in muratura e parte tagliata nello stesso sasso; di là si vedono a breve distanza dal paese altri massi di mole non molto inferiore. Stupendo altresì quello che trovasi sulla sponda destra della Riparia a capo del ponte di Alpignano. Molti altri degni di speciale menzione si incontrano sulle colline di Casellette, di Rivoli, di Villarbasse, e quando si sale alle rovine del Castello di Avigliana

se ne scorgono altri sporgenti dal profilo o sparsi sulle falde delle circostanti colline specchiarsi nelle acque tranquille dei laghi.

Non meno popolate di massi giganteschi sono le colline dell'anfiteatro di Ivrea; per mole tuttavia sono inferiori a quelli dei dintorni di Pianezza, di Rivoli e di Avigliana, ciò che è dovuto alla diversità della roccia. Verso Salussola se ne incontrano taluni di un granito detto *protogino* che misurano parecchie centinaja di metri cubi; essi provengono in diretta linea dal Monte Bianco ed hanno perciò fatto sul ghiacciajo circa 100 chilometri, impiegando in quel loro viaggio parecchi secoli.

La coltura delle terre fece, ne' cinquant' anni addietro, rapidissimi progressi; secolari foreste caddero sotto la scure, immense estensioni di cedui vennero dissodate. Ed il dissodamento si estese sino alle colline moreniche, sostituendo ai boschi, vigne, campi e prati. Ridurre a coltura un suolo morenico richiede molto lavoro, ma il contadino ne ottiene sovente larga mercede, quel terreno di trasporto essendo fisicamente preparato per una rigogliosa vegetazione, quando non è quasi esclusivamente formato di grossi detriti di pietra. Il coltivatore poi non vede di buon occhio interrotti i solchi del suo campo od i filari della sua vigna dalla presenza di grosse pietre, e quindi procura, con ogni mezzo, di farle scomparire; nelle vigne dei dintorni di Caluso, di Mazzè, ecc., non se ne vede quasi più traccia.

L'ingegnere, il costruttore chiama i *massi erratici*

col nome di *trovanti*; e quando li trova, anche a ragguardevole distanza dall' opera che vuol eseguire, non li risparmia, anzi li spacca colla mina e li riduce in eccellente materiale di costruzione. Un masso colossale che si trovava sulle colline di Rivoli, in mezzo ai boschi, venne, or son circa cinquant' anni, quasi intieramente distrutto, e gli scampoli, condotti a Torino, furono, si dice, impiegati alla costruzione della massicciata del ponte Mosca.

La collina morenica che impedisce alle acque del Lago d'Orta di scaricarsi direttamente nella pianura e le obbliga a riversarsi nel Lago Maggiore, era, or son trent'anni, tutta una brughiera boschiva letteralmente coperta di massi erratici, i quali, avendo la disgrazia di essere di granito (migliarolo) e di gneiss (sarizzo) vennero distrutti dagli scalpellini, ai quali tornava più comodo minare *trovanti* che aprire cave nelle viscere dei monti.

É veramente un peccato che scompaiano sotto la mano inesorabile dell'uomo quei monoliti coi quali uno dei più straordinari fenomeni geologici ci tracciò il cammino da lui percorso.

Non marciava, a quanto pare, meno rapidamente la distruzione dei massi erratici sulle prealpi svizzere, ed un grido d' allarme si fece udire nella riunione della Società Elvetica di scienze naturali tenuta nel 1867 a Rheinfelden. In Svizzera, paese colto, industriale, attivo, quando un uomo parla nell'interesse pubblico, non si trova solo e non parla al deserto. Venne redatto un *appello* agli Svizzeri, il quale, largamente diffuso, non

solo nel paese, ma in Francia produsse inattesi e rilevanti effetti. A quell'appello risposero i cittadini, i Club Alpini, le Accademie scientifiche, i Comuni, ed i Governi stessi di Svizzera e di Francia, ed oggidì, sull'altro versante delle Alpi, migliaja di *massi erratici* vennero dichiarati di proprietà pubblica.

Il nostro Club Alpino non può, al paragone, disporre che di mezzi molto esigui. Tuttavia procurerà che un eco di quell' appello sia udito anche da questa parte delle alpi. Il Sig. Luigi Bruno geometra a Ivrea, il quale già compì il rilevamento geologico di tutto quell' anfiteatro, volle incaricarsi di rilevare altresì la posizione dei più colossali massi erratici, e lo stesso lavoro verrà eseguito da un geologo torinese per l' anfiteatro di Rivoli. Inoltre il benemerito socio Sig. R. E. B. già diede la somma di L. 100 onde formare con altre offerte di danaro un fondo da impiegarsi in aquisti di tali massi i quali, venendo ad essere di proprietà del Club, saranno tolti dal pericolo di venir distrutti.

Fra le migliaja di viaggiatori, che nella estiva stagione percorrono in ogni senso la Svizzera, non pochi vi vanno per scopo scientifico, per studiare i ghiacciaj moderni ed i relitti dei ghiacciaj antichi. Quando le nostre valli alpine saranno meglio conosciute dal lato scientifico e descrittivo; quando avranno buone strade e buoni alberghi; quando la popolazione loro capirà che distruggendo le foreste le immiseriscono, le isterilizzano, le imbarbariscono e penserà al mal fatto rimboscandole, i forestieri verranno anche in gran numero nel nostro paese, il quale se loro non offre tanti e sì estesi ghiac-

ciaj moderni quanti ne ha la Svizzera, può loro mostrare i più belli, i più eleganti, i più evidenti anfiteatri morenici che si conoscano in Europa. Se noi ci occuperemo a conservare alcuni dei più rimarchevoli trovanti che coprono ed abbellano le falde di quelle colline, i nostri nipoti più istruiti di noi ce ne sapranno grado.

B.º G.i

Caccia dei Camosci.

Dal *Times* si rileva che il numero dei camosci uccisi nel 1869 sulle montagne del piccolo Cantone di Glaris (Svizzera) ammonta a 25 nel Grossthal, a 32 nel Sernithal, 10 nel Muteland e 12 nel paese di Kerentz. Totale 79. — Queste cifre officiali dimostrano che il numero dei cacciatori va accrescendosi, e che questa razza d'animali alpini è vicina a scomparire, come oramai scomparsa nelle montagne di Cuorgnè è la rarissima specie degli stambecchi.

A questo proposito però vogliam rettificare una erronea credenza. Si crede in Piemonte, che quelli di Courgnè sieno gli ultimi rappresentanti di codesta razza.

Fortunatamente degli stambecchi ve ne ha ancora nelle montagne del Caucaso.

Perturbazioni del respiro, del circolo e della calorificazione nelle regioni elevate. — Male di Montagna.

Comunemente i dilettanti di ascensioni d'altro non si danno pensiero fuorchè degli accidenti materiali della gita; ciò non è tutto. V'ha un altro pericolo, del quale i viaggiatori inesperti non sospettano, che cresce a misura che si elevano, e che è probabilmente stato cagione di molte disgrazie; intendo parlare dei disordini fisiologici che dipendono non tanto dal camminare faticoso, quanto, e più, dalla rapida e grande diminuzione della pressione atmosferica.

È notevole la differenza nella funzione del respiro e del circolo che passa tra un uomo, che stia sulle rive del mare o su un terreno non troppo al disopra del suo livello, e l'uomo rapidamente trasportato ad una altezza di 3 o 4 mila metri al disopra di quel livello. In quest'ultimo caso per la diminuzione del peso dell'aria, la respirazione si fa frequente, ansiosa, difficile, il polso s'accelera, si prova un malessere ed una debolezza generale.

Per dar la spiegazione di questo fatto è d'uopo anzi tutto avvertire che la superficie totale del corpo umano, in un individuo di statura e grossezza ordinaria, è di

un metro quadrato e mezzo: dunque la pressione media, che sopporta un uomo alla superficie della terra, è di 15,500 chilogrammi. Parrebbe che una pressione così grande ci dovesse schiacciare: ma il nostro corpo vi resiste per la reazione dei fluidi elastici che esso racchiude. Le nostre membra non ne sono guari incomodate nei loro movimenti, perchè la pressione atmosferica si esercita in tutte le direzioni, e noi sopportiamo, in tutti i sensi, delle pressioni uguali e contrarie che si fanno equilibrio, e sono più atte a reggerci che ad incomodarci. Infatti nei giorni, in cui la pressione atmosferica è più debole, noi proviamo un mal essere che manifestiamo col dire che il *tempo è pesante*; bisognerebbe dire il contrario.

Innalzandosi a grandi altezze si arriva a strati dell'aria di mano in mano più rarefatti. Agl'effetti della minor pressione s'aggiunge ancora, che i polmoni si dilatano meno completamente, e la circolazione capillare si fa più difficile; l'aria contenendo meno elementi respirabili ci obbliga, per introdurre nei polmoni la quantità d'ossigeno necessaria alla ematosi (buona confezione del sangue), a raddoppiare i moti dell'ispirazione, e questi si traggono necessariamente dietro l'acceleramento dei moti del cuore, ecc.

Il 29 fruttidoro dell'anno XII Gay Lussac s'innalzò in pallone all'altezza di 7 mila metri sopra il livello del mare, ciò che è quasi la decima parte della spessezza totale dell'atmosfera. Gli unici fenomeni provati dall'illustre scienziato furono acceleramento del respiro e della circolazione, sensazioni marcate di freddo alle

mani, infine una dolorosa siccità alla bocca ed alla gola.

Ma si deve notare, che, in una esperienza di questo genere, l'osservatore *immobile* nella navicella del pallone non ha dispendio di forza muscolare e non prova pertanto che una parte delle impressioni sentite dal viaggiatore che ascende stentatamente il fianco di una montagna.

Diffatti in questa circostanza, oltre i sintomi notati si soffre anche di grande stanchezza — che non è proporzionata al cammino percorso, o per dir meglio al lavoro prodotto — e di emorragie dal naso, dagli occhi, dagli orecchi e dalle gengive. Alla cima del Chimborazo (6530 metri) il signor Boussingault provò oltre l'ansietà del respiro, le nausee, anche dei crampi; altri osservatori soffrirono di altri disordini simili *al mal di mare*; sonnolenze, vertigini, rumor d'orecchi, alcune volte di eretismo nervoso eccessivo. — « Presso la cima del Monte Bianco, scrive Saussure, l'aria è così rarefatta che io non poteva fare 10 o 12 passi senza ripigliar fiato, provava perfino di tratto in tratto come un deliquio che mi obbligava a sedere. Tutte le mie guide nella proporzione delle loro forze erano nel medesimo stato . . . Giunto al culmine, quando dovetti dar mano ai miei stromenti (di fisica) e osservarli doveva ad ogni istante sospendere il lavoro per non darmi pensiero che del respiro. . . . Le osservazioni fatte in quell'aria rarefatta stancano, perchè, senza pensarci, si rattiene il respiro, e siccome si deve supplire alla rarefazione dell'aria colla frequenza delle ispira-

zioni, quella sospensione mi dava un tormentoso malessere. . . Il genere di fatica che risulta dalla rarefazione dell'aria è affatto insormontabile; quand'essa è al massimo grado, il più imminente pericolo non vi farebbe muovere un solo passo, ecc. »

Da quanto si è detto è chiaro, che il solo fatto del sottrarre il corpo alla pressione gazosa, che normalmente subisce, è già per sè un pericolo. Se a questo aggiungonsi le emozioni morali, la fatica muscolare risultanti inevitabilmente da un'ascensione alpina difficile, se ne deve conchiudere che gli alpinisti più animosi che robusti, faranno bene a consultare le loro forze prima d'imprendere la scalata di qualche altissima cima.

Alle osservazioni intorno agli effetti delle grandi altezze sulla respirazione e sulla circolazione oggi possiamo anche aggiugnere quelle del signor Lortet sulla calorificazione del corpo. Il signor Lortet ha in questi ultimi tempi fatta due volte l'ascensione della più alta cima del Monte Bianco, portando seco alcuni stromenti adatti alle osservazoini che intendeva fare, l'anapnografo (misuratore della respirazione) di Bergeon e Kastus, e lo sfimografo (misuratore del polso) di Maréy; de' termometri speciali a bolle d'aria, ed a indicatore, costrutti dal Baudin che segnano sino alla 100 parte di un grado; Or bene ei riconfermò dapprima, in modo generico, l'aumento dei disordini delle funzioni fisiologiche in relazione coll'aumento dell'altitudine. Appena alterate da Lione a Chamonix, cioè dall'altezza di 200^{m} a quella di 1.050, s'accrebbero notevolmente da Chamonix ai Grands-Mulets, cioè a 3.050^{m}; s'accrebbe

ancora dai Grands-Mulets al Grand' altipiano del Monte Bianco cioè ai 3.932; finalmente si fe' massimo salendo alle Bosses des Dromadaires (4556^{m}) e all' estremo culmine del Monte Bianco (4815^{m}).

Ecco i ragguagli esatti degli sperimenti. Da Chamonix al Grand' altipiano (da 1.050 e 3.932^{m}) poco turbata la respirazione in coloro che sanno condursi nelle alte montagne, tengono cioè la testa inclinata per diminuir l'entrata delle vie respiratorie, respirano solo pel naso, tenendo in bocca un corpicciuolo qualunque per accrescere la secrezione salivale; il numero dei moti respiratori si mantiene, come a Lione e a Chamonix, 24 per minuto. Ma dal Grand' altipiano alle Bosses des Dromadaires questo numero cresce sino a

36 per minuto; il respiro si fa difficile, i muscoli pettorali sembrano rigidi, le coste serrate in uno strettojo. Al culmine dopo 2 ore di riposo tutto ciò si calma; il respiro torna ai 25 per minuto; ma è sempre difficile, e l'anapnografo dimostra che la quantità d'aria ispirata ed espirata è molto minore che non in pianura. Evidentemente la quantità d'ossigeno che ivi viene in contatto col sangue ad ogni atto ispiratorio è piccolissima.

Durante l'ascesa, anche a passo lentissimo, la circolazione è acceleratissima. A Lione il signor Lortet si accertò che, in riposo e a digiuno, il suo polso dava in media 64 pulsazioni per minuto; salendo da Chamonix al Monte Bianco questo numero s'innalza progressivamente coll'altitudine a 80, 108, 116, 136; infine nella salita dalle Bosses al culmine a 160 e più per minuto. Il pendìo è rapido, è vero, ma il camminar è proporzionato, facendosi a mala pena 32 passi al minuto. Il polso è febbrile, celere, l'arteria si sente come vuota, e di fatti una lieve pressione vi arresta il corso del sangue. Al disopra di 4.500^{m} le vene delle mani, delle braccia e delle tempie si enfiano, e tutti, comprese le guide, risentono un peso al capo e una sonnolenza sovente faticosa dipendente senza dubbio da stasi venosa, e dal difetto d'ossigenazione del sangue. Anche dopo due ore di assoluto riposo e digiuno il polso segna da 90 a 108. Lo sfimografo applicato al carpo palesa, nel caso di *mal di montagna* specialmente, una tensione debolissima nell'arteria con curve appena sensibili. Basterebbe ciò solo a indicar

la diminuzione della temperie del corpo. Il sig. Lortet volle riconoscerne le differenze a varie altezze mediante un termometro tenuto sotto la lingua 15 minuti per ogni sperimento. Così egli vide che, durante il cammino e a digiuno, la temperatura interna scema in proporzione della maggior altezza. Gli sforzi muscolari della salita fanno abbassare le temperie interna del corpo da 4 a 6 gradi dai 1.050 a 4.810^{m}, abbassamento enorme nei mammiferi. Fermandosi, la temperie risale improvvisamente alla massima normale. Durante la digestione, la cosa cambia. Ad onta dei conati della salita il calore del corpo si mantiene fra i 36° e 37° (centigr.) e supera qualche volta i 37° 3. L'influsso della nutrizione non dura molto; un'ora dopo il pasto il corpo sotto gli sforzi nuovamente si raffredda.

Ecco in che modo si spiega codesto notevole raffreddamento, durante l'ascensione dei monti altissimi.

Nello stato di riposo e a digiuno, l'uomo brucia i materiali del proprio sangue e il calore che si sviluppa da questa combustione va tutto a mantener costante la temperatura del corpo in mezzo alle variazioni atmosferiche.

In pianura, sotto a sforzi meccanici, come fu dimostrato dal dottor Gavarret, l'intensità della combustione respiratoria s'accresce in proporzione del consumo delle forze muscolari. V' ha trasformazione di calore in forza meccanica; però a cagione della densità dell'aria e della quantità d'ossigene inspirata, si forma abbastanza di calore per sopperire a quel consumo. Nelle montagne in vece, sopratutto nelle altissime, e sulle nevose

pendici, dove il lavoro dell'ascensione è intenso, occorre una quantità enorme di calore per esser trasformata in forza muscolare; un tal consumo di forze sciupa più calore di quel che l'organismo possa fornirne; da che ne viene un sensibile raffreddamento del corpo e il bisogno di frequenti fermate per riscaldarlo. La rarefazione dell'aria fa sì, che ad ogni ispirazione entra minor quantità d'ossigene che non alla pianura, perciò nelle grandi altezze la combustione respiratoria fornisce meno calore; la rapidità della circolazione è pure una cagione di raffreddamento, il sangue non avendo tempo di ossigenarsi sufficientemente. I moti respiratorii e circolatorii s'accelerano non soltanto per agevolar l'assorbimento nei polmoni di una maggior copia d'ossigene, ma eziandio per sbarazzar il sangue dall'acido carbonico che più vi si accumula; effetto di questa saturazione del sangue sono il dolor di capo occipitale, le nausee, una sonnolenza sovente indomabile e il raffreddamento massimo, da cui son colpiti viaggiatori e guide alle massime altezze di 4000 o 4500 metri.

A queste cagioni pare debba riferirsi quel senso di malessere a cui, per antitesi col *mal di mare*, fu dato nome di *male di montagna*. — Durante la digestione questi fenomini tendono a dileguarsi. — Ciò spiega il perchè le guide sforzino i viaggiatori a mangiar ogni due ore.

Disgraziatamente però nelle altezze oltre i 4500 m. l'inappetenza diventa invincibile.

P. D.

Viaggio da Zermatt ad Alagna pel Sesia-Joch di due Signore Inglesi.

Nell' Agosto 1869 è stata eseguita una delle più straordinarie e delle più ardite escursioni che possano essere iscritte negli annali dei viaggi alpini. Per poter formarsi una qualche idea delle difficoltà e degli ostacoli che ostavano ad una simile impresa, è necessario il far precedere alla narrazione del fatto una breve descrizione dei luoghi. L' estremità della valle grande di Sesia è chiusa dalla barriera formidabile del Monte Rosa e precisamente da quella parte di essa che si estende tra il fianco orientale della *Piramide di Vincenzo* alla *Signalkuppe;* l' intervallo fra questi due punti estremi è occupato dalla *Parrot Spitze* e dalle punte minori della *Ludwigshöhe* e dal *Schwarzhorn.* Tutto questo tratto verso la valle di Sesia non presenta che un vasto ed orrido precipizio, solcato qua e là da stretti e ripidi *couloirs* di neve e di ghiaccio; ed era sempre stato giudicato come insuperabile sino al 1862, quando gli intrepidi alpinisti inglesi George e Moore, assistiti

dalle guide *Cristiano Almer* e *Matteo Zum-Taugwald*, bramosi di trovare un passaggio diretto fra la Valsesia e Zermatt, tentarono con incredibile audacia di arrampicarsi su per quelle rupi, e dopo inauditi sforzi e pericoli riuscirono a toccarne la sommità alquanto sopra il colle fra la *Parrot Spitze* e la *Signalkuppe*, d' onde scesero al *Riffel* sopra Zermatt. Il passo fu dai predetti signori nominato il *Sesia-Joch* ed è stato eseguito solo una seconda volta da altri inglesi, ma sempre nella direzione da Alagna a Zermatt, cioè ascendendo le rupi e non col discendere per le medesime, perchè creduta cosa affatto impossibile stante l' estrema ripidità che non è minore in media ai 60 gradi, e la grande elevazione non inferiore ai 2,000 metri dalla base sopra al ghiacciaio del Sesia sino al colle della *Parrot Spitze*. Ebbene! ciò che fu giudicato impossibile è stato eseguito da due gentili signore inglesi; è bensì vero che esse non avevano precisamente l'intenzione di fare questo passo, pure lo hanno eseguito senza inconvenienti.

Il giorno 11 di agosto le signore Elena ed Anna sorelle Pigeon, di Clapham presso Londra, erano all'albergo del Riffel sopra Zermatt coll' intenzione di fare all' indomani il passo *Lysjoch* per recarsi a Gressoney. Partite alle tre del mattino il 12, accompagnate da *Jean-Martin*, di *Anniviers*, guida

a *Sierres,* nel Vallese, e da un portandino, toccarono alle ore quatto il grande ghiacciaio di *Gorner* che percorsero rapidamente sino al grande altipiano compreso tra le punte di *Zumstein* della *Signalkuppe,* della *Parrot Spitze* e del *Lyskamm,* dove arrivarono alle ore dieci. A questo punto invece di tenersi alla diritta che è la via pel *Lysjoch,* piegarono troppo verso la sinistra, di modo che si trovarono ad un tratto alla estremità dell' altipiano, ed affaciatesi all' orlo verso il mezzodì, videro sotto ai loro piedi un vasto e profondo precipizio che andava a terminare a grande distanza sopra un ghiacciaio. La guida aveva percorso una sola volta, circa quattro anni fa, il *Lysjoch,* ed in quelle deserte e fantastiche regioni, ove non rimane vestigio permanente dei passi fatti, egli non si era ricordato della vera direzione, nè aveva conservato memoria ben chiara dei luoghi. Alla vista del tremendo precipizio gli venne il dubbio di avere sbagliato la via; per meglio assicurarsene, lasciate le signore al colle, mezzo intirizzite dal freddo pel violento soffiare del vento sul versante nord, egli salì sulla *Parrot Spitze,* s' innoltrò sin verso la *Ludwigshöhe* per esaminare, se mai lungo quel precipizio che gli stava inesorabilmente innanzi vi fosse luogo da permettere un passaggio, ma ovunque volgeva lo sguardo non vedeva che

rupi scoscese e *couloirs* più ripidi ancora. Nel ritornare verso il colle dopo l'inutile esplorazione e quasi certo d'avere smarrito la via, vide fra alcuni frantumi di roccia una bottiglia vuota (bottiglia stata ivi depositata dai signori George e Moore nel 1862); quella scoperta lo persuase che qui vi doveva pure essere il passo, dacchè qualcuno vi aveva deposto quell'oggetto nel transitare per questo luogo. Si pose a scrutare con maggiore attenzione le rupi sottoposte e gli parve di vedere la possibilità di calare per le medesime. Ne fece la proposta alle signore e subito si misero all'opera. Legatisi tutti insieme a debita distanza gli uni dagli altri con solida corda, incominciarono la pericolosa discesa, ora sopra la nuda roccia, ora sopra macchie di ghiaccio più o meno estese, coperte da leggiero strato di neve, entro alla quale faceva d'uopo tagliare dei gradini per fermare il piede. Tratto tratto bisognava arrestarsi per calare uno dopo l'altro mediante la corda sino ad un punto che presentasse sufficiente spazio da potersi fermare senza essere sostenuto, e sempre sotto agli occhi il tremendo precipizio che sembrava crescere a misura che si discendeva. Questo pericoloso ed arduo esercizio continuava da oltre sette ore, quando verso le 6 pomeridiane arrivarono ad un punto oltre al quale ogni via sembrava chiusa.

Rupe liscia e quasi perpendicolare sotto, a diritta, a sinistra, da per tutto, vicino ed intorno non uno spazio abbastanza ampio da potersi sdraiare; il sole vicino al tramonto, la notte che sopraggiunge rapidamente. Quale tremenda posizione per le coraggiose viaggiatrici e per la povera guida, sopra cui cadeva la resposabilità delle fatali conseguenze che parevano inevitabili! Pure il Jean-Martin non si perdette di animo. Fatte fermare le due signore in piccolo vano entro la rupe, egli corse a dritta, a sinistra, strisciandosi come meglio poteva in cerca di un varco; per circa mezz'ora guardò, scrutò, ma invano; finalmente gli parve di poter arrischiare una discesa lungo alcune asperità che sporgevano tratto tratto dalla rupe. Fra indicibili stenti, e con evidente pericolo di rotolare cadaveri informi nelle crepaccie del sottoposto ghiacciaio, posero il piede sopra questo.

Erano le ore 8 di sera; avevano incominciato la discesa alle 11; attraversarono il ghiacciaio del Sesia a passo di corsa perchè la notte si faceva oscura e lasciava a mala pena distinguere i crepacci da cui è solcato; dopo mezz'ora toccarono la terra ferma sulla morena in cima alla costa delle *Vigne*, d'onde scorsero a non molta distanza un lume, verso il quale diressero subito i loro passi, calando rapidamente sopra l'alpe di questo

nome. Il pastore, per nome Dazza Dionigi, li accolse cortesemente e li ospitò quella notte. Sino al loro arrivo all'alpe, tanto le signore quanto la guida credevano ancora d'aver fatto il *Lysjoch* e di trovarsi sopra un alpe di Gressoney, e non fu senza meraviglia che appresero dal pastore che erano invece alla estremità della Valsesia e che avevano superato discendendo, esse, giovani donne, per le prime, il formidabile passo del *Sesia-Joch*. All'indomani scesero ad Alagna dove le due intrepide *touristes* furono costrette a fermarsi alcuni giorni per essersi gonfiato un piede ad una di esse, solo inconveniente di quell'arduo e presso che incredibile viaggio, le cui fatali conseguenze furono evitate col loro ardire, coll'abitudine dei viaggi alpini, e più di tutto per l'educazione maschia e forte che sanno dare ai loro figli gli Inglesi, pur troppo non imitati dagli Italiani. Merita pure la dovuta lode il Jean-Martin, il quale, se sbagliò la via, compensò ampiamente l'involontario errore colla calma, colla prudenza, coll'inalterabile sangue freddo, mercè il quale cavò sè e le signore a lui affidate dal terribile cimento in cui le aveva messe. Dalle tre del mattino sino alle sei della sera egli non aveva mai preso un momento di riposo, ed a quel punto ebbe una mezz'ora di inesprimibile angoscia per la quasi certezza di dover passare la

notte in mezzo al precipizio, colla prospettiva di dovervi rimanere tutti assiderati dal freddo.

Se mai il Jean-Martin, di Anniviers, non appartenesse ancora alla prima categoria delle guide della Svizzera, il passaggio del *Sesia Joch*, il 12 agosto di quest' anno 1869 da lui eseguito, merita per certo che il di lui nome sia scritto a fianco di quelli di Almer, di Matteo Zum-Taugwald e delle altre più rinomate del suo paese.

Cav. Farinetti.

(Dal Bollettino del Club).

EPOCA MEMORABILE

negl' annali delle Alpi.

Il 29 novembre 1870 gli operai delle gallerie dei due Versanti del traforo del Moncenisio sentirono reciprocamente il rumore degli stromenti adoperati nello scavo, lieto foriere di un prossimo incontro.

Gloria sia resa agli arditi Ingegneri e ai pazienti operai; alla mente direttrice, alla mano operosa!

Strumenti Fisici per misurare le altezze.

Barometro a mercurio. — Tutti oggidì sanno, che il Barometro segna il tempo; tant' è che, quando alcuno ha dei dolori per mutamento di tempo, si dice che è un barometro ambulante. Nissuno quindi può confondere il barometro col termometro che indica le variazioni della temperatura. Il barometro, invece, indica le variazioni della pressione dell'aria (atmosfera), la quale muta, secondo che questa è più o meno mossa da correnti, o per altri motivi.

L'aria è un fluido, cioè come un liquido invisibile, ma pur palpabile, come lo prova un forte vento che può gittarci a terra.

L' atmosfera, cioè l' aria che circonda il globo, è come un mare, del quale noi, che passeggiamo sulla terra siamo al fondo; sopra noi abbiamo ancora, chi dice 15 chi 20,000 metri d' aria di più in più rarefatta; certamente un bel volume.

Ciò pesa. — È un peso col quale nasciamo, viviamo come quello della membra; ma è un peso, più leggero dell' acqua, diffatti l'aria nell'acqua viene a galla sotto forma di bolle; e così i gaz, per esempio l'idrogeno più leggero ancora dell' aria, tende all'insù.

Sopra questo fatto è fondato il meccanismo dei palloni che vanno in aria, come le bolle dell'aria vanno su nell'acqua.

Dunque l'aria pesa meno che l'acqua; ma pesa più che il gaz.

Ammesso che l'aria pesa, cioè che fa una pressione sulla superficie della terra, come l'acqua sul fondo di un fiume o del mare, è facile capire in che modo agisca il barometro.

Il barometro è, come ognun vede, un tubo ricurvo come un bastone alla moda; è pieno di mercurio sino ad una certa altezza della parte dritta; la parte ricurva termina in una vaschetta, sul mercurio della quale l'aria fa quella pressione, esércita quel peso che esércita, come ho detto, su tutto. Se la parte dritta del tubo fosse aperta, il peso esercitato dall'aria anche sulla colonna di mercurio contenutovi controbilancerebbe la pressione fatta dall'aria medesima anche sulla vaschetta che è in continuazione col tubo dritto, come vediamo succedere dell'acqua negli strumenti da livello. Ma la cima del tubo è chiusa, e dee esser stata (è questa la massima difficoltà nella costruzione dei barometri) previamente e *perfettamente* vuotata d'aria; quindi la pressione dell'atmosfera sulla vaschetta non è controbilanciata nel tubo che dal peso della colonna di mercurio. La cosa è aggiustata in modo nel barometro, che il peso dell'aria sulla vaschetta faccia salire il mercurio nel tubo, più o meno, lasciandone una porzione vuota; ed è questa quella, accanto a cui si notano i gradi della pressione.

Si capisce difatti che, diminuendo questa pressione sulla vaschetta, il mercurio nel tubo debba discendere, e salire nel caso contrario. Gli è quanto accade e si osserva sul barometro a misura che da un'altezza di 0, come al livello del mare (che quando calmo è uguale dappertutto) lo portiamo in siti più alti, o viceversa.

Su questo fatto, stato primamente osservato da un Italiano di tre secoli fa, il Torricelli, è basata la misurazione delle varie altezze la quale deve segnare, all'istesso livello, su qualunque punto del globo, l'istesso grado, perchè l'atmosfera, come il mare, ha superiormente lo stesso livello, perciò fa lo stesso grado di compressione sulla vaschetta a qualunque punto della terra purchè sia egualmente sottostante alla superficie dell'atmosfera suddetta.

Ho citato il mare. Il livello del mare, che è dappertutto eguale, serve appunto di punto di partenza per conoscere la diminuzione della pressione atmosferica, cioè l'elevazione di un sito sopra il suo livello. A Genova od in qualunque altro paese di riviera sull'orlo del mare, se un tubo di vetro di un metro di lunghezza pieno di mercurio, si capovolge entro una coppa pure piena di mercurio, la colonna entro il tubo discende sino a 75 centimetri circa ed ivi si ferma. Se quella coppa o quel tubo si portano a Torino, la colonna discenderà di parecchi millimetri, se la si porta a Superga, discenderà ancora, e così di seguito; e la cosa è così uniformemente costante, che dai millimetri di discesa o di salita del mercurio nel tubo si può calcolare, con precisione massima, l'altezza di un sito *so-*

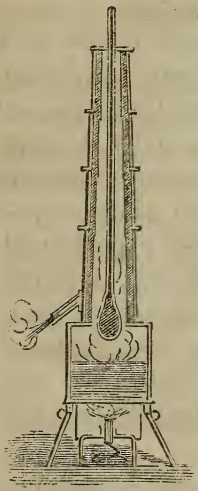
pra il livello del mare, perchè ciò rappresenta la diminuzione o l'aumento della spessezza dell'atmosfera che pesa sulla coppa, o sulla vaschetta del barometro.

Se l'atmosfera fosse in tutta la sua spessezza tranquilla come olio, le medesime altezze darebbero ovunque lo stesso grado barometrico; ma le correnti, che, più in su o più in giù, vi son sempre nel mare atmosferico, come nel terrestre, l'aria più umida e perciò più pesante, o più asciutta e pertanto più leggera devono mutar alquanto la suddetta uniformità di pressione.

Queste variazioni, che son quelle che han fatto del barometro una specie di profeta del tempo (soventi falso però, perchè i mutamenti di questo dipendono da molte cagioni), nuociono alla precisione delle sue indicazioni per ciò che si riferisce alla misura esatta dell'altezza in tempi diversi, ond'è che, quando si adopera a questo scopo il barometro, oltre la bontà dello strumento, si richiedono osservazioni ripetute ed altre norme, che, se sarem vivi, faranno il soggetto di un'altra chiaccherata popolare l'anno venturo.

Aneroide. — È un barometro metallico. Esso segna altresì le variazioni atmoferiche, e noi lo vediamo oggidì frequentemente in forma di un grosso oriuolo, sul quale un indice segna il variabile, il bel tempo, ecc. Consta di una scatola di lamina sottile di metallo ermeticamente chiusa e nella quale si è fatto il vuoto, per quanto possibile, perfetto. Il coperchio della scatola è fatto a calotta; l'atmofera pesa su quella calotta e la deprime o le permette di rialzarsi secondo che è

più o meno pesante. All'abbassarsi od elevarsi della calotta risponde una molla, la quale fa girare l'indice. Oggidì questo barometro è di facilissimo trasporto, giacchè ve ne sono di quelli non più grossi di un ordinario orologio da tasca, e tende a sostituirsi al barometro a mercurio. Non è ancora tuttavia provato che dia indicazioni tanto precise quanto quelle dal barometro a mercurio.



Ipsometro. — Al livello del mare l'acqua prova maggiore difficoltà a mettersi in ebollizione, perchè a quel livello essa va sottoposta a tutto il peso dell'atmosfera. Man mano che ci eleviamo nell'atmosfera, questa difficoltà diminuisce, vale a dire che l'acqua, la quale non bolle al livello del mare che a 100.° C. (cento gradi centigradi (bollirà, a 3 o 4 mila metri di altezza, a temperatura considerevolmente più bassa. Su questo fatto comprovato dall'osservazione è fondata la costruzione dell'Ipsometro. Una fiammella a alcoole scalda un piccolo recipiente di acqua, al di sopra del quale sta appeso un termometro, il tutto entro recipiente di latta; il vapore scalderà il termometro, e, dal diverso grado a cui bolle, si desume l'altezza del sito. Essendo l'Ipsometro uno strumento poco conosciuto, ne diamo qui sopra la figura, che è il terzo della sua grandezza.

S. G.

Previsione del tempo.

L'Almanacco del Club, persuaso esser questo un'argomento di sua spettanza, lo riproduce dal giornale *Les Mondes*, a cui pertanto cede la parola:

Noi lodiamo (così Les Mondes) la saggia riserva colla quale l'abate Vaullet espone il suo sistema: egli stesso, con rara modestia, riconosce che la sua Previsione del tempo non può applicarsi che ad un tratto di paese eguale press'a poco a quattro dipartimenti (di Francia); che essa non sempre si avvera; però almeno nove volte in dodici; che il suo sistema non si propone di fissar anticipatamente i giorni certi di bello, o di cattivo tempo, ma bensì di tracciare un metodo di osservazione che faccia conoscere il tempo che dominerà durante 25 giorni, senza poter anticipatamente predire l'epoca precisa dei varii tempi che potranno succedersi.

Il mentovato sistema consiste nell'osservar simultaneamente, durante la 100.ª ora della luna, il vento che domina e lo stato del barometro.

Per far intendere il partito ch' ei trae da queste osservazioni, l' autore fa sette ipotesi:

1.ª Ipotesi; vento-nord dominante e barometro montante, *tempo bello.*

2.ª Ipotesi; vento-nord dominante e barometro calante, *tempo variabile.*

3.ª Ipotesi; vento-sud dominante e barometro calante, *tempo cattivo.*

4.ª Ipotesi; vento-sud dominante e barometro montante. *tempo incerto.*

5.ª Ipotesi; vento incerto dominante e barometro dubbio, *tempo incerto.*

6.ª Ipotesi; vento incerto dominante e barometro calante, *tempo cattivo.*

7.ª Ipotesi; vento incerto dominante e barometro montante, *tempo bello.*

Gl'è in seguito a molti anni d'osservazioni fatte colla massima accuratezza da lui medesimo che il signor Vaullet pervenne a stabilir il suo sistema di Previsione del tempo. Che se gli si chiede perchè la 100.ª ora della luna dev'essere osservata più di alcun altra, ei risponde che ne ignora le cagioni fisiche e che non potè trovarne, malgrado ogni sua ricerca. Aggiugne, che probabilmente altre ore offrono gli stessi vantaggi, ma che le varie da lui studiate non gli diedero i soddisfacenti risultati della centesima, alla quale ei pertanto s'attenne.

Noi faremo notare che il sistema del Vaullet sembra una conferma della regola ben nota del Maresciallo Bugeand, cioè, *che il tempo si comporta* 11 *volte su* 12 *durante tutto il corso della luna, come si è comportato al quinto giorno della luna, se al sesto giorno il tempo è rimasto lo stesso che al quinto; e* 9 *volte su* 12 *come al quarto, se il sesto giorno somiglia al quarto.*

Per altra parte sappiamo che, secondo l'Herschel, il *poter dissolutivo delle nuvole, che ha la luna, comincia il quarto o il quinto giorno e dura sintanto che si sia avvicinata al sole alla stessa distanza dell'altro lato, e che*, a detta del signor Nasmyth, *quando la luna è vecchia di quattro giorni, se il tempo non è annuvolato per lo spazio di un determinato numero di giorni dopo il plenilunio, rimarrà sereno lo stesso numero di giorni dopo il plenilunio.* Parrebbe dunque che questi quattro o cinque giorni abbiano proprietà speciali; di che si potrebbe eonchiudere, che le osservazioni dell'abate Vaullet meritano d'esser tenute nel debito conto.

Pronostico del tempo sulle Alpi. — Sono preziose anche le seguenti osservazioni del signor F. Giordano:

« In generale i venti caldi e umidi delle plaghe meridionali, cioè dal S-E. al S-O. compreso l'ovest, sono quelli che producono il mal tempo permanente nelle Alpi, mentre quelli freschi del nord portano tempo chiaro e sicuro. Tutti gli indizi un po' fedeli d'un grado intenso d'umidità sono dunque segni minacciosi. Così la flessione di certi legni tenuti dai montanari come igrometri, e sovratutto il sale di cucina molto deliquescente, indicano per lo meno un tempo da poco fidarvi. Cattivo segno ancora sono il colore scuro, direi sporco, che talora assumono i ghiacciai, il frequente loro tuonare e staccar valanghe. Quanti di simili sinistri fragori io sentivo nel 1866 quando passai sei lunghe notti sull'alta spalla del Cervino spiando ansioso gli strumenti sempre indicatori del cattivo tempo! Anche la forte

brina del mattino sulle erbe delle praterie si ritiene come indizio cattivo. — Molti indizi poi ci danno gli animali, come sono: il canto notturno anticipato dei galli, le vacche che scuotono il capo pungendosi il dorso colle corna, e certo contegno delle marmotte. Ma l'uno dei più sicuri mi parve sempre il volo in basso delle cornacchie. Questi uccelli, durante la state, annidano sovente in siti altissimi anche sopra ai 4000 metri. Quando vedonsi essi discendere a sciami nel basso delle valli ed ivi trattenersi, volando terra terra con rauche grida, può ritenersi vicino un pessimo tempo.

Sperimentai anche quasi sempre buone le indicazioni del barometro. Il difficile, quando si muta soggiorno, si è il conoscere la colonna media del sito, alla quale riferirsi per il più ed il meno; ma nelle stazioni già conosciute la cosa è facile. Così per esempio, all'albergo del Giomein [Breil] all'altitudine di 2100 metri, ove dal 1865 in qua io feci tante volte soggiorno, osservai che una colonna di 600^{mm} e più, regnando una temperatura fresca, per esempio di 8° a 10° nel mattino, corrisponberebbe ad un bel tempo fisso di più giorni, mentre con colonne di 597^{mm} e meno, non vi è più alcuna sicurezza ».

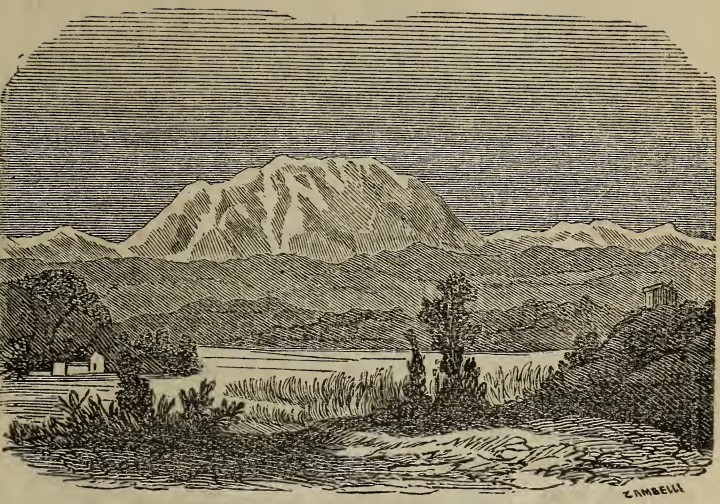
ASCENSIONI DIFFICILI

Monte Bianco.

Il nome di questo gigante delle Alpi è indissolubilmente legato a quello di Saussure, il Plinio di Ginevra. Fu esso il primo che sul fine del secolo scorso pose il piede su quella cima fino allora giudicata inaccessibile. Su quell'altissima cima, in quel momento, vi era però qualcosa d'assai più alto; la mente di Saussure!

Da quell'epoca in poi l'ascensione del Monte Bianco tentò molti alpinisti, scienziati, o semplici dilettanti di avventure, e il numero delle ascensioni da Chamonix s'andò, mano mano, in questi ultimi tempi specialmente, moltiplicando, attalchè oggidì superano il numero di 432. Tra i nomi delle persone che le fecero v'ha quello di due giovanotti in età di soli 15 e 17 anni e quello di tre signore, francese l'una, inglesi le altre due: di queste una raggiunse il culmine colla sola compagnia d'una guida e di un portatore. Sui registri delle Guide di Chamonix sono in gran copia i nomi di Inglesi, di Americani, di Tedeschi e di Francesi. *Pochissimi* gl'Italiani tra quali l'Almanacco nota con piacere quello di un intrepido socio del nostro Club, Felice Giordano. Evidentemente nel rammarico che molti Italiani mostrarono della perdita della Savoja il Monte Bianco c'entrò ben poco!

Monte Rosa.



Questa è la seconda delle sommità alpine; è Italiana, delle 5 valli che vi fan capo, cioè di Gressoney, di Valtournanche, di Sesia, di Macugnaga e di Saas, le quattro prime appartenendo all' Italia.

Le varie punte del Rosa furono scalate in varie epoche da parecchi alpinisti.

Nel 1817 il Parrot spitze (4443^{m}) dal signor Federico Parrot.

Nel 1819 la Vincent piramide (4224^{m}) dal signor Nicola Vincent.

Nel 1821 il pizzo Zumstein (4573^{m}) dal signor Zumstein di Gressoney che gli diede il nome.

Nel 1842 il signal Kuppe (4561^{m}) dal signor Gniffetti Parroco di Alagna (Valle di Sesia).

Nel 1848 il culmine del Rosa detto Höesthe Spitze (4636^{m}) fu salito dal prof. Hulrick, poi dal signor Tyndall Inglese, senza ajuto di guide, e nel 1860 dal signor Barracco, Italiano.

Oltre a queste prime molte altre ne sono registrate di poi.

Monviso.

Il Viso, quel pizzo piramidale e aguzzo, che si vede da quasi tutto il Piemonte, in ispecie da Torino, non era mai stato calpestato da piede umano. Gl'alpigiani dei dintorni, che non amano correr rischi infruttuosi, ne dicevano insuperabile la vetta. Bisognava che gli stranieri venissero a montarcela!

Nel 1861, il 30 di agosto, il signor Mathews, inglese, metteva pel primo il piede sul Viso in compagnia dei sigg. Bonney e Hawshaw e della guida Michele Croz di Chamonix.

Nel 1862, il 4 luglio, 2.ª ascensione del sig. Tuchett in compagnia delle guide Michele Croz suddetto e di Bartolomeo Peirotte di Val Pellice.

Nel 1863, 12 agosto, ascensione dei signori Quintino Sella, S. Robert, Baracco, Membri del Club Alpino Italiano.

D'allora in poi parecchie altre ascensioni furono fatte dai signori Roasenda, dalla Signora Boarelli, dal signor Simondi e da altri.

Monte Cervino.

Questo pizzo che ha fatto e fa tuttora tanto parlare di sè per le ardimentose ascensioni e per le disgrazie delle quali è stato il teatro, ha 4505^{m} (F. Giordano) d'altezza. Ha due versanti uno Italiano, l'altro Svizzero.

Nel 1865, 14 luglio, prima ascensione dal versante Svizzero fatta dai signori Wimper, Hudson, Douglas e Hadow, inglesi, accompagnati da tre guide, tra le quali Michele Croz già nominato. Riportiamo più sotto la catastrofe accaduta.

Ai 4 settembre 1868, 1.ª ascensione dal versante Italiano (via di Breil) dall'ingegnere Felice Giordano in compagnia delle guide Antonio Carrel, detto il Bersagliere, e Giuseppe Maquignaz di Val Tournanche. Ecco le altitudini esattamente riportate dal *Bollettino* del Club che furono misurate dal prelodato signor Giordano.

Colle del Leone 3610^{m}. Le Cravatte 4100^{m}.

Rifugio del Cervino, il più elevato d'Europa, costrutto per opera del Club Alpino Italiano, 4122. Spalla del Cervino 4273^{m}. Culmine 4505.

Dalla *Feuille d'Aoste* del 16 febbrajo 1870, vediamo che nell'anno 1868 sono state fatte altre *nove* ascensioni di questa montagna e *cinque* nell'anno 1869 queste ultime tutte dal versante italiano da Breil.

DISGRAZIE SULLE ALPI

Catastrofe del monte Cervino.

Togliamo dal giornale di Ginevra il seguente succinto racconto della catastrofe, che ha seguito dappresso il trionfo della prima ascensione del monte Cervino.

I signori Edoardo Whijmper e Carlo Hudson membri del comitato del Club Alpino di Londra e il signor Hadow e lord F. Douglas membri del medesimo Club s'incontrarono a Zermatt desiderosi, ognuno per la sua parte, di domare il colosso del Cervino finora inacessidile. Il signor Hudson aveva recato seco da Londra delle funi di fil di ferro che dovevano agevolargli l'ascesa; ma, trovando il signor Whijmper pronto alla partenza, lasciò quegli arnesi all'albergo e s'avviò coi suoi compagni improvvisati che non si proponeano per allora che d'esplorar la strada. Essi presero seco le guide Michele Croz di Chamonix e Zum Taugwalder di Zermatt co' suoi due figli. — Era il 15 luglio: Nissun de' membri della spedizione credea alla riuscita per quel giorno; e difatti aveano tutti lasciato il loro bagaglio a Zermatt, munendosi soltanto di sette bottiglie di vino; anzi uno dei figli di Zum Taugwalder se ne tornò al villaggio.

I nostri viaggiatori passarono sulla neve, a piè del monte Cervino, la notte del 13 al 14 luglio. Lord Douglas

solo s'addormentò dalla fatica (non avea che 19 anni); gli altri rimasero svegli.

All'alba si rimisero in via, e trovando l' ascesa più facile che non avessero sperato, si spinsero avanti e raggiunsero la vetta presso le 2 pomeridiane. Gli è in quel momento ch' essi furono distintamente veduti da Zermatt coll'aiuto dei telescopii. Rimasero in cima fino alle 3; poscia si riavviarano alla discesa, Michele Croz in capo; dopo lui venivano i quattro viaggiatori, signor Douglas, Hadow, Hudson e Whijmper. Il figlio Zum Taugwalder e il di lui padre gl' ultimi.

Eransi tutti allacciati alla stessa corda, e scendevano lieti del loro successo, quando lord F. Douglas venne a scivolare, e imprimendo alla fune una scossa violenta, fe', a lor volta, tombolare i signori Hadow, Hudson e tutta la comitiva, che fu con spaventevole rapidità trascinata sulla parete delle roccie.

Zum Taugwalder padre, l' ultimo della catena, non si perdè tuttavia d'animo; ebbe la buona sorte di far cavalcar la fune sulla cresta d'una roccia e credè, un istante, d'aver arrestato quella terribile caduta; ma la fune si ruppe tra il signor Vhimper e Hudson, e i quattro sciagurati precipitarono, di rupe in rupe, da un'altezza di 4000 piedi (inglesi).

I tre superstiti rientrarono a Zermatt il mattino seguente alle 10 ore, in quale stato, è facile a immaginare. Una ventina d'alpigiani partì tosto in traccia dei cadaveri, che col cannocchiale parea vedere separati due a due, sendosi la corda, che li collegava, rotta un'altra volta.

I cadaveri di quegli arditi, ma sventurati alpinisti riposano ora nel piccolo camposanto di Zermatt.

Tale fu il triste episodio della prima salita del monte Cervino.

Dell'uso della Fune nelle Alpi.

Ogni anno si progredisce migliorando, riguardo ai più acconci mezzi di camminare su pei monti. Fra questi, i viaggiatori sogliono generalmente allacciarsi a distanza con forti funi. Tale metodo, ottimo per innoltrarsi sui ghiacciai piani o poco declivi, riesce sommamente pericoloso, ove si abbia da inerpicarsi su ripido pendìo.

Se ad uno della comitiva accade di tombolare, di rado avviene che non tragga pure seco ruzzoloni tutti gli altri, essendochè sia molto difficile che i compagni, già da per sè mal fermi, il possano rattenere.

Egli è vero che, usando del metodo di non muoversi tutti contemporaneamente, quei che posano possono farsi saldi coi piedi, in modo da assicurare il progredimenlo degli altri e da rattenerli, se occorre. Ma potranno poi essi stessi star saldi? e, dico, quando ripidissimo è il ghiacciajo? Imperocchè, per quanto sodamente posino i piedi, l'incommodezza nello assestarsi a dovere, e sopratutto il poco declivio dalla parte soprastante, ne fa incerto molto il buon esito.

Per parare più sicuramente al pericolo, ecco quanto io propongo:

Primieramente sui ripidi ghiacciai, egli è mestieri di usare del modo di muovere innanzi alternativamente. Epperciò, il primo della comitiva dovrà camminare da solo, per quanto sia la lunghezza della fune, mentre stanno fermi gli altri. Questi alla lor volta fanno prò della posa del primo per raggiungerlo, e così a vicenda.

Ciò premesso, vediamo quanto debbano operare quelli che stanno fermi in pro degli altri che muovono. Prima di accingersi al viaggio, si avrà avuto cura di fermare saldamente un forte anellone di cordame, guernito di cuoio, di un diametro alquanto più grande di quello d'un bastone montagnuolo, di fermare, dico, quell'anellone quasi alle estremità di ciascuna fune, cioè alla distanza di metri 1,20, la quale è alquanto maggiore della altezza (media) della cintura.

Oppure si avrà annodato, alla stessa distanza, un pezzo di corda, alla cui estremità sarà stato raccomandato il detto anello. Non dimenticarsi che quel pezzo di corda deve avere una lunghezza minore della fune stessa, misurando dal punto di congiungimento con sè. Ciò verrà spiegato qui infra, ove si discorre della applicazione.

Finalmente, per ridurre maggiormente al semplice questo sistema, l'anello si può raccomandare alla fune nel luogo stesso in cui questa sarebbe collegata alla cintura di ciascun compagno; ma in tal caso, l'anello servirà per fermarvela, e ciò per via d'una specie di fibbia di ferro, munita di molla, la quale fibbia sarebbe adattata alla cintola, in cui si potrebbe a volontà introdurre l'anello, o ritogliernelo.

Le varie circostanze danno a ciascuno di questi diversi modi una utilità propria; ma, occorrendo una scelta esclusiva, l'ultimo è di gran lunga preferibile per la sua semplicità, quanto pe' suoi vantaggi (1).

Così fattamente premuniti, allorchè i viaggiatori trovansi sul ripidissimo pendìo d'un ghiacciaio, e che ciascuno procede a sua volta, colui il quale sta fermo deve immettere l'anello nel proprio bastone, e dopo averne conficcato il puntale in un incavo naturale od artefatto del ghiaccio, ma profondo da 5 a 6 centim., egli fa scorrere l'anello sino a tocco del buco, sovrapponendovi il piede, se vuole, per maggiore sicurezza; poi tien saldo in cima il suo montanesco bastone.

Egli avrà così una forza proporzionale alla distanza che corre dal ghiaccio alla fibbia e da questa alla mano locata presso la cima del bastone. Val quanto a dire che la forza sua sarà moltiplicata quante volte il sarà la distanza dal vero punto di resistenza del ghiaccio sino alla fibbia, lungo il bastone, e da questa alla mano, supponendo, bene inteso, che questo sia tenuto perpendicolare alla declività del ghiacciaio.

Purchè quegli, cui tocca stare fermo, eseguisca accuratamente quanto venne quì sopra detto, i suoi compagni, movendosi, saranno rassicurati, e procederanno con maggior fidanza, poichè, se accadesse che la tombolata d'uno li facesse tutti ruzzolare, non sa-

(1) Quella disposizione, in tutte le tre occorrenze, può, se vuolsi, essere applicata solamente alla corda del primo, del secondo e dell'ultimo compagno, i quali al solito, sono le guide, ma si avrà maggiore sicurezza se tutti similmente si premuniscono.

rebbero forse tutti quanti trattenuti dalla salvaguardia, mercè la possente resistenza che essa loro porge, fosse pur questa men che sicura? In tal frangente ciascuno arrampicandosi su per la fune ricupererà il luogo suo.

Ora si capisce, e ciò sia detto incidentalmente, perchè nel secondo caso il restante della fune, dal punto di congiungimento col detto pezzo di corda, debba essere più lungo di questo. Altrimenti la scossa potrebbe simultaneamente far peso sopra ambedue, il che gravemente comprometterebbe la comitiva intiera. Ci si badi!

Se ben m'appongo, ove tutto sia compiuto a dovere, la prima rottura sarà quella delle funi. Ne segue la necessità di procacciarsene di quelle più forti. Quanto al punto d'appoggio del bastone, il dilettante peregrinatore deve ricercarlo nel ghiaccio sodo, e sopratutto che non sia mai troppo vicino ad una sottostante screpolatura.

Questo nuovo sistema potrà essere vantaggiosamente acconcio in varie circostanze, e su terra soda quanto sul ghiaccio. Gioverà persino in congiunture impreviste, purchè si abbia la voluta destrezza. Ed invero che uno ruzzoli giù, i suoi compagni, e pel primo quegli che trovasi più lontano, possono aver tempo utile per porgere un ritegno e cansare una disgrazia.

Basti il rammemorare il doloroso esempio che si riferisce alla prima salita sul Monte Cervino. Se il metodo da me proposto fosse stato immantinente adoperato da Michele Croz, o da quelli che tenevano dietro al sig. Hadow, allorquando quest' ultimo precipitò,

forse non si avrebbe da rimpiangere la misera fine di quattro disgraziati peregrinatori, e Michele Croz oggi ancor sarebbe il rinomato guidatore di tempo fu.

Finalmente io spero che questo metodo possa essere giovevole anzi che no ai peregrinanti alpini i quali vorranno adoperarlo e che pur rinfrancando l'animo ed ovviando al pericolo (2) e' potrà agevolare l'ascendimento delle montagne. E siccome lo scopo del nostro sodalizio sta nel volgarizzarne le nozioni, massime con lo studio approfondito delle scienze naturali mi stimerei fortunato di contribuirvi, almeno indirettamente, agevolandone ai peregrinanti osservatori le ricerche locali.

(2) Riguardo al pericolo, io porto opinione che meno frequenti sieno quelli dipendenti dall'impotenza anzichè dall' imprudenza, e che, se si trovasse modo di cansare questi, il numero di quelli grandemente menomerebbe.

P. G. Frassy.

Le Alpi e i siti elevati nella cura della Etisia e di altre malattie

Le Alpi non sono solamente una sorgente di diletto e di severi studi. — Esse hanno anche un' importanza grandissima per rispetto alla conservazione della salute e alla guarigione di alcune malattie.

É abbastanza nota la salutare influenza dell'esercizio muscolare in genere. La distrazione, l'oblio delle cure cittadine, l'aria balsamica (più ozonata?) delle montagne lo rendono doppiamente salubre; s'aggiunga che l'assimilazione è più facile, ond'è che cresce l'appetito e la digestione dei cibi, anche grossolani, diventa facile; la minore pressione atmosferica poi rende meno faticoso ai muscoli, eccettuato il caso di soverchia altitudine, il sollevamento ed il trasporto del peso del corpo, ond'è che il molle cittadino, solito stancarsi per un nulla, si trova con meraviglia ringagliardito e divenuto quasi instancabile.

Anche la luce più viva, per la minor densità dell'aria traverso a cui passa, ha la sua parte del benefico influsso montano, e l' insolazione, ne' monti, va scevra da que' danni, de' quali è frequente cagione nelle pianure, segnatamente tra i riverberi delle strade e delle vie delle città.

Son queste cose trite, e pertanto io non mi diffon-

derò con dimostrazioni scientifiche più minute, che sarebbero slogate in un almanacco.

Voglio piuttosto chiamar l'attenzione del lettore sui vantaggi che dalle montagne si possono ritrarre nella cura delle malattie.

V'è un principio elementare superiore a tutte le chiacchere mediche ed è che, per saper se l'aria è buona in un sito, bisogna guardarne gli abitanti.

« . . . . . *la terra*
« *Simili a se gli abitator produce* »

ha detto Tasso. Quanta filosofia in quel verso! Quanta scienza pratica, fin tanto che la chimica e la fisica non giungano ad analizzarci un po' meglio la *traspirazione* della terra, una delle principali ragioni per le quali l'aria è buona o cattiva! — Si è tentato di spiegar il cretinismo coll'influenza dell' aria non mossa, del difetto di luce, delle acque gessose o altrimenti non potabili, della miseria, ecc., ecc. Tutto ciò non regge alla critica. Non sarebb'esso invece dovuto a una influenza affatto negativa? V'ha un continuo scambio tra la terra e il fluido atmosferico che l'allaga. Questo le cede continuamente i suoi elementi. Quella gli ne restituisce e gli ne dà parecchi; p. e. il jodio che è uno dei costituenti della terra. Il jodio trovato nell'aria non può aver altra sorgente che l'esalazione sua dalla terra. Poniamo che il jodio atmosferico anche in dose impercettibile sia un bisogno della costituzione normale del corpo umano e debba essere un elemento dell'aria

respirata, all' istesso modo che il sale è un ingrediente universale dell'alimento. Poniamo che, per l' esistenza di uno strato impermeabile (p. e. di creta) nel sottosuolo di una località ristretta, non possa effettuarsi l'esalazione che continuamente dee farsi dal globo dei principii fluidificati (metalloidi od altri) che colla loro azione risolvente devono mantener nell' aria respirabile, quella giusta crasi, che è necessaria ad impedire il soverchio sviluppo del sistema l'infatico. Non è vero che per codesta mancanza si capisce dover svilupparsi il cretinismo ?

Ho supposto la traspirazione della terra intercettata da uno strato impermeabile che ho detto, di creta; non sarebbe questa per avventura l' etimologia della parola Cretino, che si perde nella notte dei tempi; la scienza antica non avrebbe, per avventura, prevenuto l' ipotesi dell' umile scrittore dell' Almanacco ?

Questa mia considerazione s'indirizza agli scienziati. Al comune dei lettori dirò, che, in conseguenza del principio sovra enunziato, anche i medici son venuti a conchiudere, che i siti buoni per la cura di alcune malattie dovessero essere quelli, nei quali le malattie medesime non si osservano punto o poco.

In riva al mare non vi sono gozzuti, son rare le malattie ghiandolari, le scrofole. Di qui l' idea tutta Italiana degli ospizii marini per gli scrofolosi dovuta al Barellai. In alcune altitudini, p. e. a Gressoney, non si osservano mai febbri intermittenti. Nulla di meglio pertanto che quel soggiorno per debellar le febbri palustri ribelli delle risaje.

Infelice pertanto, comechè santa nello scopo e ingegnosamente attuata, fu l'idea del dottore Goggenbull, il quale fondò sull'Adenberg sito montano, tuttochè di apparenza salubre, un Istituto per la cura del cretinismo e del idiozia. Non fra i monti, dove si sviluppano queste infermità, ma sulla riva del mare Tirreno, specialmente dove gli abitanti sono svegli, bruni, asciutti, stando sempre al principio esposto, dovrebbe fondarsi un simile Istituto. Il capitano Franklin, difatti, trovò ad Edmondston molti gozzi e notò che n'erano privi coloro che spesso scendeano al mare, ned'è raro veder giovani Inglesi in Isvizzera guarir del gozzo, che vi hanno preso, pel solo fatto del ritorno al loro paese natio.

Per logica conseguenza delle osservazioni suacennate venne in pensiero ad alcuni medici filantropi, che quella fatal malattia, che è la tisi polmonare, dovesse trovare rimedio o un sito di cura più acconcio in quelle regioni alpine, dove mai, o raramente, si osserva la tisi.

In quest'ordine di idee col Lombard di Ginevra, col Weber e con parecchi altri, entrò, uno dei primi, il Dottore Biagio Gastaldi, fratello del Presidente del nostro Club Alpino, immaturamente rapito alla scienza! Affetto egli stesso da tisi tubercolare, trovò modo di prolungare a sè, e a molti altri, l'esistenza col lungo soggiorno nell'altipiano d'Usseglio. Il medesimo consiglio dà il Weber raccomandando di mandare, anzichè congedarli, i soldati dell'armata Indiana nelle alte regioni dell'Himalaya. In Isvizzera si sono a tal uopo fondati dei ritrovi alpestri con manifesto vantaggio dei ricoverati; molte condizioni concorrono a rendere più

efficace di qualunque altra la cura della tisi nelle regioni elevate. 1. La minor pressione atmosferica che accelera, attiva gli atti e la funzione respiratoria. 2. Forse anche le esalazioni terebintinacee, là dove si conservarono le secolari foreste di larici. 3. Certamente l'aria più pura, immune cioè dalla miscela di sostanze eterogenee, fra le quali nuotano tanti germi organici di malattie.

L'aria, per quanto sottile e invisibile, è un fluido che si comporta esattamente come l'acqua. Le sporcizie, il polviscolo, i miasmi, ecc., ecc., vanno in fondo; perciò gli abitanti delle pianure, specialmente di alcune città non pulite come attualmente è Roma, o mal costrutte, vivono, come le tinche e le anguille, nella melma dell'aria, che è lo strato più basso. Sollevatevi, buona gente, se volete ritemprarvi, andando qualche tempo ai monti! Fate come i pesci più vivaci, come i pesciolini in via di crescere, che vedete cercar sempre le acque più limpide, quelle della superficie; e lasciate le tinche, le anguille diguazzar perpetuamente nel limo del fondo, cercando d'ingrassarvisi!

Ho parlato dei pesciolini. I bambini somiglian loro, segnatamente quelli di costituzione delicata, nel bisogno dell'aria pura delle montagne. Quanti non ne ho veduti rinascere, farsi in breve coloriti e robusti dopo un corto soggiorno sulle incomparabili vette di Viù, di Ceres, del Colle di S. Giovanni? Parlo di Viù perchè, per esperienza, me ne son noti i benefizii. Altri medici italiani possono indicar ai loro malati siti alpini più prossimi ed ugualmente preziosi di salute in questa

benedetta terra di monumenti e di tesori naturali, che è l'Italia, misconosciuta soltanto da' suoi abitanti.

Si può fare e si sarà forse fatta un'obiezione all'eccellenza sulle altre della cura alpina nel trattamento della tisi, ed è che in alcuni villaggi delle nostre alpi domina appunto, e fieramente, la malattia che si vuol combattere. Per mio conto posso aggiungere, che fui spaventosamente meravigliato delle mortali endemie di etisia che osservai in qualche borgata dei monti, che circondano il Lago Maggiore. Sono però eccezioni che si spiegano colle condizioni speciali della giacitura e del clima che, nelle montagne, in ispecie presso ai laghi, spesso muta affatto per una differenza di altitudine o di latitudine di non più che 100 metri. Vi ha però ancora un'altra spiegazione assai più dimostrativa di tal fatto eccezionale.

Nei monti, particolarmente in quelli più poveri, d'onde la popolazione maschia emigra in cerca di miglior fortuna, son di moda i matrimonii consanguinei cioè tra parenti, per non lasciar sperdere le sostanze laboriosamente procacciate. Perciò in alcuni di codesti paesi alpini, quasi tutti gli abitanti hanno il medesimo nome di famiglia. Per poco che la miseria e qualche condizione locale meno salubre li aïutino, si svolgono pertanto gli effetti deterioranti della consanguineità e della eredità così bene illustrati dal Mantegazza. In generale però l'altezza di questi villaggi non supera i 500 metri. Pertanto l'eccezione notata non infievolisce la regola, a conforto della quale cito le seguenti cifre statistiche addotte dal Weber.

Weber descrive 17 casi sottoposti a questo metodo curativo, cioè mediante la dimora prolungata in luoghi di salute ad alto livello, casi che egli non scelse e di cui conosce l'esito finale. Egli riferisce pure di altri 14 infermi, che dimorano ancora in elevate regioni, e rispetto ai quali sconosciuto ancora è il risultato finale. Egli ha tuttavia ragione di credere che favorevole possa essere il progresso dei medesimi. La cura adottata durante la permanenza sulle grandi elevazioni fu nella massima parte dei casi dietetica soltanto ed igienica, eccettuato il tempo d'intercorrente acutezza delle affezioni. L'effetto del piano ad alto livello può dirsi soddisfacente in 15 casi fra 17, non deciso in uno, non soddisfacente in altro. Niuno dei pazienti morì nei luoghi elevati. Due, nei primi stadii di tisi subacuta, furono, come l'esame cadaverico mostrò, intieramente risanati mediante una prolungata dimora nelle montagne loro natali, ma alcuni anni più tardi dopo il ritorno in località malsane ed alle primitive occupazioni, furono presi da nuovi attacchi che li condussero rapidamente a morte. Due altri infermi, secodo tutte le apparenze, risanarono egualmente colla dimora in alte regioni, ma più tardi, abitando basse regioni, furono di nuovo assaliti da affezioni polmonari seguite da esito fatale. Gli altri 11 casi possono essere considerati, oggi almeno, siccome guariti; molti di essi ebbero, più presto o più tardi, nuovi attacchi o recidive, dopo essersi nuovamente stabiliti in elevazioni basse, ma una seconda e terza dimora più prolungata in alto suolo condusse, per quanto si può giudicare, ad una guarigione finale, purchè fosse evitata la espo-

sizione prolungata ad influenze sfavorevoli. Alcuni di questi pazienti avevano passato precedentemente uno o più inverni in ricoveri di salute più caldi, bassi (Egitto, Algeri, in Riviera), senza ricevere quei benefizii medesimi che derivano dall'alto suolo, ove essi furono esenti di più da affezioni catarrali ed altre affezioni acute intercorrenti. Alcuni durante la dimora in luoghi bassi furono presi da emottisi (sputo di sangue) che non si verificò nel tempo che passarono in alto suolo.

Animo, adunque! Riconfortatevi, colle promesse della scienza, melanconiche larve che vivete nel continuo pauroso sospetto d'una fine immatura! La scienza ha trovato nelle Alpi, già tanto benemerite della umanità per le acque minerali che sgorgano dai loro fianchi, per le erbe medicinali delle loro vette, una novella e sicura panacea.

Nè a voi ne spiaccia, o pingui albergatori e dozzinanti di quelle stazioni marine, che furono sinora il classico rifugio delle tisi. Le umane infermità sono una miniera di guadagno fin troppo feconda; lasciate che nella stagione estiva i tisici trovino la salute tra i monti, acciò possano venir sulle vostre spiaggie a rinfrancarla nel verno!

S. G.

Ascensione delle Marmarole.

(Alpi Venete.)

È fuor di dubbio che le montagne del Veneto non sono paragonabili per altezza colle cime delle Alpi Pennine, benchè parecchie fra quelle oltrepassino i 3000 metri; tuttavia per le loro forme bizzarre, il viaggiatore, amante della natura, vi ritrova le emozioni provate nelle sue escursioni in Isvizzera ed in Savoia, e trova le sue fatiche coronate alla vista delle scene sublimi e maestose che offrono le cime di quei colossi. Per natura amante di monti, cercai di ricavare frutto da quest'amore coll'esplorarli e farmi confidare i loro segreti: intrapresi nel 1865 un' escursione sulla *Sommaillette grande* ad ovest dell'ospizio del Gran San Bernardo, e tuttora un ometto di pietra attesta la mia presenza su quelle sommità. Ricorderò sempre la gentile accoglienza dei buoni padri di quel convento. Debbo confessare avere incontrato qualche difficoltà in quell' ascesa, ma non posso far confronti con questa da me intrapresa nello scorso ottobre sulle Marmarole all' est di Pieve di Cadore. La stagione avanzata, la neve caduta in copiosa quantità su quelle cime, non erano conforto per me, ma la risoluzione era presa e bastarono pochi giorni di sole per convincermi che si potevano ascendere; mi decisi dunque con orgoglio a

tentarne l'ascensione e calpestare la cresta finora inesplorata dall'uomo. Scopo mio non era di arrecar vantaggio alla scienza; non sarei stato capace, nè di studiare le epoche dei terreni, nè di fare osservazioni, poichè io era privo di strumenti; soltanto era bramoso di stendere nelle lontane terre il mio sguardo e signoreggiare quelle creste che dal piano sembravano minacciare l'osservatore.

Alle 2 del mattino del 18 ottobre scorso, in compagnia della guida Giuseppe Toffoli, detto *Pettos* ardito cacciatore di camosci, partimmo da Pieve provvisti di ferri, scale di corda, corde e provvigioni da bocca necessarie per tre giorni, ben inteso coll'inseparabile bastone ferrato che il viaggiatore non abbandona mai. Un magnifico chiaro di luna rischiarava la strada ed il viaggio esordiva con mia piena soddisfazione.

Passammo Calalzo, grosso villaggio, patria della guida, indi la valle di Tuoro, in fondo alla quale salimmo una costa detta scala di *Podoss*, a cagione della sua rassomiglianza con una scala a chiocciola; in fondo ad essa trovammo un'umile croce su di un masso, solo ricordo di un infelicc che rovinava dalla cima della costa nel 1861; passammo quindi un piano largo forse qualche centinaio di metri, ed appiè di un masso liscio, ma muschioso, forse parte di qualche antica morena, riposammo alquanto prendendo pane e salame; erano le 6 incirca del mattino, il tempo era magnifico, non una nuvola, non un soffio di vento.

Ripigliammo il cammino risalendo la così detta *Palla di Tirdella*, ultima costa, verdeggiante di qual-

che pino nano e di qualche larice; il viaggio si faceva difficile, tanto numerose essendo le frane che dal vertice si staccavano e con orribile frastuono percuotevano il fondo della valle; i precipizi erano frequenti e profondi.

Alle 9 una leggera nebbia passò sopra di noi, ma tosto si dileguò e ci permise di proseguire, senza tema, il nostro viaggio; poco dopo fummo ad un difficile passaggio: una strettissima costola, unione di due pendii quasi a perpendicolo, ci segnava la strada, e credo di non esagerare dicendo che, aiutato da ambe le mani poste avanti il corpo e speronando i fianchi dell'abisso, mi ritrovai con molto stnpore all'estremità, non avendo sofferto altro che qualche grave avaria alla mia tenuta alpina; fortnnatamente non vi erano signore.

Continuammo ad inerpicarci, piano ma sicuri, fino alla linea di divisione delle acque dei due versanti; eravamo in vista del maestoso cono che domina la catena, scopo del nostro viaggio.

Erano le 4, faceva un poco freddo e non potevamo certamente passare la notte sulla neve gelata, che già a quell'epoca oltrepassava i 70 centimetri (non parlo naturalmente dei circhi dove in molto maggior quantità stava ammucchiata), e ci risolvemmo di scendere il versante settentrionale fino a qualche riparo. Dopo due buone ore nelle nevi, arrivammo stanchi e pieni di sonno ad un antro formato dalla sporgenza di una roccia; là mi fermai e mandai la guida più in basso, in cerca di legna da ardere, anzi ne trovammo già qualche pezzo, residuo forse dei depositi dei cacciatori

di camosci; non ebbi molto ad aspettare, giunse la guida con buon numero di legne e tosto un vivo fuoco ci rischiarò, permettendoci la cottura della nostra polenta che fu eccellente; parlammo alquanto, la guida ed io sulle nostre impressioni alpine, ma poi il sonno mi vinse e pigliai riposo. La notte fu lunga ed assai fredda e non posso dire che avessimo tutto il *confortable* di una buona camera da letto. Il mattino alle 4 1|2 eravamo in piedi salutando le alture, ancora immerse nelle nebbie, facemmo una piccola colazione e partimmo.

Il viaggio assunse, dopo due ore di strada, i caratteri di difficile ascesa, poichè tosto trovammo tanta neve da dover piegare il ginocchio nelle vicinanze del mento, posizione non troppo comoda, ma che permetteva ora all' una ora all' altra gamba di riposarsi.

Andando piano ma sicuri, entrammo in una stretta gola assai fredda, ricoperta di massi sporgenti dalla neve; ci costò quindi gran fatica l' oltrepassare la gola, ma eravamo ormai ai piedi del masso isolato che ci si parava davanti liscio ed a perpendicolo, alto però poche decine di metri. Impossibile ci fu l' ascendere da quel punto; voltammo a sinistra ed entrammo su di un vasto ghiacciaio coperto di neve caduta di recente. Ci legammo, la guida ed io, onde evitare la caduta nei crepacci frequenti del ghiacciaio, e non è senza difficoltà e senza pericoli al certo che potemmo oltrepassarlo; ne ringrazio il coraggio della guida e l'avvertimento muto delle pedate di camosci che ci fecero prevenuti della presenza di un' orribile cre-

paccio. È inutile che io parli dell'utilità non solo, ma dell'indispensabile bastone ferrato, nonchè delle grappe armate di lunghe punte quadrangolari che mirabilmente sorreggono sui ghiacciai: i viaggiatori alpini ne conoscono i pregi.

Un vento freddo ci assaliva, ma senza nebbia; erano le 9 lorchè incominciammo con mani e piedi ad inerpicarci per quelle coste deserte: spesse volte ebbi a precipitar nel fondo enormi massi che aspettavano un soffio per prendere il movimento rotatorio, che mi presi briga di dar loro, evitando così la possibiltà di rovinare assieme con essi, a qualche altro viaggiatore inesperto.

Finalmente giungemmo alla cima alle ore 11 1[2 spossati dalla fatica e con gravi avarie alla tenuta. Ci fermammo attoniti davanti lo spettacolo: era muto ma imponente, un mondo di montagne ed umili colline ci sottostavano, il solo Antelao ci dominava colla sua nevosa cima, superbo di non essere stato ancora esplorato. Non potemmo stendere lo sguardo che verso settentrione, poichè la nebbia sempre più si addensava e ci impediva ogni visuale; potei scorgere fino al versante nord della catena del Brenner ed ancora molto confusamente perchè non appariva chiaro l'orizzonte nemmeno da quella parte.

Il vento si faceva più forte, la guida *religiosamente* pregò il Signore affinchè non ci accadesse disgrazia; non so se fu esaudita la sua preghiera, ma è positivo che fummo illesi in mezzo all'elemento terribile nelle Alpi; ci abbracciammo entrambi ben strettamente e

ci riparammo dietro un masso a 31 metri dalla cima onde non essere trasportati; non potevamo più a lungo reggere, e fummo costretti a discendere.

Se l'ascesa fu difficile, non fu certamente facile la discesa poichè nella prima i pericoli appaiono poco spaventevoli, e nella discesa all'incontro, i precipizi si ritrovano di fronte colle loro nere profondità spalancate, rammentando sempre al viaggiatore come un passo falso basterebbe per non ritrovar di lui che frammenti di vestiario; e benchè il senso della stanchezza indebolisca i muscoli, il sentimento del pericolo tiene svegliata la mente e sprona i muscoli all'azione. Dopo quattr'ore di fatiche giungemmo ad una verde costa sul dorso della quale stava un *alpe* di qualche vaccaro. Fu il nostro palazzo per la notte del 20 ottobre. Là prendemmo largamente riposo, facemmo asciugare le nostre vestimenta inzuppate dalla neve e ci rinforzammo con una buona polenta, sola provvigione di bocca che ci accompagnasse; accesi una pipa di buon tabacco e poco dopo presi sonno. La notte fu burrascosa, tuttavia mi ritrovai molto bene al mattino lorchè mi svegliai. La montagna era bianca, cadeva a larghi fiocchi la neve, eppure bisognava ritornare a Pieve, perchè mancavano le provvigioni; partimmo verso le 7 1[2 ed alle 11 1[2 eravamo di ritorno a Pieve sani e salvi, felici della buona riuscita dell'ascesa.

Cav. G. Somano
Ufficiale dei Bersaglieri.
(dal B. del Club).

QUESTIONE

DELLO

sboscamento e del rimboscamento delle Alpi.

Protezione degli Uccelli.

Percorrendo le nostre montagne un osservatore non può a meno di essere colpito dalla loro nudità, dai guasti che vi fanno le acque non più moderate dalla presenza delle foreste. Vagando per le nostre campagne v'ha cosa che colpisce un ordine più numeroso di persone, è l'assenza di uccelli. Forse che in questo paese benedetto da Dio non trova l'alimento ed il benessere la gentil classe degli alati? Oh no; se son rari, egli è perchè l'uomo spietatamente li distrugge. La caccia degli uccelli è in Italia esercitata su vasta scala in ogni luogo, in ogni tempo, da ogni ceto di persone, essendo essa una delle più ahituali occupazioni dei tanti oziosi, di cui va ricco questo povero paese. E qui non parlo della caccia al fucile e col cane, nobile esercizio il quale avvezza la gioventù alle fatiche, ai disagi ed al rapido maneggio di un'arma che, all'occorenza, può essere rivolta contro il nemico della patria, ma bensì della ignohile carnificina che si fa colle reti ed anche col fucile all'epoca della nidiate, l'affusto, al richiamo, allo specchio.

In primavera si caccia ai nidi e si vendono pubblicamente i pulcini nelle strade e sui mercati delle città. Ma, che dico? la stagione delle nidiate non è ancora incominciata che roccoli e paretai, tramagli e mude, coperchiatoi e reti fine, trabocchelli d'ogni maniera e forma son messi in opera per acchiappare quei miseri volatili che il destino balestrò su questa terra inospitale.

Un mattino dello scorso maggio io discendeva dal vagone nello scalo maggiore e vedeva con meraviglia parecchie pile di piccole capponaie coperte di tela; erano forse un centinaio, ed ognuna conteneva una cinquantina di quaglie vive. Chiesi a qualcuno come mai si permettesse in quella stagione il trasporto di simil merce, e mi venne risposto che quelle quaglie provenivano dalle provincie meridionali ove era permessa la caccia, la quale fruttava molti quattrini alla gente del paese; mi fu soggiunto che un industriale di Torino aveva assunto l'impresa di somministrarne parecchie decine di migliaia all'estero. Parlando poi con alcuni amici di tale sconcio, seppi che in quei giorni erano state offerte a parecchi conduttori di alberghi le quaglie a migliaia, ed a 15 centesimi l'una.

La caccia dei piccoli uccelli è da noi una smania di tutti i ceti, ed io non posso a meno di ricordare un ottimo amico e simpatico collega, pel quale il prendere colla civetta e col vischio una qualche dozzina di uccelletti e beccarseli arrosto era tal diletto da fargli dimenticare i doveri di professore di zoologia. Ricordo altresì che visitando anni sono il magnifico castello, che i Gesuiti possedevano a Montaldo, ammirai la eccellente

tenuta del loro roccolo ove la gioventù affidata alle loro cure imparava la selvaggia arte di uccellare. Trovandomi poi non è gran tempo in viaggio tra Bergamo e Brescia, se ben ricordo, vennemi mostrata la villa ove un monagenario monsignore si recava nell'autunno ad assistere alle abbondanti caccie che si facevano nel suo roccolo, ed a restaurare le cadenti forze colle polentine *farcite* di uccelletti.

In molte regioni della Lombardia e del Veneto i poggi meglio esposti sono coronati da roccoli; quà e là nella campagna vedete piantati alti pali portanti in cima due gabbiole con entro i richiami, ed una turba di fannulloni percorrerla portando la civetta, l'astuccio delle verghe invischiate, lo specchio girante e il fucile.

Nei paesi civili la pellegrina rondinella è sacra anche per la gente più rozza; da noi si prendono a sacchi alle porte della città e si vendono sui mercati a 3, 4 soldi la dozzina. Mentre scrivo corro col pensiero ad una modesta casa, posta sul perimetro di un paesello, vicino alla quale si estende ampia prateria; quando era giovine ivi villeggiava e passai i più bei giorni di mia vita. Tutti gli anni le rondinelle costruivano il nido sotto la cornice del corridoio che dava adito alle camere da letto, ed al mattino colui che prima si alzava si affrettava ad aprir i vetri del balcone, onde le madri potessero escire a cercar vitto per i figli. Oggidì è dato ordine di distruggere i nidi prima che siano terminati onde non provare il dolore di udire le grida dei pulcini e vederli morire d'iuedia, dopo di aver per molte ore chiamato invano la madre caduta nelle reti che si tendono nel vicino prato.

Presso le nazioni più colte si istituiscouo società protettrici delle bestie: da noi si hanno fiere ove gli uccellatori pongono in vendita una gran quantità di quelle gabbiole larghe un palmo, entro le quali stentano la vita miseri augelletti acciecati cou ferro rovente.

Nelle città della Germania, della Fraucia, dell'Inghilterra si vedono i colombi, i merli, i fringuelli e tanti altri uccelli costrurre il nido sugli alberi e sui cespugli dei pubblici giardini ed ivi allevare la prole. Il canto loro, la loro presenza abbelliscono quei luoghi di ritrovo, e l'attività instancabile di quella gente alata è, di più utile, in quanto rimprovera all'uomo l'ozio suo. Da noi i monelli fanno impunemente la caccia ai nidi sugli olmi e sui platani dei viali, ed il cacciatore al fucile uccide, senza che alcuno si attenti di rimproverarnelo, i passeri, i verdoni, i fringuelli lungo le strade fiancheggiate di case del suburbio. Il Municipio che abbellì con ampi ed eleganti giardini la città nostra a vantaggio del benessere del popolo, dovrebbe compiere l'opera e proibire in ogni tempo la caccia entro il perimetro del muro di cinta. Ciò facendo, e procurando che il divieto fosse rigorosamente mantenuto, il Municipio nostro si renderebbe anche più benemerito dell'educazione del popolo; molto già si è fatto per istruirlo, per diminuire il numero degli inalfabeti, ben poco ancora per educarlo.

In Italia, in questo sepolcro che muove ad invidia i vivi, il mare ed il monte, il piano, il colle, il firmamamento tutto è ammirabilmente bello. Gl Italiani sono artisti; chi ne dubita? Lo sono anche troppo. In ogni

angolo la musica ed il canto ci assordano, e qui in Torino un galantuomo non può alla sera recarsi in un caffè a bere una tazza di moka temperato di cicoria senza esser sforzato a bersi in pari tempo una cavatina di Bellini. Egli è vero che nel nostro paese l'industria è bambina e negletta, che l'agricoltura giace oppressa sotto l'incubo dell'ignoranza e del furto campestre, che la forestale vi è stupidamente manomessa, ma abbiamo per contro teatri, scuole di musica, di canto e di ballo, largamente sussidiate dai Municipii. Egli è vero che noi permettiamo che si distruggano impunemente i rossignuoli e le rondini, i merli, i cardellini, i fringuelli e tanti altri cantori della natura, ma produciamo per contro tal quantità di artisti da poter mandare all'estero a mendicare i suonatori d'arpa, di cornamusa e di organetto; da poter dare a tutti i teatri del mondo tenori e baritoni, contralti, mimi e ballerine. Pur troppo però con tanta bellezza di cielo, di acqua e di terra, con tanta profusione di arte, il popol nostro è ancor selvaggio. Il poeta diceva: *Ingenuas didicisse artes emollit mores*, e ormai noi possiamo esclamare: *Ingenuas possedisse artes nos barbaros facit.*

Egli è duro dover parlare in tal modo del proprio paese. Ma che vale illudersi! Ecco come ne parlano stranieri. Le poche ed acerbe parole che qui trascrivo sono trattte dai libro di Tschudi *Les Alpes*, libro noto a mezzo mondo, perchè tradotto nelle principali lingue d'Europa.

« Des milliers d'oiseaux animent nos champs et nos « forêts, nichent et passent en repos l'hiver dans notre

« pays; mais il n'en revient qu'un petit nombre dans
« les vallées où ils sont nés, auprès du buisson ou du
« rocher qui protégea leur jeune âge. Quelques-uns
« périssent épuisés par les fatigues du voyage, d'autres,
« en plus grand nombre, deviennent la proie des
« oiseaux voraces qui les poursuivent; mais c'est la
« chasse que leur fait l'homme qui en détruit le plus.
« C'est en Italie surtout que le goût de la chasse a
« dégénéré en une passion furieuse qui y est devenue
« endémique. On n'y prend pas seulement les bécasses,
« les cailles, les grives, les ramiers et autres gibiers,
« mais on y poursuit aussi sans relâche à leur passage
« les hirondelles que chez nous chacun protège, les
« gobe-mouches si jolis, les rossignols, les petites
« espèces de becs-fins. Dans ce pays des citrons,
« jeunes et vieux, marchands, artisans, prêtres et no-
« bles, munis de trappes, de filets, de fusils, d'éper-
« viers ou de chouettes, font aux oiseaux une guerre
« à mort. Sur les bords du lac Majeur, on prend chaque
« année près de 60,000 oiseaux chanteurs. A Bergame,
« Vèrone, Chiavenna, Brescia, c'est par millions qu'on
« les détruit, et pourtant ce sont en majeure partie
« de petits oiseaux auxquels chez nous personne ne
« pense à faire du mal, et qu'on protège bien plutôt
« à cause de leur chant délicieux Voila pourquoi l'Italie,
« le pays de la musique et du chant, est si pauvre en
« oiseaux chanteurs, de même que le canton du Tessin,
« où depuis longtemps la chasse se pratique à l'ita-
« lienne, si bien que le moineau même y est devenu
« une rareté. Les oiseleurs du Tessin et de la Valteline

« remontent les vallées jusq'au Saint-Gothard et aux « Alpes des Grisons, pour arrêter, dès la frontière, « les petits oiseaux à l'aide de fitets meurtriers et « trompeurs.

« C'est là la raison de la diminution inquiétante et « croissante des oiseaux insectivores observée depuis « longtemps en Suisse (1). La chasse aux oiseaux est « bien plus dommageable qu'utile au canton du Tessin. « Il s'y délivre annuellement, il est vrai, plus de 1,500 « permis de chasse qui n'y coûtent qu'un franc, mais « chacun peut y prendre les oiseaux à l'aide de gluaux, « de lacets, de filets, de trappes, de chouettes et même « de grands engins nommés *rocoli*. Au-delà du Cenere, « le *rocoli* couronne toutes les collines, et il n'est pas « rare de voir un seul *rocolador* prendre pendant « una belle journée d'octobre plus de 1,500 petits « oiseaux.

Il est facile de calculer la grandeur de la perte de « temps et de forces productives que doivent provo-

(1) « On s'est souvent demandé, en Allemagne, à quoi tient « la diminution des oiseaux insectivores et l'augmentation cro- « issante de la vermine? Faut-il peut-être l'attribuer à la di- « minution des haies, à l'extirpation des buissons, à l'exploitation « des forêts, et surtout à l'habitude qu'on a d'en faire dispa- » raître tous les vieux troncs pourris dans lesquels aiment à « nicher les pics, les mésanges et autres oiseaux qui pondent « leurs œufs dans les troncs des arbres. La seule raison plau- « sible du fait doit être cherchée en Italie, et peut-être même « dans les environs de Halle et autres endroits, où l'on mange « les alouettes et même les hirondelles à la broche.

« quer ces habitudes dans un pays encore si arriéré
« au point de vue industriel, et on se rend compte de
« linfluence fâcheuse qu'exerce sur le peuple un carnage
« aussi grandiose et aussi général, en observant la
« brutalité dont on fait preuve envers les animaux en
« Italie, en même temps que l'état florissant du bri-
« gandage dans ce beau pays. Dans la Suisse allemande
« au contraire, l'art del'oiseleur est fort peu en honneur,
« et ne fait de victimes que parmi quelques espèces
« de gros-becs et de grives. Les postes d'oiseleurs sont
« fort rares, surtout dans les montagnes. On n'y chasse
« au fusil que des tétras, des perdrix, des pigeons, des
« grives, des cailles, des bécasses, des canards et quel-
« ques grandes espèces de proie. Les petits oiseaux,
« les alouettes même y sont assez en sûreté; les hiron-
« delles sont sous l'égide de la piété populaire, et
« dernièrement encore, en 1852, le canton de Vaud
« a promulgué une loi qui les protège, tandis qu'en
« Italie on n'a pas honte de les prendre au moyen
« d'hameçons munis d'une plume blanche, qu'elles
« saisissent lorsqu'elles sont occupées a bâtir leurs nids.
« . . Ce n'est pas par la beauté de leur plumuge,
« ni par l'agrément de leur chant que les différentes
« espèces d'hirondelles se sont acquis l'affection des
« hommes; elles ne peuvent même s'apprivoiser, et
« cependant elles sont, aux yeux des montagnards, des
« oiseaux sacrés, elles sont nomades, timides et peu
« intelligentes, et pourtant elles aiment vivre au millieu
« de nous. Ce besoin, leur utilité incontestable, leur rôle
« de messagères du printemps annonçant le retour des

« beaux jours, tout les a rendues inviolables dans « l'opinion du peuple; c'est du brave peuple allemand « que nous parlons ici, car, au-delà des Alpes, c'est « par centaines de mille qu'on les étrangle et qu'on « les avale, comme tout autre être emplumé qui tombe « dans les mains de l'Italien.

Pur troppo è così: in tutta Italia la uccellagione sfrenata è per la gente oziosa una occupazione la quale frutta quattrini. Ma se a questo titolo la si deve chimare un'industria, perchè con tal nome non chiameremo altresì la mendicità e certi altri mestieri dalle nazioni civili severamente puniti?

Da tutti si grida che conviene aumentare la produzione, istruire ed educare il popolo, avvezzarlo al lavoro, all'attività, ed ovunque nel nostro paese voi vedete distruggere inpunemente i pesci, distruggere impunemente gli uccelli, distruggere impunemente le foreste, rubacchiare a man salva i prodotti dei campi. Ma a che vale prendersela su questo tuono; tale è l'andazzo degli italiani, e le mie lamentazioni non varranno di certo a cambiarlo. Tuttavia sarebbe viltà il tacere. A noi che, degni od indegni, siamo cultori della scienza rimane un dovere da compiere, quello di istruire la gioventù, di mostrarle ciò che pensano e fanno nazioni che ci precedono nella via di progresso. Verrà tempo in cui, cresciuta la coltura e la educazione, anche il nostro popolo troverà più nobile scopo alla sua attività che non quello di distruggere gli uccelli, e scompariranno allora certe leggi le quali oltraggiano quelle della natura.

B. Gastaldi.

Me ne rincresce molto pei ghiottoni consumatori della *polenta cont' i usellitt;* ma non posso trattenermi del riportare, a vantaggio dei produttori della sullodata polenta e degl' agricoltori in genere, e ad erudizione delle Autorità Italiane, la seguente legge promulgata nella Gazzetta Ufficiale di Vienna, 10 Gennaio 1869.

LEGGE PROTETTRICE DEGL'UCCELLI UTILI.

1. È vietato snidare gl'uccelli non noccui che vivono in istato di salvatichezza, e distruggerne le ova o i nidi, son reputati nocivi le specie nominate nella lista A.

2. È vietato uccidere o pigliar qualunque specie d' uccelli, (eccettuati quelli della lista A) nel tempo della covata cioè dal 1 febbraio al 31 Agosto.

3. Fuori di questo tempo, cioè dal 1 settembre al 31 gennaio le specie citate nella lista B che si pascono d'insetti specialmente di topi di campagna e d' altri nocevoli alla coltura, possono (se l'interesso generale non vi si opponga) esser presi od uccisi coll' assenso dei proprietarii fondiarii e coll' approvazione dalle Autorità Amministrative.

4. Le specie parzialmente insettivore enumerate nella lista (posson esser prese od uccise previo l' assenso dei proprietarii fondiarii durante il periodo compreso tra il 1 settembre e il 31 gennaio.

5. Il Commercio degli uccelli vivi o morti presi fuori del tempo suddetto è proibito. Le specie comprese nella lista B non posson esser vendute come commestibili in nissun epoca dell'anno.

6. Gli uccellatori che approfittasse delle concessioni riportate al N. 3 sarà munito d'un permesso che attesti il suo nome

la sua identità, il tempo pel quale gli fu concesso e tutte le restrizioni legali.

7. Ogni trasgressione sarà punita dal Sindaco unitamente a due membri del Consiglio Comunale da un' ammenda di 1 sino a 10 fiorini, e, nel caso d'insolvibilità coll'arresto di 48 ore al più. Gli stromenti che servirono alla contravvenzione non che gl' uccelli catturati saranno venduti, e gli uccelli ancor vivi immediatamente restituiti alla libertà. Le ammende e il prodotto della vendita degli oggetti confiscati saran versati nella cassa di soccorso del Comune nel territorio del quale la contravvenzione sarà stata perpetrata.

8. L'appello contro la sentenza del Consiglio Municipale dovrà esser interposto nello spazio di tre giorni.

9. La I. R. Gendarmeria le Guardie forestale e rurali e da caccia non meno che tutti gl' Agenti della sorveglianza pubblica hanno l'obbligo d'informar i Sindaci di tutte le contravvenzioni venute a loro cognizione.

10. Le Autorità amministrative superiori potran concedere eccezioni a favore delle persone che abbiano uno scopo scientifico o di utilità pratica.

11. I Maestri primarii istruiranno i loro alunni intorno alle conseguenze dannose delle violenze fatte agli uccelli utili, e sull' epoche in cui comincia l' incubazione; loro ricordando il disposto della presente legge.

A. — *Uccelli nocivi.* Tutte le specie d'Aquila, di Falchi, di Sparvieri, di Nibbii. d'Avvoltoi, il Gufo Reale, l'Averla maggiore, la Gazza, il Corvo e le Cornacchie.

B. — *Uccelli utili.* Le due specie d'Ussignuolo, i Beccafichi, i Culbianchi, i Pigliamosche, le Ballerine, il Pettorosso, il Pettazzurro, il Codirosso, la Lodola, le Cincie, il Fiorrancino, il Picchio, il Cuculo, il Tor-

cicollo, il Picchio muratore, il Rampichino, l'Upupa, le Rondini, il Succiacapre, lo Storno, la Gazza marina, la Taccola, il Rigogolo, il Merlo, il Gufo, (eccettuato il Gufo reale) le Civette, il Gheppio, il Falco pescajuolo e la Pojana.

C. — *Uccelli utili parzialmente.* I Tordi, i Zigoli, le Poppole, i Fanelli, i Passeri, i Lucarini, i Cardellini, le Averle, le Cuffiolotte, i Frusoni e le Bec' in croce.

Società di protezione ai piccoli uccelli.

A Malmöe (Svezia) si è formata una Società di ragazzi per la protezione degli uccelli. Questa Società ha fatto appello a tutti i fanciulli dei due sessi di Germania invitandoli a formare simili Associazioni.

Si tratta d'impegnarsi mutuamente a trattar bene i piccoli uccelli, a non far loro alcun male, a non rubar loro le ova o i piccini, ecc., e a rispettar anche le piante antiche e le piantagioni recenti.

Che fanno in Italia i vostri alunni o Istitutori, salve rare eccezioni?

Imbrattano i muri, guastano le piante, sono crudeli colle altre bestioline, e si mettono le dita nel naso in vostra presenza!

Utilità delle foreste contro le inondazioni.

Nel corso degli ultimi cinque anni la Società dell'Isola Maurice (colonia Francese) ha registrato i risultati delle

osservazioni fatte in una rete di 22 stazioni le quali sono notevoli per riguardo alle acque pluviali. Alla stazione di Cluny vicina ai monti e alle foreste nel sud est dell'Isola il maximum della quantità totale della pioggia caduta nel 1865 dà un' altezza totale di oltre a 192 pollici. A Gròs-Caillou nel nord-ovest quest' altezza non è che di 36 pollici. Sono codesti i due termini estremi della serie della quantità di pioggia registrati nel 1865. Si sono verificati fatti che appoggiano una teoria stata in questi ultimi tempi controversa i quali dimostrano esistere un nesso evidente tra la pioggia e le foreste.

In alcune parti dell'Isola qualche anno fa si avea raramente una giornata secca e senza nubi, dove che la siccità è adesso così frequente che i campi di canne di zuccaro ne soffrono. Alcuni fiumi han perduto in parte le loro acque; molti ruscelli sono quasi affatto scomparsi; gli stagni si asciugano; in seguito a ciò il raccolti dello zuccaro diminuisce, e in molti fondi si smette questa coltura. Invece vi sono altre fattorie sull'orlo dei boschi, il suolo delle quali era prima sterile per eccesso d'umido, che danno oggigiorno stupendi raccolte. Giusta il Rapporto pubblicato dalla Società questi fatti sono *indiscutibili* e si spiegano nel modo seguente: Ancorchè la quantità totale di pioggia che cade ogni anno nell' Isola Maurice sia quasi costante, ne cade assai meno nei distretti denudati da un sistema di diposcamento seguito a oltranza. Non si dee diffatti dimenticare che i boschi, quand' anche non avessero altra utilità, servono di serbatojo alla pioggia

e mantengono in tal guisa l'umidità del suolo circostante. Quando il serbatojo è soppresso e tutta la superficie del suolo è direttamente esposta all'azione seccante del sole, tutte le sorgenti son tosto disseccate. Queste osservazioni si riferiscono a una regione dei Tropici; ma si potrebbero in gran parte applicare a quella che noi abitiamo, dove le false teorie agricole e il male inteso rispetto di una libertà, che diventa in alcune circostanze un gravissimo danno pubblico, ha già portato, sono pochi anni, così tristi conseguenze.

La massima parte delle Valli Alpine, specialmente del Lago Maggiore, dove quei montanari-artisti vanno allegramente estirpando fin l'ultimo cespuglio delle già calve montagne, ha potuto nell'ottobre del 1868, toccar con mano le verità contenute nell'articolo sovrascritto. Siccome però, calmato il bruciore del momento, gli Italiani sono corrivi a dimenticare i mali passati, credo bene di riferir qui dal *Giornale il Club Alpino Austriaco* (1869) alcune cifre eloquenti sui danni delle inondazioni in alcuni cantoni della Svizzera nell'ottobre 1868.

I danni per i diversi Cantoni sono stati i seguenti:

S. Gallen	Lire	2,438,165
Graubundten	»	2,933,403
Wallis	»	1,692,542
Ticino	»	6,905,182
Uri	»	513,957
Totale	Lire	14,483,249

Ho citato questo specchio dei danni ufficialmente certificati nella Svizzera; Dalla somma che rappresenta il solo Canton Ticino due vige pure il sistema Italo-Vandalo di diboscamento, si può argomentare quale dovrebbe esser quella dei danni sofferti in tutte le altre Valli affluenti al Lago Maggiore e nelle altre più lontane.

Dopo il male il bene.

Il Club Alpino di Londra riconosciuto i danni recati dall'innondazione dell'ottobre 1868 ai poveri montanari delle nostre valli fece consegnare, per mezzo del signor R. E. B. inglese, al nostro Club coll'incarico di ripartirlo fra i più danneggiati, la somma di lire 2000.

E così i Club Alpini sono anche Società di beneficenza:

Onore al Club Alpino Inglese, che diede il generoso esempio!

Lo stesso signor R. E. B. inglese socio del Club Alpino Italiano donò la somma di fr. 500 da darsi per mezzo del Club Italiano in premio a quel Comune delle nostre Valli, che avrebbe nel più breve spazio di tempo rimboscato il proprio territorio. Che generosa satira contro la calvizie delle nostre Alpi una volta così bene chiomate!

Che ne dice la Nazione?

Che ne pensa il Governo?

Escursioni Alpine in gennajo.

Si scrive da Chamonix che due viaggiatori inglesi, i signori Orazio Walker e A. W. Moore, membri del Club Alpino, accompagnati da tre guide, sono partiti giovedì, a sei ore di mattino, da Chamonix per tentare l'escursione del *Giardino*.

Arrivati al luogo detto dei *Ponti*, che si trova a più d'una lega da *Montanvert*, la neve, che cadeva in abbondanza, e loro sferzava il viso, li obbligò a retrocedere; eglino traversarono il Mare di Ghiaccio e rientrarono a Chamonix passando per il *Cappello*. La domani, quegli intrepidi viaggiatori, andarono a dormire alla *Pietra Acuta*. Ne ripartirono il sabato a cinque ore di mattino, per far l'ascensione dei *Grands-Mulets*, ove arrivarono a dieci ore e quaranta minuti.

Dopo aver goduto del magnifico punto di vista di tutta la catena delle Alpi Svizzere, i nostri viaggiatori, effettuarono senza ostacoli, il ritorno a Chamonix, ove giunsero alle ore cinque di sera.

A detta della più vecchia delle guide, non si erano mai vedute escursioni nel mese di gennaio.

(Journal des Débats).
2 febbraio 1870.

La Fotografia sulle Alte Alpi

Noi chiamiamo l'attenzione dei membri del nostro Club e delle altre persone che si occupano di Fotografia sopra un ingegnoso apparato impiegato dal Rev. A. B. George, membro del Club Alpino, nelle sue ascensioni nell'anno 1869.

Nel giro ch'egli fece sopra i ghiacciai dell'Oberland, durante l'estate del 1865, in compagnia del signor Edwards, le persone competenti in tale materia ammirarono la loro macchina fotografica portatile pesante otto chilogrammi circa, vale a dire il carico d'un facchino.

L'apparecchio del quale si è servito il sig. George nel suo viaggio nel 1869 sorpassò di molto in leggerezza quello di cui abbiamo parlato, poichè non pesa nemmeno quattro libbre (inglesi) senza contare il piedestallo (trepiede) che fu aggiustato al manico della sua asta. La camera è un cubo pressapoco di $0^m,09$ e il

vetro obbiettivo si adatta nell' interno quando l' apparecchio è imballato. Il telaio nel quale si portano le lastre ne contiene due dorso a dorso, su ciascuna delle quali si possono tirare due *clichés* (vedute). Il signor George pensa che due telai simili, o otto *clichés*, basteranno per la giornata; riguardo a ciò ciascuno può giudicare come meglio gli piace. I viaggiatori che lasciano i loro bagagli durante le loro corse sulle montagne potrebbero munirsi di una piccola cassetta in zinco contenente 12 placche e pesante soltanto 12 once (inglesi); una tale provvisione basterebbe per quattro giorni o una settimana. L' autore, servendosene, non ha rimarcato nessun inconveniente cagionato dalla polvere metallica che si distacca sui *clichés*, del quale era stato prevenuto prima della sua partenza. La camera, il telaio e la cassetta in zinco furono portate dentro un astuccio quadrato in cuoio (di $0^m,09$ per $0^m,10$, per $0^m,19$ di profondità) ed eravi ancora posto per mettere un altro obbiettivo (vetro) per prendere dei ritratti, delle configurazioni di masse di nuvole, ecc.

Una cosa essenzialissima per la fotografia nelle alte Alpi è l'uso delle placche *secche* che non abbisognano dell'impiego di una tenda, di un apparecchio di operazioni chimiche, nè d'acqua la quale manca sì sovente sulle montagne. Bisogna notare, che i *clichés* (vedute) si conservano per lungo tempo al coperto dalla luce poichè il signor George assicura che qualcuno dei meglio riusciti, erano stati fatti sopra placche secche da un anno e sviluppate poscia in capo ad un mese. Un' altra scoperta che rende la fotografia più facile

agli amatori è quella di poter *ingrandire* le vedute prese sopra piccole placche.

Vi sono due maniere di operare:

1.° La copia può essere fotografata sopra una nuova placca della grandezza voluta, od in seguito alle impressioni prese col mezzo ordinario della negativa.

2.° L'impressione ingrandita può essere presa direttamente dalla copia in piccolo. L'ultimo procedimento dà i migliori risultati ma domanda la luce del sole, che non si trova sempre. Il primo è invece più spediente e costa meno per una quantità di copie; d'altra parte, si deve fare osservare che i risultati non sono così buoni, siccome impiegando un procedimento di più, si va a rischio di non riuscire così bene. Egli è evidente che le copie ingrandite non sono così perfette come le vedute eseguite su grandi placche con un grosso vetro obbiettivo; bisogna però convenire che quelle vedute valgono sempre meglio che niente, ed hanno il vantaggio di essere prese dappertutto ove un montanaro può arrampicarsi per piantare il suo *trepiede*. Il sig. George attacca la sua camera per mezzo di una vite sulla sua asta in piedi, e lo tiene in equilibrio col mezzo di un trepiede in rame, oppure si serve semplicemente del solo trepiede secondo la posizione nella quale si trova. Un dettaglio importantissimo per il viaggiatore che desidera ottenere dei buoni risultati in fotografia si è quello di studiare attentamente il tempo *necessario* per esporre la sua placca.

Le regole generali sono queste:

1.° Una veduta distante richiede minor tempo che un oggetto vicino.

2.° Un oggetto rischiarato dal sole richiede minor tempo di quello che si trova all'ombra.

3.° La quantità di luce varia considerevolmente coll'ora della giornata e lo stato delle nubi.

Noi rimandiamo i nostri lettori per più ampie informazioni su questo apparecchio in miniatura del signor Edwards all'articolo dell'*Alpine-Journal*, N. 28, o ai signori Murray e Heath, agenti per la vendita, N. 69, Iermyn street, Londra.

Torino e le Alpi.

Torino non è più Capitale d'Italia, è però e sarà sempre le Capitale delle Alpi; è una corona codesta che niun le può togliere. Centro di ferrovie che fan capo agli sbocchi di vallate stupende, fiancheggiata da montagne non meno attraenti delle Svizzere, bella e confortevole quanto ogni altra città Italiana, essa potrebbe nella buona stagione diventar il quartier generale degli stranieri dilettanti delle Alpi, i quali rifuggano dall'afa ufficiale della Sede del governo.

A tal fine però occorrerebbe, che gl' albergatori favorissero in tutti i modi la pubblicità dei minimi ragguagli che possano interessare i forestieri, sia per la città, che pe'suoi dintorni, segnatamente per i monti, e il Municipio dovrebb' esser primo a darne l'esempio pubblicando e tenendo continuamente esposto su

tavole, all'uso Romano, e in grosse lettere, sotto il portico del Palazzo Municipale quanto si riferisce alla indicazione degli stabilimenti pubblici istruttivi, sanitarii, od altri, ai monumenti, ai giardini pubblici, alcuni estratti di regolamenti, quelli, ad esempio, che si riferiscono ai cani, agl' orinatoi, che il forestiere ignora, ecc. ecc.

Primo dovere di un Municipio di una grande città verso la provincia e i forestieri, è di metterli in condizione di conoscere, meglio dei cittadini che l'abitano, quanto può interessarli.

In secondo luogo il Municipio che fà bene molte cose, ed ha, per istruzione del pubblico, esposto nelle ajuole (squares) un termometro e un barometro, farebbe anche bene a istituire al Monte dei Cappuccini una stazione d' indicazione esatta delle vette e delle vallate principali della stupenda cerchia Alpina, che si stende dal Viso al Rosa.

È un chieder troppo? No certo. La città che ha fatto, alcuni anni sono, la scoperta del Pò, farà quanto prima, speriamolo, anche quella delle Alpi!

Itinerarii per escursioni nelle Alpi Graie.

Comunicazioni tra Valle dell'Orco e le Vallate di Lanzo.

Escursione da Ceresole Reale a Bonzo in Valle Grande di Lanzo:

Albergo alla Borgata della Frera	Ore	0 45
Dalla Frera al colle della Crocetta	»	2 —
Discesa a Bonzo per l'Alpe di Vercellina. . . .	»	3 —
	Ore	5 45

La stessa escursione per il colle di Deserta ed Unghiasse:

Dall'albergo all'alpe di Crusionay	Ore	0 45
Dal Crusionay al colle di Deserta	»	1 30
Dal colle di Deserta a quello delle Unghiasse . .	»	1 30
Dal colle Unghiasse a Bonzo	»	2 30
	Ore	6 15

Da Ceresole a Chialamberto per Bonzo	Ore	6 a 7
Idem a Cantoira.	»	8 30
Idem a Ceres.	»	9 30

Da Ceresole ad Ala per Bonzo e Colle dei Merli:

Da Ceresole a Bonzo	Ore	5 45
Da Bonzo ad Ala.	»	6 —
	Ore	11 45

Da Ceresole a Mondrone per il Ghicet della Madonna:

Da Ceresole a Bonzo	Ore	5 45
Da Bonzo all'Alpe del Trion	»	3 —
Dall'Alpe al Ghicet	»	1 30
Dal Ghicet al Mondrone	»	2 —
	Ore	12 15

Da Ceresole a Lanzo per Bonzo e Ceres	Ore	12 —
Da Ceresole a Viù per Bonzo, Ceres e Colle della Ciarmetta	»	14 —
Da Locana a Chialamberto per il colle di Bociret.	»	6 —
Da Ceresole a Locana	»	4 —
Da Lilla a Chialamberto per il Colle della Truna e Bociret	»	6 —
Da Locaua a Cantoira per la Rossa	»	6 —
Da Locana a Coassolo e Monastirolo per le Rocche dell'Aggio.	»	8 —
Da Locana a Lanzo	»	10 —
Da Locana a Corio per la Croce dell'Intror. . .	»	6 —

Da Locana a Rivara per Sparone:

Da Locana a Sparone	Ore	2 —
Da Sparone a Rivara per Mares, Alpe Bellono e Pratiglione	»	6 —
	Ore	8 —

Da Ceresole a Forno e Groscavallo per il colle della Piccola:

Dall'albergo al Ceslar	Ore	1 —
Al colle della Piccola	»	2 —
Discesa a Forno	»	1 30
Discesa a Groscavallo	»	1 30
	Ore	6 —

Da Ceresole a Balme in Val d'Ala per Forno:

A Forno per il Col di Piccola	Ore	5	—
Da Forno all'Alpe di Sea	»	2	—
Dall'Alpe al Ghicet di Sea	»	2	30
Discesa al Pian della Mussa	»	1	30
Dalla Mussa a Balme	»	1	—
	Ore	12	—

Da Balme ad Ala	Ore	2	—

Da Ceresole a Mondrone per Forno e Sea:

Da Ceresole a Forno	Ore	5	—
Da Forno a Sea	»	1	—
Da Sea a Mondrone pel Ghicet d'Ala	»	4	—
	Ore	11	—

Comunicazioni di Ceresole Reale con la Valle dell'Orco:

Dall'albergo a Noaca	Ore	2	—
Idem a Lilla	»	1	45
Idem a Locana	»	4	—
Idem a Sparone	»	5	30
Idem a Pont	»	7	—
Idem a Courgnè.	»	8	—
Da Ceresolc a Noasca per il colle di Deserta . .	»	4	—

Da Ceresole a Noasca per l'alpe del Vallone:

All'alpe del Vallone	Ore	1	—
Alla Testa di Deserta	»	1	—
A Noasca	»	1	—
	Ore	3	—

Da Ceresole all'alpe di Teleccio per la Bocchetta della Drosa:

Dall'albergo a Balmarossa	Ore	1	—
Da Balmarossa a Balmarnia	»	1	30
Da Balmarnia alla Bocchetta	»	1	30
Discesa all'alpe di Teleccio	»	1	40
	Ore	5	30

Ritorno a Ceresole per Piantonetto:

Dall'alpe di Teleccio a Pietrebecche	Ore	2	30
Da Pietrebecche all'albergo	»	4	—
	Ore	6	30

Da Ceresole all'alpe di Teleccio per l'Alpe e Bocchetta di Noaschetta:

Dall'albergo a Balmarnia	Ore	2	30
Da Balmarnia all'alpe di Noaschetta	»	2	—
Dall'alpe di Noaschetta alla Bocchetta di Noaschetta.	»	2	30
Dalla Bocchetta all'alpe di Teleccio.	»	1	—
	Ore	8	—

Da Ceresole all'alpe di Noaschetta per le Tresenta:

Dall'albergo alla Mola	Ore	2	—
Dalla Mola alla Bocchetta della Tour	»	2	—
Dalla Bocchetta delta Tour a quella delia Tresenta.	»	2	—
All'alpe di Noaschetta	»	1	—
	Ore	7	—

Da Ceresole alla miniera di Coccagna	Ore 4 —

Da Ceresole a Ribordone per il colle della Busiera:

Da Ceresole a Pralungo	Ore 3 —
Da Pralungo al colle	» 2 —
Dal colle a Ribordone	» 1 30
	Ore 6 30
Da Ribordone a Sparone	» 1 —
	Ore 7 30

Escursione da Ceresole al Becco di Peluza o Pelousa:

Dall'albergo all'alpe di Crusionay	Ore 0 45
Dal Crusionay alla sommità	» 1 30
Ritorno	» 1 —
	Ore 3 15

Escursiane da Ceresole ai laghi di *Lajet:*

Dall'albergo al Crusionay	Ore 0 45
Dal Crusonay ai laghi	» 0 45
Ritorno	» 1 —
	Ore 2 30

Escursione alla Punta di Sarrazin:

Dall'albergo al Ceslar	Ore 1 —
Dal Ceslar all' Ozella.	» 1 —
Alla sommità dell'Uja	» 1 —
Ritorno	» 2 —
	Ore 5 —

Escursione al ghiacciaio di Nel:

Dall'albergo ai Ciappini disotto	Ore	2 15
Dai Ciappini all'alpe di Nel	»	1 30
Dall'alpe al ghiacciaio.	»	1 30
Ritorno	»	4 —
	Ore	9 15

Escursione alla Madonna della Neve, alpi dei Cerrù, dell'Agnel e laghi dei Nivolet:

Dall'albergo alla cappella della Madonna	Ore	1 —
Dalla Madonna all'alpe dei Cerrù	»	0 15
Dai Cerrù all'Agnel	»	0 15
Dall'Agnel al colle della Gran Croce del Nivolet .	»	1 30
Dal colle ai laghi.	»	0 15
Dai laghi ai *Chalets* di Nivolet	»	0 30
Ritorno per Bestallon	»	5 —
	Ore	11 35

Escursione da Ceresole alla sommità di Bellagarda

(Veduta panoramica delle Alpi Graie M.li).

Dall'albergo a Pianpesse	Ore	1 —
Dall'alpe Pianpesse al Becco Trucey	»	1 —
Dal Becco alla sommità.	»	1 —
Dalla sommità, costeggio fino al pian dei morti .	»	1 —
Ritorno all'albergo	»	1 —
	Ore	5 —

Comunicazioni tra Ceresole e Valle Soana.

Da Ceresole a Campiglia per Pont e Ronco:

Da Ceresole a Pont	Ore 6 —
Da Pont a Ronco.	» 4 —
Da Ronco a Campiglia.	» 1 30
	Ore 11 30

Da Ronco a Forno	Ore 2 —

Da Ceresole a Ronco per Ribordone:

Da Ceresole a Ribordone	Ore 7 —
Da Ribordone per il colle di Crest a Ronco . .	» 3 30
	Ore 10 30

Da Cerosole a Ronco pel vallone del Fuggio e Comba di Lazin:

Da Ceresole a Pralungo	Ore 3 30
Da Pralungo al lago di Fuggio	» 3 —
Alla Bocchetta di Lazin	» 2 —
Discesa a Ronco	» 3 —
	Ore 11 30

Da Ceresole a Forzo per Val Soera e Pian delle Mule:

Da Ceresole a Pietrebecche	Ore 3 —
Da Pietrebecche alla Lora.	» 2 —
Dalla Lora a Monte Gialin.	» 4 —
Da Pian delle Mule a Forzo	» 2 —
	Ore 11 —

Comunicazione tra Ceresole e Traversella in Val Chiusella per Valle Soana.

Da Ceresole a Ronco	Ore 11 —
Da Ronco al Pianei.	» 1 45
Dal Pianei alla Bocchetta d'Arleins	» 2 —
A quella di Monte Marzo	» 2 30
Dalle due Bocchette a Traversella	» 4 —

Comunicazioni tra Ceresole e Valle d'Aosta.

Da Ceresole a Champorcher e Bard per Valle Saona, dal Colle del Santanel:

Da Ceresole a Bonco	Ore 11 —
Da Ronco a Pianprà (1)	» 3 —
Da Pianprà al Col di Santanel	» 2 —
Discesa a Champorcher	» 1 30
Da Camporcher a Bard.	» 2 30
	Ore 20 —

Da Ceresole a Champorcher e Bard per Valle Soana dal colle della Reale:

Da Ceresole a Pianprà	Ore 14 —
Da Pianprà al colle	» 2 —
Dal Colle a Champorcher	» 2 30
Da Camporcher a Bard	» 2 30
	Ore 21 —

(1) Pian Prato.

Da Ceresole a Camporcher e Bard per Valle Saona dal colle della Balma:

Da Ceresole a Campiglia	Ore 12 30
Da Campiglia al colle	» 3 —
Dal colle a Camporcher	» 3 —
Da Camporcher a Bard	» 2 30
	Ore 21 —

Da Cerasole a Cogne per Valle Saona dal Colle dell'Arietta:

Da Ceresole a Campiglia	Ore 12 30
Da Campiglia al colle	» 4 —
Dal colle a Cogne.	» 4 —
	Ore 20 —

Da Ceresole a Cogne per Valle Soana dal colle della Scaletta:

Da Ceresole a Campiglia	Ore 12 30
La Campiglia al colle	» 4 —
Dal colle a Cogne	» 3 —
	Ore 19 30

Da Ceresole a Cogne per Valle Soana dal colle del Rancio:

Da Ceresole a Campiglia	Ore 12 30
Da Campiglia al Colle	» 3 30
Dai Colle a Cogne	» 3 —
	Ore 19 —

Da Ceresole a Cogne per Valle Saona dal colle del Bardoney:

Da Ceresole a Ronco	Ore 11 —
Da Ronco a Foezo	» 2 —
Da Foezo al colle	» 3 —
Dal colle a Cogne.	» 2 30
	Ore 18 30

Da Ceresole a Cogne pel colle di Teleccio:

Da Ceresole all'alpe di Teleccio per Pietrebecche e Piantonetto	Ore 7 —
Dall'alpe al colle.	» 3 —
Discesa per Valeiglia a Cogne	» 6 —
	Ore 16 —

Da Ceresole a Bogne per il colle di Money:

Da Ceresole all'alpe di Teleccio	Ore 7 —
Dall'alpe al colle.	» 4 —
Discesa a Cogne	» 6 —
	Ore 17 —

Da Ceresole a Cogne per il colle di Grancroux:

Da Ceresole all'alpe di Noashetta	Ore 5 —
Passaggio del colle sino al basso del ghlacciaio . .	» 6 —
Discesa a Cogne	» 3 —
	Ore 14 —

Da Ceresole a Cogne per Valsavaranche, per la Porta:

Da Ceresole al ghiacciaio del Breuil	Ore 5 —
Passaggio del colle e discesa del ghiacciaio fino ai *Chalets* di Pont (Valsavaranche)	» 3 —
Dai *Chalets* a Valsavaranchè (Parrocchia) . . .	» 3 —
Da Valsavaranche al Col di Lauzon	» 3 —
Discesa a Cogne	» 2 —
	Ore 16 —

Da Ceresole ad Aosta per Valsaveranche:

Da Ceresole al Col di Nivolet	Ore 5 —
Discesa a Valsavaranche	» 4 —
Da Valsavaranche ad Aosta	» 4 —
	Ore 13 —

Da Ceresole a val di Rhèmes:

Da Ceresole al colle di Rousset	Ore 7 —
Dal colle alla Parrocchia	» ?

Comunicazione colla Savoia per la Valle di Lanzo.

Da Ceresole a Bonneval pel colle di Sea:

Da Ceresole a Forno per *la Piccola*	Ore 5 —
Da Forno all'alpe di Sea	» 2 —
Dall'alpe al colle	» 4 —
Discesa a Bonneval	» 5 —
	Ore 16 —

Da Ceresole a Bonneval pel colle di Girard:

Da Ceresole al col di Piccola	» 3 —
Dalla Piccola al col Girard	» 3 —
Discesa a Bonneval	» 4 —
	Ore 10 —

Da Ceresole a Bonneval per il colle del carro:

Da Ceresole all'alpe Cernera	Ore 5 —
Dall'alpe al colle	» 3 —
Discesa a Bonneval	» 2 —
	Ore 10 —

Da Ceresole a Tignes per il colle di Gallsia:

Da Ceresole all'alpe dei Carrù.	Ore 4 30
Dall'alpe al colle	» 2 —
Dal Colle al Tignes	» 4 —
	Ore 10 30

NB. — *Tutte le distanze da Ceresole Reale s' intendono prese dall'albergo, cioè dal così detto stabilimento.*

GUIDE ITALIANE

per ascensioni difficili

MONTE BIANCO. — *Julien Grange* di Cormaggiore.

COL DU GÉANT. — *Valentin Rey* e *figlio. Proment* [falegname]. *Proment Giuseppe. Lanier Laurent,* tutti dal villaggio de la Saxe.

LA GRIVOLA. — *Dayné Jean Franëois* detto le *Caporal*, cacciatore reale di Bien presso Valsavaranche.

JEANTEL ALEXIS DI COGNE. — *Julien Grange* di Cormaggiore.

GHIACCIAIO DEL RUITOR. — *Martinet Anselmo* detto il *Tambour* del villaggio de La Thuile.

GRAN PARADISO. — *Jeantet Alexis* di Cogne.

MONVISO. — *Raimond Gertux. Giuseppe Bodoino*, ambidue di Castel Delfino.

GIRO DEL MONVISO. — *Meroni Antonio* di Crissolo.

MONTE CERVINO. — *J. A. Carrel. Joseph Maquinaz. Pierre Maquignaz. I. B. Bich.*

LA MARMOLATA. — *Pellegrini*, del villaggio di Rocca presso Caprile.

VAL DI LANZO. — *Castagneris Antonio* di Cerès.

VICENZA, per le Alpi dei dintorni. — *Giovanni Menegozzo* detto l'*Uomo dei Sassi.*

L'Autore non pretende che questo sia un elenco *esatto* di tutte le migliori Guide Italiane, riceverà anzi con riconoscenza per parte dei Socii del Club Alpino e dei viaggiatoai i nomi di Guide, le quali si sono distinte in grandi ascensioni delle montagne *Italiane.*

*

Annunzio interessante.

Il Club Alpino Italiano pubblica, a tenore del suo Statuto, un bollettino, cioè un giornale a grossi fascicoli, che è un vero giojello, ed ogn'anno, pure a tenor dello Statuto, fa un pranzo Sociale che è sempre affollatissimo. Il mese scelto è ordinariamente l'agosto; il giorno è fissato e fatto noto uno o due mesi prima. Finora il pranzo, che è anche il Concilio Ecumenico dei membri del Club ebbe luogo il 1.° ad Aosta, il 2.° Varallo, il 3.° a Domodossola, città che sono in fondo alle rispettive valli. Speriamo che la riunione annua abbia quanto prima a tenersi anche sulle cime dei monti. Il pranzo forse riuscirebbe più frugale, ma sarebbe più alpino.

Per quest'anno intanto la riunione è già come fissata ad Agordo, (Alpi Bellunesi) novella Succursale del Club Alpino Italiano.

Dalle Ammistrazioni delle vetture pubbliche, segnatamente poi dalla Direzione delle ferrovie Alta Italia, che ha sempre, in queste circostanze, concesse generose riduzioni sul prezzo dei biglietti ai membri del Club Alpino Italiano, si spera, anche quest'anno, il medesimo favore.

Ecco frattanto, per norma di coloro che v'interverranno, alcuni ragguagli non inutili.

Itinerario da Venezia ad Agordo.

Venezia a Conegliano, ferrovia; ore 1,30 — Conegliano a Belluno, servizio giornaliero di omnibus; ore 6, lire 3.25 — Conegliano a Belluno, servizio notturno della vettura postale; ore 6, lire 4.50.

Belluno ad Agordo, servizio giornaliero della vettura postale; ore 3, lire 3.15.

In Agordo si trovano vetture per Caprile (ore 3) sul lago di Alleghe in prossimità del ghiacciaio della Marmolada, per Forno di Canale (ore 2) nella direzione di S. Pellegrino, delle valli di Fassa e di Fieme e della foresta di Paveneggio.

Leviamo dall'opuscolo d'un egregio Signore straniero intitolato *Osservazioni agli albergatori delle valli italiane*, i consigli che seguono, relativi all'

Ordinamento interno d'un piccolo albergo.

1. La più grande pulizia, il massimo ordine, e la cortesia del padrone sono le tre cose principali che si desiderano.

2. Occorre ammobigliare le camere da letto semplicissimamente; ci vogliono delle tapezzerie chiare a piccoli disegni. Esse fanno apparire i soffitti più alti; questi dovrebbero essere bianchi senza nessun colore o pittura, il che dà sempre un'aria pesante alle piccole camere da letto di montagna.

3. L'ammobigliamento d'una camera da letto può constare di una lettiera di legno bianco, e semplicemante verniciato. d'un piccolo armadio, di tre o quattro sedie pure di legno bianco, di cortine di cotone bianco al letto e alle finestre (1). Il palchetto di legno dev'essere sempre pulitissimo, e quando è vecchio bisogna passarvi la pialla per levarvi le macchie; un tappeto accanto al letto, utensili di toletta e non dimenticare di porre un portamantello dietro le porte per sospendervi i vestiti, cosa molto comoda per i viaggiatori. Nelle camere occupate da signore occorre un catino o secchiello di latta o di legno sotto il tavolino

(1) Si raccomande di abolire i coltroni (trapunte) come quell che s'imbevono delle esalazioni del corpo e possono trasmettere malattie. Io ho vedute la Miliare ripredotta in questo modo. Si adoprino coperte di lana, di cotone che possono lavarsi, e celle quali aggiungendone o levandone si dosa meglio il tepore del letto.

S. G.

da toletta per gettarvi l'acqua sporca. Avere alcune scatole di zolfanelli sempre a disposizione. Ecco, io credo, l'essenziale per un viaggiatore delle montagne.

4. Negli alberghi frequentati dagli stranieri inglesi, americani, abbiate sempre l'occorrente per mezzi bagni, semicupi, e delle grandi tinozze da bagni.

Negli appartamenti occupati da un signore accompagnato, o da una famiglia, questi utensili dovranno far parte della mobiglia della camera da letto o almeno essere annunziati nell'albergo. Si può averli di latta o di legno, purchè siano tenuti pulitamente. Dove havvi gran concorso di viaggiatori, l'albergatore troverebbe il suo tornaconto nell'avere una grande tinozza da bagno per i forastieri che desiderano prendere un bagno caldo, dopo le faticose escursioni nelle montagne. (Bisogna tenere altresì dei grandi recipienti d'acqua fresca nelle camere da letto).

5. Tenere le camere da letto e la sala da pranzo lontane il più che si può dalla cucina e dalle scuderie (se ve ne sono) a causa dell'odore, del fumo, delle mosche od altri insetti, ed anche per evitare i rumori delle persone di servizio.

6. L'albergatore deve rivolgere tutta la sua attenzione all'importanza di ben ordinare le latrine nella sua casa, perchè spesso l'albergo è appestato dal puzzo che viene da questi luoghi sopratutto durante i grandi calori, ed i viaggiatori si affrettano ad abbandonare per questa sola ragione un albergo, che nel resto li avrebbe soddisfatti.

Insisto sopra tutto sulla pulitezza ed il buon governo di tali luoghi perchè fanno il lagno universale di tutti i viaggiatori; l'albergatore che volesse fare una spesa per rimediare efficacemente a questo stato di cose sarebbe sicuro di essere incoraggiato da viaggiatori stranieri.

Dopo il colera in Inghilterra si fa uso con successo nei cessi di terra ben asciutta stacciata e gettata sulle materie per toglier oro ogni sorta di odore; solamente conviene avvertire che non

bisogna gittarvi sopra le acque immonde delle camere da letto; altrimenti l'effetto sarebbe perduto.

Vi sono altri mezzi per impedire, che l'odore di questi luoghi si diffonda dappertutto, gittandovi del carbone di legna polverizzato o del cloruro di calce, ma l'essenziale è che sieno ben chiusi e che il padrone dell'albergo li visiti di frequente egli stesso per vedere se i domestici vi seguono i suoi ordini riguardo alla pulitezza.

Per evitare alle signore inglesi il disgusto e il dispiacere di frequentare questi luoghi per la maggior parte così mal tenuti nel continente, si è inventato un piccolo secchio di latta ermeticamente chiuso che viene trasportato in una scatola della forma di quelle che impiegano le signore pei loro cappelli e fa parte del loro bagaglio. Negli appartamenti che sono occupati da una famiglia, io consiglio gli albergatori di far mettere delle soggette che devono essere semplicissime ma bene governate.

Mi sono dilungato un poco su quest'articolo che merita una menzione speciale perchè i signori albergatori devono sapere che la trascuranza a questo riguardo è assai spesso una delle cause principali per cui i loro alberghi non sono frequentati da certe famiglie straniere (1). L'albergatore deve sapere che gli editori delle guide principali pregano sempre i viaggiatori di far loro conoscere gli alberghi che hanno cura speciale dei luoghi comuni, per poterli citare nei loro libri ed incoraggiarli nel tempo stesso; così è del loro proprio interesse di rimediare a questi lagni, di appagare il viaggiatore onde vengano maggiormente frequentate le loro case.

7. Abbiate cura di aprire di frequente le finestre delle camere da letto e delle sale per lasciarvi penetrare l'aria, poichè nes-

(1) È veramente vergognoso il sudiciume delle latrine, e ancor più le sucide scempiaggini che vi si scrivono in Italia. Sudiciume materiale e morale. Ecco gli effetti dell'educazione data finora al popolo!

P.. D

suna cosa è più dispiacevole che l'odore di una camera che è stata lungo tempo chiusa, sopratutto dopo aver respirato l'aria così pura delle montagne. Procurate che le porte e le finestre chiudano bene sopratutto al principiare della stagione, quando le intelaiature hanno generalmente sofferto pel cambiamento di temperatura.

Il capo dell'albergo deve sempre trovarsi presente sia all'arrivo che alla partenza dei suoi ospiti per assicurarsi da se stesso che niente lor manca e per sapere se sono stati contenti. Deve anche fare attenzione che le persone di servizio siano cortesi, compiacenti e premurose coi viaggiatori. poichè è nel loro proprio interesse non meno che nel suo. Un contegno rispettabile ed il desiderio di essere compiacenti per parte delle persone di servizio contribuiscono molto per dar riputazione ad un albergo. Bisogna far comprendere a tutti che quando si tratta di alpinisti forastieri bisogna sentire con pazienza i loro reclami, ricordandosi che essi incontrano difficoltà ad esprimersi in una lingua straniera, e ad uniformarsi alle abitudini di un paese diverso dal loro.

Procuratevi tutte le indicazioni necessarie sulle passeggiate, escursioni e ascensioni delle vicinanze. Tenete qualche libro dilettevole ed un giornale a disposizione dei viaggiatori.

10. Non dimenticate mai di consultare il loro gusto quanto al vitto, al letto e scelta delle guide e non tralasciate di salutarli ogni volta che li incontrate.

Quando arrivano famiglie straniere che desiderano essere servite nelle loro camere, l'albergatore deve spiegar loro che il prezzo è *extra* a causa del disturbo del servizio: si eviteranno in tal modo i malintesi che spesso succedono. Senza queste precauzioni i viaggiatori partono coll'idea di aver pagato troppo caro.

Sarebbe anche desiderabile che si stampasse il prezzo dei pasti e del servizio, e che lo si mettesse in un luogo dove il viaggiatore potesse consultarlo. Vedrebbe allora che non è ingannato

Qualche volta nei paesi di montagna l'albergatore non è ben fornito di provvigioni, deve dirlo al viaggiatore ed assicurarlo al tempo stesso che non mancherà di provvedersi e che farà tutto il possibile per contentarlo. Dovrebbe spiegargliene anche la cagione.

Finalmente l'albergatore deve sempre far in modo di contentare il forestiere se vuol accreditare il suo albergo. I modi cortesi e le buone parole costano poco e fruttano molto.

11. Domandate ai viaggiatori, quando se ne presenta l'occasione, qualche indicazione sul modo migliore di contentarli e procurate possibilmente di prevenire ogni altro desiderio.

Si fanno spesso lagnanze del prezzo che si mette sul conto relativamente alle candele. Per evitare a questo riguardo ogni osservazione, l'albergatore farà bene di prevenire i viaggiatori che se essi non impiegano le candele che per ritirarsi nelle loro camere e coricarsi, non saranno messe sul *conto;* ma ciò si farebbe quando vogliono leggere nelle loro camere, cosa che non accade molto spesso a causa della fatica delle escursioni alpine. Diversamente avviene, quando si tratta di signore o di famiglie le quali passano una parte considerevole del tempo nei loro appartamenti.

12. Allontanate delle porte dell'albergo gl'importuni, i mendicanti, i ragazzi che spesso rendono il luogo molto disgradevole.

Cercate di stabilire una tariffa del prezzo giornaliero dei viaggiatori, compreso il servizio, per quanto ciò sarà compatibile colle circostanze.

Ogni persona ragionevole capisce che bisogna necessariamente pagare di più nei luoghi di montagna a causa della difficoità del trasporto e degli approvvigionamenti. Bisogna anche riflettere che l'albergo non è aperto che per una parte dell'anno. Il forestiere amerebbe tuttavia sapere quello che deve spendere per non esporsi a questioni al momento della partenza.

Credo che portando la tariffa anche al *maximum*, il viaggiatore

lo preferirebbe alla incertezza in cui si trova attualmente, e col tempo l'albergatore vedrebbe aumentare il numero dei forestiere

Spero, o signori, che le poche osservazioni fattevi nell'interesse delle vostre valli non offenderanno nessuno. Possano le medesime esservi d'incoraggiamento! Tale è il desiderio di un ammiratore del vostro bel paese.

BIBLIOGRAFIA

Il Lago Maggiore e suoi dintorni. — *Corografia e Guida Storica, Artistica, Industriale.*

Terza Edizione 1870, Milano, Presso Brigola, ecc.

———o———

I laghi, poetici specchi incorniciati di montagne, dei quali, con invidia delle altre nazioni, abbonda la regione Alpina d'Italia, sono ordinariamente il ritrovo degli sposi in luna di miele e degli alpinisti.... in carrozzella. Il Lago Maggiore specialmente, quelli di Como, di Lugano e d'Orta, separati da brevi e pittorici tratti di strada e forniti d'assai confortevoli alberghi, hanno presso i forestieri una reputazione meritata ed esercitano nella bella stagione un fascino irresistibile sulle povere acciughe (leggi, cittadini) stivate nelle stufe delle vicine città.

Era dunque necessario che sorgesse uno storiografo di questo attraente paese: e lo storiografo è sorto nella persona del Sig. Luigi Boniforti, il quale nel suo libro, con stile nè troppo poetico nè tropo dimesso, con giusta e temperata erudizione, ci narra le vicende storiche, ci mostra le naturali bellezze, c'addita le strade, c'insegna le circostanze geologiche ed altre del Lago Maggiore e degli ampissimi suoi versanti.

L' ordine, la facilità di trovarvi le più minute indicazioni ne fanno una preziosa e sicura guida, ed io, che ho gironzolato tutte le valli e i monti dei dintorni del Lago, posso, per propria esperienza, rendermene mallevadore. « Un libro simile, mi diceva un signore Inglese, in Inghilterra avrebbe procurato molto guadagno al suo autore; » in Italia io non credo. Ad ogni modo è questa la terza edizione, segno che un po' di fortuna anche in Italia l'ha avuta. Aggiungnerò, in fine, a maggior merito del signor Boniforti, ch'egli è Canonico. In Italia un canonicato equivale al dolce far niente, così vuole il proverbio. Il Club Alpino non può ammettere questa sinonimia, esso che rammenta con orgoglio, tra i suoi socii più benemeriti, il Canonico Carrel d'Aosta, che disgraziatamente non è più, e il Canonico Gorret di Valtournanche, l'Achille degli Alpinisti italiani. Terzo vien ora coll' utile sua pubblicazione il Canonico Boniforti d'Arona.

Ah! Se i non Canonici facessero tutti altrettanto!

SC. GIORDANO.

ASSORTIMENTO
di
GUIDE
per
VIAGGIATORI
in tutte le lingue

LIBRERIA
SCIENTIFICO - LETTERARIA
DI LUIGI BEUF

TORINO
Via Accademia delle Scienze, 2.

CARTE
TOPOGRAFICHE
PUBBLICATO
DALLO
STATO MAGGIORE
Bollett.° del
Club Alpino Italiano

Guida dell' Italia Settent. (dalle Alpi a Firenze-Ancona) per P. E. Sacchi. Un vol. in 12, legato in tela, con due carte geografiche e 18 piante topografiche, 1871. . . . . L. 5 00

L' Italie Septentrionale jusquà Livourne, Florence, Ancone et l'Ile de Corse, et les chemins de fer conduisant de France, de Suisse et d'Autriche en Italie. Un vol. in 12, avec 6 cartes, et 27 plans. Par A. Baedeher. cinquième édit. 1870. L. 6 50

Itinéraire descriptif, historique et artistique de l'Italie. Par A. I. Du Pays. Un vol. in 12, avec cartes et plans. L. 12 00

Guida Storico-Descrittiva della Città di Torino. Un vol. in 18, con pianta topografica. . . . . L. 1 00

Guida descrittiva e Medica alle Acque Minerali, ai Bagni di Mare, agli Stabilimenti Idropatici, ai Soggiorni d' inverno, alle cure col Siero di Latte e coll' uva, del Dottor P. Schivardi. Un vol. in 12 con carta e vedute, 1869. . . L. 6 00

Bollettino del Club Alpino Italiano. Relazioni di escursioni e salite, osservazioni scientifiche e particolarità alpestri pubblicate per cura della Direzione del Club. Tomo IV (fas. 14, 15) L. 5 00. — Tomo V. (fas. 16). . . . . L. 2 50

Geologia dell' Italia, del Dott. G. Omboni. Un vol. in 12, con 39 fig. nel testo, e 5 carte geologiche, 1899. . L. 6 00

Le Monde des Alpes, ou description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des Animaux qui les peuplent, par F. Teschudi. Un vol in 8, 1870 . . . L. 14 00

Les Alpes Suisses, contes recits et excursions, per E. Rambert, tre vol. in 12. . . . . L. 12 00

Saggio di corografia statistica e Storia delle Valli di Lanzo, per Luigi Gavarini, Un vol. in 8, 1868. . . . . L. 3 00

LIBRERIA SCIENTIFICO - LETTERARIA

DI

LUIGI BEUF

Ricordi fotografici della Svizzera e delle Alpi.

Valle di Chamounix — L'Oberland Bernese — Le Gole del Tirent — Lago dei quattro cantoni — La Via del Gottardo — La Via del Sempione — Loèche les Bains — Ginevra — Zurigo — Lucerna — Berna — Coira — Valle di Zermatt — Lago di Ginevra — Ragaz-Plaffers — S. Moritz Engadina — Via dell' Oberalp.

Ricordi fotografici d' Italia.

Album del Lago Maggiore,	10 Fotografie.	L.	6
» » Como	»	»	6
» della Valle d' Aosta	»	»	4
» di Bardonecchia e Modane	»	»	4
» di Torino	»	»	4
» di Genova	»	»	4

PAESANA

ALBERGO DELLA ROSA BIANCA

ATRALDO BATTISTA

Vettura all' Aquila Nera Saluzzo

Provvede anche pei viaggi a Crissolo

CRISSOLO

ALBERGO DEL GALLO

PILATONE, Proprietario

Provvede anche il necessario pei viaggi al Monviso e dintorni

---

ALBERGO DEL MONTE MORO

IN

MACUGNAGA (valle Anzasca)

Proprietario, Oberto Domenico

Stante la bella vista del monte Rosa, la modicità dei prezzi, ed il buon servizio, si raccomanda specialmente all'attenzione dei forestieri

In detto Albergo trovansi Guide a prezzo fisso, pel Verstor, monte Moro, Turlo, ed altre destinazioni sia per l'Italia, che per la Svizzera, ed atte anche all'intrapresa di nuove salite.

COURMAYEUR

HÔTEL DE L'UNION

Belle position — Confortable

Prix modérés

RUFFIER JOSEPH, Propriétaire

DOMODOSSOLA

ALBERGO DI SPAGNA

Diretto dai fratelii BAZZI.

dirimpetto all'Ufficio delle Diligenze

Vetture da Viaggio

Si parlano le lingue moderne

PONTEGRANDE

ALBERGO DEL PONTEGRANDE

GUGLIELMINI ANTONIO

Proprietario

Centro della Valle Anzasca — Magnifica vista del Monte Rosa — Vetture per Domodossola e Lago Maggiore — Cavalcature pel Colle di Baranca Macugnaga e Ghiacciaj del Rosa — Guide per la Drochetta, Fobello, Varallo, Carcofaro, Turlo, Iazi e Moro.

CON SUCCURSALE A CEPPAMORELLI

PUBBLICAZIONI LINGUISTICHE

DEL PROFESSORE

GIUSEPPE ZULIANI

con deposito speciale presso

G. B. PARAVIA

IN

TORINO, MILANO, FIRENZE e ROMA

La Lingua Francese senza Maestro, Grammatica Teorico-Pratico-Eufonica, colla pronuncia scritta di fronte ad ogni vocabolo, colla quale ognuno può imparare da sè stesso la lingua francese con una perfetta pronuncia. . . . . L. 2.—

Chiave della Gramatica, ossia traduzione dei temi italiani della stessa . . . . . » — 75

Antologia Francese ad uso delle Scuole Tecniche, contenente 300 temi graduali, grammaticali, epistolari, dialogici, scintifici, narrativi e descrittivi . » 2.—

Raccolta di racconti, descrizioni, lettere e dialoghi nelle due lingue italiana e francese . . . . . » 2.—

Trattato completo della pronuncia francese . . . . . » — 50

Breve trattato sul comporre italiano, ossia metodo facile per imparare a scrivei lettere. . . . . » — 60

Inviare Vaglia postale all'autore in Moncalieri Piazza Vittorio, Casa Duch.

Questa linea dà accesso ad alcune Valli importantissime per gli Alpinisti, che sono quelle di Viù, di Ala, di Ceres e di Corio, epperciò pubblichiamo l'Orario non essendo riportato in quello generale delle Ferrovie.

SERVIZIO TRA TORINO, FRONT, BUSANO, VALPERGA, CUORGNÈ E PONT.

STAZIONI	Antimeridiane		Pomeridiane		PREZZI 3ª Classe
Torino . *part.*	5 30	—	4 20	7 —	
S. Maurizio. .	6 10	—	5 10	7 40	—
Front	7 10	—	6 10	8 42	1 50
Busano. . . .	8 12	—	7 10	9 42	1 75
Valperga . .	8 55	—	7 46	10 25	2 —
Cuorgnè . . .	9 10	—	8 10	10 40	2 —
Pont. . *arr.*	10 10	—	9 10	—	2 60
Pont . . *part.*	—	5 45	—	4 45	—
Cuorgnè . . .	4 —	6 45	2 45	5 15	—
Valperga. . .	4 12	6 57	2 57	5 27	—
Busano. . . .	4 45	7 30	3 30	7 —	—
Front.	5 35	8 20	4 20	6 50	—
S. Maurizio .	7 07	9 52	5 52	8 22	—
Torino . *arr.*	7 45	10 30	6 30	9 —	—

SERVIZIO TRA TORINO, GROSSO E CORIO.

Torino . *part*	—	—	4 30	—	—
Ciriè	—	—	5 20	—	—
Grosso	—	—	5 50	—	—
Corio. . *arr.*	—	—	7 20	—	1 55

SERVZIO TRA TORINO, MATHI, LANZO, PESSINETTO, CERES E VIU.

STAZIONI	Antimeridiane		Pomeridiane		PREZZI 3ª Classe
Torino . *part.*	5 30	8 30	4 30	7 —	
Ciriè	6 20	9 20	5 20	7 50	—
Mathi	6 50	9 50	5 50	8 20	1 20
Lanzo	7 50	10 50	6 50	9 20	1 50
Pessinetto. .	8 50	—	7 50	—	2 30
Ceres.	9 20	—	8 20	—	2 50
Viu' . . . *arr.*	10 20	—	9 20	—	3 50
Viu' . . *part.*	—	6 —	—	4 30	—
Ceres.	3 45	—	2 15	—	—
Pessinetto. .	4 —	—	3 —	—	—
Lanzo	5 30	8 —	4 —	6 30	—
Mathi	6 —	8 30	4 30	7 —	—
Ciriè	7 —	9 45	5 45	8 15	—
Torino . *arr.*	7 45	10 30	6 30	9 —	—

SERVIZIO TRA CORIO, GROSSO E TORINO.

Corio. . *part.*	5 15	—	—	—	—
Grosso	6 15	—	—	—	—
Ciriè	7 —	—	—	—	—
Torino . *arr.*	7 45	—	—	—	1 50

Avvertenze. — Il Servizio degli *Omnibus* per PONT comincierà col giorno 10 agosto. — La Direzione Ferroviaria non assume alcuna reeponsabilità riguardo al servizio degli *Omnibus*, essendo questi intieramente a carico dei relativi Concessionari.

La Direzione.

Opere didattiche.

Aritmetica elementare, del maestro e rag. *G. Marcora*. Parti due . . L. 2 50

Abaco compilato dal maestro e ragioniere *Giuseppe Marcora* con Tabelle di Ragguaglio e Trattato d'Aritmetica per le Scuole Popolari. . . . . L. — 40

Grammatica italiana compilata e proposta dal maestro e rag. *Giuseppe Marcora*. Nona edizione L. 1 50

Manuale di Grammatica per uso dei Fanciulli del maestro e ragioniere *Gius. Marcora* L. — 50

Abaco Pratico pei principianti, con annotazioni sul Sistema Metrico, compilato dal Maestro Ragioniere *Giuseppe Marcora*. Ottava Edizione. . . . . L — 15

La Terra. Compendio di Geografia fisico politico pel popolo e per le scuole esposto da *Ignazio Cantù* L. — 80

Libro di Letture Italiane per gli alunni delle classi d'Umanità e di liceo, compilazione del prof. *Pietro Molinelli* Un vol. in-8 gr. di pag. 760 a due col. L. 5 —

Memoria concernente la contabilità degli Istituti italiani di credito fondiario, di *Cesare Chiusoli*. Premiata dall'Accademia dei Ragionieri di Bologna nel Concorso aperto dalla medesima in data 21 nov. 1866. L. 1 25

Tenuta dei Libri Autodidattica di *V. Poitrat*, prem. con med. d'onore L. 5 —

25 Lezioni graduate di scrittura Inglese a uso della Gioventù. Cent. 25

Opere sto

TEMI ALEMANNA CON

Enciclopedia Giuridica vers. ital. dell'avv. *A. Mar* pag. 294 L. 3.80 — il II,

Guida all'Arte della Dife *A. Mittermajer*. Prima vers

Corso delle Istituzioni. — il popolo romano, pr Scienza del Diritto di *F. G.* per cura del dott. *Carlo F* sulti. Opera in 3 vol. — Vo di pag. 262 L. 3. 40 — III

Il Diritto Ipotecario. Tra Giurisprudenza da *Alessan* Due vol. in-8 grande distr

La Legislazione sulle inv rigazione e movime mentata da *Casimiro Bos* Regolamenti relativi alla due volumi, e viene distri che è di pag. 400 in-8 gr. puntata è di pag. 240, pre

Trattato d'Agricoltura di Francia, d'Inghilterra *G. Suzzara*. Volume unico

Fasti Legislativi e Parla Italiane nel Secolo *Emanuele Bollati*. Sonosi Vol. II. Parte I. pag. 12 Vol. II. Parte II. pag. Sta per pubblicarsi: Tom LIGURIA (1814) - LOMBAR e Tomo II. Parte II. MARC

Storia della Reggenza d chessa di Savoja, con per *Gaudenzio Claretta*.

Marie Louise Gabrielle gne. Etude historique in-8 grande di pagine 17

Sunto della Storia di C gine fino ai nostri tempi *Silvola*, alla Gioventù stu

Opere st

Carta rappresentante le Stazioni ferroviarie più prossime agli sbocchi Alpini, secondo il disegno della S. F. A. I.

VELLI, Premiato alle Esposizioni Mondiali di Londra e Parigi.

VERONA — ANCONA

Via Dogana. *Piazza Cavour.*

alla R. Ac-
è in foglio
arte e testo
itettura ed
. 125, Or-
esto L. 75.
l'Opera L. 200 —
J. Stuart e
dell' archi-
in 4 splen-
i 190 tav.
. . . L. 100 —
to da *Ari-*
i onorevoli
M. Vittorio
in 55 di-
a contiene
. . . . L. 82 50
atelli *F. G.*
1-4. . . L. 50 —
torici ed ar-
nti inediti e
na . . L. 8 —
lli, senatore
ca . . . L. 2 —
iticamente e
Piani. Ver-
con 5 tav. L. 13 25
, opera di
orr. ed am-
on tavola L. 2 —
Un volume
elle e scol-
. . . . L. 5 —
tori ed altri
. *Guizzardi.*
. . . . L. 10 —
boni Un vo-
colorate L. 20 —
alia, incise
co. Due tav. L. 10 —
— Madonna
o. Battista L. 6 50

Opere geografiche.

NUOVISSIMA CARTA DELL'ITALIA Itinerario-Commerciale, disegnata e diretta dall'ing. geogr. *F. Arrigoni* nella scala di 1 a 1000000 dal vero, dedicata a S. M. VITTORIO EMANUELE II, dall'edit. *Giuseppe Civelli*. È in 15 fogli, forma un bel quadro di m. 1, 20 per 1,40 incisa in rame a bulino dai più esperti artisti. *Edizione calcografica* . . . . . L. 30 —
» *metagrafica* . . . . . L. 5 —

Gran Carta d' Europa disegnata ed incisa sotto la direzione dell'ing. *F. Arrigoni*, dedicata dall' autore ai Mecenati dell'arte Cartografica. È redatta sulla scala di 1 a 2500000, e si compone di 16 tavole formanti un gran quadro di metri 2 per metri 2,50 *Edizione calcografica*. . . . . L. 25 —
» *metagrafica* . . . . . L. 12 —

Carta d' Italia, in 28 fogli nella scala di 1 a 555555 pubblicata a cura e da spese di *G. Civelli*, 2.ª ediz. corretta e rinnovata. Componesi di 28 fogli formanti un gran quadro di m. 2 per 2,50 circa. *Edizione calcografica* . . . . . L. 25 —
» *metagrafica*. . . . . L. 8 —

Carta d' Italia nella scala da 1 a 2500000 in un sol foglio di metri 0,570 per metri 0,720. *Edizione metagrafica* . L. 1 —

Carta del Regno di Polonia innanzi lo smembramento, un foglio di m. 0,570 per 0,720. *Edizione metagrafica* . . L. — 60

Carta dell' Africa, un foglio di cent. 66-88. *Ediz. metagr.* L. 1 —

Grande Atlante di Geografia Universale Statistico e Pittoresco ad uso delle Scuole e Famiglie italiane, compilato da *C.F. Marmocchi*, disegnato e diretto dal capit. ing. *F. Arrigoni*. Sono 100 Tav. di Geografia e 100 di Testo illustr. con vignette color. Costa cent. 85 ogni tav. di geografia e cent. 85 ogni tav. di testo. Si sono pubbl. 48 fasc.

Atlante Geografico Popolare ad uso delle Scuole d'Italia Premiato all' Esposizione Mondiale di Londra e Parigi. — Pubblicate 46 tavole, esse sono della dimens. di cent. 35 per 45, si vendono anche separate a cent. 12 cad. Riunite in un volume legato ad uso album con frontispizio L. 5 —

Compendio di Geografia per *C. F. Marmocchi*, ad uso delle Scuole Italiane Volumi 6, i quali servono di testo alle Carte dell'**Atlante Popolare di Geografia** in ottavo con vignette, che si vendono anche separatamente ai seguenti prezzi: Parte I, II, III e IV, L. 1 25 cad. — Parte V, L. 1 — Parte VI, L. — 60. Tutti i volumi. L. 6 60

Compendio di Geografia dell'Italia, per *C. F. Marmocchi*, ad uso delle Scuole Italiane. Pag. 96 con vignette intercalate nel testo e Carta geografica dell'Italia. . . L. 1 —

Opere geografiche.

GRAN QUADRO ORARIO
OFFICIALE
delle Ferr. Italiane e della Navig. a Vapore
della dim. di metri 1.20- .80.
Centesimi 60.

INDICE DELLE MATERIE

Calendario. — Eclissi. — Fiere delle principali Città e di alcuni paesi alpini dell'Alta Italia. — Prefazione. — Statuto del Club Alpino Italiano. — Breve storia documentata dei Club Alpini, dell'Italiano in ispecie — Altezza delle vette e dei passi principali delle Alpi, e di alcune altre più alte montagne della terra. — Consigli e ricette ad uso degli alpinisti. — Ospizio del S. Gottardo. — Massi erratici o trovanti. — Caccia dei Camosci. — Perturbazioni del respiro, del circolo e della calorificazione nelle regioni elevate, Male di Montagna. — Viaggio da Zermatt ad Alagna pel Sesia-Ioch di due Signore Inglesi. — Epoca memorabile negli annali delle Alpi. — Stromenti Fisici per misurare le altezze. — Previsione del tempo. — Ascensioni difficili. — Catastrofe del monte Cervino — Dell'uso della Fune nelle Alpi. — Le Alpi e i siti elevati nella cura della Etisia e di altre malattie. — Viaggio alle Marmarole — Questione dello sboscamento e del rimboscamento delle Alpi — Escursioni alpine in Gennaio. — Fotografia sulle Alte Alpi — Torino e le Alpi. — Itinerarii per escursioni nelle Alpi Graie. — Nomi delle migliori Guide. — Ordinamento interno di un piccolo Albergo di montagna. — Annunzio importante. — Bibliografia. — Carta degli Sbocchi Alpini. — Annunzi.

Pubblicazioni Geografiche e Tipografiche dello Stabilimento di GIUSEPPE CIVELLI, Premiato alle Esposizioni Mondiali di Londra e Parigi.

FIRENZE — *Via Panicale, 39.* TORINO — *Via S. Anselmo, 1.* CASA PRINCIPALE MILANO *Via Stella, 9* VERONA — *Via Dogana.* ANCONA — *Piazza Cavour.*

Opere didattiche.

Aritmetica elementare, del maestro e rag. *G. Marcora*. Parti due . . . . L. 2 50

Abaco compilato dal maestro e ragioniere *Giuseppe Marcora* con Tabelle di Ragguaglio e Trattato d'Aritmetica per la Scuola Popolari. . . . . L. — 40

Grammatica italiana compilata e proposta dal maestro e rag. *Giuseppe Marcora*. Nona edizione L. 1 50

Manuale di Grammatica per uso dei Fanciulli del maestro e ragioniere *Giu. Marcora* L. — 50

Abaco Pratico pei principianti, con annotazioni sul Sistema Metrico, compilato dal Maestro Ragioniere *Giuseppe Marcora*. Ottava Edizione. . . . . L. — 15

La Terra. Compendio di Geografia fisico politico pel popolo e per le scuole esposto da *Ignazio Canta* L. — 80

Libro di Letture Italiane per gli alunni delle classi d'Umanità e di liceo, compilazione del prof. *Pietro Molinelli* Un vol. in-8 gr. di pag. 760 a due col. L. 5 —

Memoria concernente la contabilità degli Istituti italiani di credito fondiario, di *Cesare Chiusoli*. Premiata dall'Accademia dei Ragionieri di Bologna nel Concorso aperto della medesima in data 21 nov. 1866. L. 1 25

Tenuta dei Libri Autodidattica di *V. Poitrat*, prem. con med. d'onore L. 5 —

25 Lezioni graduate di scrittura Inglese a uso della Gioventù. Cent. 25.

Opere storiche e legali.

TEMI ALEMANNA CONTEMPORANEA suddivisa in Enciclopedia Giuridica del prof. *D. H. Ahrens*. Prima vers. ital. dell'avv. *A. Matenghi*. Due vol. in 8 — il I, di pag. 294 L. 3.80 — il II, di pag. 368 L. 4.60 — Totale L. 8 40

Guida all'Arte della Difesa Criminale del prof. *C. J. A. Mittermajer*. Prima versione italiana di *C. F. Gabba*. L. 3 80

Corso delle Istituzioni. — Storia del Diritto presso il popolo romano, preceduta da una Introduzione alla Scienza del Diritto di *F. G. Puchta*. Prima versione italiana per cura del dott. *Carlo Poli* e di altri italiani giureconsulti. Opera in 3 vol. — Vol. I, di pag. 288 L. 3.60 — II, di pag. 262 L. 3.40 — III, di pag. 580 L. 7.40 Totale L. 14 40

Il Diritto Ipotecario. Trattato di relazione alla universale Giurisprudenza da *Alessandro Carabelli* dottore in legge. Due vol. in-8 grande distribuiti in 17 fasc. di pag. 80 L. 22 —

La Legislazione sulle investiture di acque per irrigazione e movimento d'opifici, esposta e commentata da *Casimiro Basio* colla Raccolta delle Leggi e Regolamenti relativi alla Materia. L'Opera è divisa in due volumi, e viene distribuita in 4 puntate. Sono pubblicate 3 puntate; le prime due formano il primo volume che è di pag. 400 in-8 grande, prezzo L. 5 — La terza puntata è di pag. 240, prezzo L. 2 50 . . . . Totale L. 7 50

Trattato d'Agricoltura generale comparato coi sistemi di Francia, d'Inghilterra e di Germania dell'ingegnere *G. Sarzara*. Volume unico in-6 grande di pag. 402 . . L. 4 —

Fasti Legislativi e Parlamentari delle Rivoluzioni Italiane nel Secolo XIX, raccolti per cura dell'avv. *Emanuele Bollati*. Sonosi pubblicati i seguenti volumi:
Vol. II, Parte I. pag. 1250 (1859-61) PIEMONTE-EMILIA L. 12 —
Vol. II. Parte II. pag. 1124 (1859-61) TOSCANA . . L. 12 —
Sta per pubblicarsi: Tomo I. Parte I. PIEMONTE (1821) - LIGURIA (1814) - LOMBARDIA (1848) - VENEZIA (1848-49), e Tomo II. Parte II. MARCHE (1860-61) - UMBRIA (1860-61).

Storia della Reggenza di Cristina di Francia, Duchessa di Savoja, con Annotazioni e Documenti inediti per *Gaudenzio Claretta*. Parte I.ª (*sotto i torchi il vol. II*) L. 12 —

Marie Louise Gabrielle di Savoie Reine d'Espagne. Etude historique par *Frédéric Sclopis*. Un volume in-8 grande di pagine 172, stampato su carta velina L. 6 —

Sunto della Storia di Casa di Savoja, dalla sua origine fino ai nostri tempi Operetta proposta da *Francesco Sibola*, alla Gioventù studiosa ed amante della patria L. 1 —

Opere letterarie.

GRANDE VOCABOLARIO UNIVERSALE delle Lingua Italiana, già edito dal Tramater e poi dal Negretti ora ampliato di 100,000 e più ira voci e modi di dire in ogni parte racconcio e corretto — L'Opera sarà in otto grandi vol. di circa 100 fogli cad. da 8 pag. a due colonne. Si pubblica a dispense di fogli sette al prezzo di L. 1 caduna dispensa, coll'aumento delle spese di porto per l'estero.

IL NUOVO ALBERTI, Dizionario-Enciclopedico Francese-Italiano ed Italiano-Francese, compilato per cura dei prof. *A. Vico Pelizzari, G. Arnaud, Luigi Savoja e G. Banfi*. Due grossi tomi in-4. (legati in pelle L. 30); in brochure L. 25 —

Dizionario Corografico-Universale dell'Italia, diviso in quattro parti: Parte 1ª Italia settentrionale, 2ª Media, 3ª Meridionale, 4ª Insulare. Dieci grossi volumi in-4.º distribuito in 162 fascicoli e 1/2 di pagine 64 cadauno a Lire 1. 50 — Totale L. 325 per nette . . . . . L. 100 —

La Divina Commedia di Dante Alighieri col Commento di Jacopo Giovanni dalla Lana. Un grande e splendido volume in foglio legato in mezza tela. . . . . L. 100 —

Della Schiavitù del Servaggio especialmente dei servi agricoltori Libri tre di seguito commentate *Luigi Cibrario*. Opera dedicata a S. A. R. il Principe Umberto di Savoja, dall'edit. Carlo Civelli. Si è pubbl. il 1.º vol. di pag. 568 in-8º gr. (c. 0 15-0.22) impr. con tipi nuovi e carta vel. L. 10 —

Piccolo Breviario Tascabile ad uso dei Senitarj d'Italia Prezzo: in cartone forte L. 3; in tela ad uso portafoglio con elastico e posto per lancetta e porta-cuistico L. 3 50

Sulle condizioni economiche della Provincia di Sondrio, di *Stefano Jacini* . . . . . L. 1 —

La Proprietà fondiaria e le Popolazioni agricole in Lombardia: studi economici di *Stefano Jacini* . L. 2 —

Due anni di politica italiana (dalla Convenz. del Settem. alla cessione del Veneto); ricordi ed impress. di *S. Jacini* L. 2 —

Della Carità Preventiva e dell'Ordinamento delle Società di Mutuo Soccorso in Italia di *Ettor. Fano*. Un vol. in-8 di circa 40 fogli tir. su carta vel. (*Sotto i torchi*)

Il Diritto, giornale quot. della Democrazia italiana Nel Regno d'Italia L. 30 anno; L. 16 semestre; L. 9 trimestre. Per l'estero dirigersi all'Amministraz. in Firenze, via Panicale, 39.

L'Adige, gazzetta di Verona. Prezzi come il *Diritto*.

L'Educatore Italiano, giornale settimanale dell'Istituto di Mutuo Soccorso fra gli Istruttori ed Educatori d'Italia. Per Milano L. 6; per tutta Italia L. 7; per l'estero L. 11.

Opere varie illustrate.

OPERE DEI GRANDI CONCORSI, premiati dalla R. Accademia di Belle Arti in Milano. Quest'opera è in foglio massimo, con 376 tavole incise in rame a fior d'arte e testo relativo, ed è divisa nelle classi: Figura, Architettura ed Ornato. Prezzi: Architettura tav. 193 e testo L. 125, Ornato tav. 71 e testo L. 60, Figura tav. 112 e testo L. 75. Le tavole separate senza testo L. 3 cad. Tutta l'Opera L. 200 —

Le Antichità d'Atene, misurate e disegnate da *J. Stuart* e *N. Revett*. Prima versione italiana per cura dell'architetto *G. Aluisetti*. Tutta l'Opera è compresa in 4 splendidi vol. formati da 142 fogli di testo adorni di 190 tav. incise in rame a fior d'arte . . . . . L. 100 —

Il Parlamento del Regno d'Italia, descritto da *Aristide Calani*. Opera illustrata dai ritratti degli onorevoli Senatori e Deputati dall'editore dedicata a S. M. Vittorio Emanuele II re d'Italia. L'Opera è compresa in 55 dispense in formato d'8 grande; ogni dispensa contiene 8 ritratti e 16 pagine di testo . . . . . L. 82 50

La Certosa di Pavie disegnata ed incisa dai fratelli *F. G. Durelli*. Tavole 70 in rame col relativo testo in-4. . . L. 50 —

Il Fondaco dei Turchi in Venezia, studi storici ed artistici di *A. Sagredo* e *F. Berchet*, con Documenti inediti e Tavole illustrative. Pag. 100 in-4 su carta velina . . L. 6 —

Il Canale di Suez e l'Italia, di *Luigi Torelli*, senatore del Regno. Adorna di una tavola cromolitografica . . . L. 2 —

La Guerra Italiana del 1860, descritta politicamente e militarmente da *Guglielmo Rustow*, con Carte e Piani. Versione di *G. Biscarra*. Un vol. in-8 di pag. 760, con 8 tav. L. 13 25

Tiziano Vecellio ed il suo Monumento, opera di *Francesco Beltrame*, seconda ediz. riveduta e corretta ampliata dall'Autore. Vol. unico di pag. 100 in-4 con tavola L. 2 —

Armonie Sacre del Sacerdote *J. S. Albach*. Un volume in 6, di pagine 480, con incisione, legato in pelle e scolpito in oro . . . . . L. 5 —

Tavole Anatomiche ad uso dei Pittori, Scultori ed altri artisti, di *G. B. Sabattini*, disegnate dal prof. *G. Guizzardi*. Tavole 48 incise in rame e relativo testo . . . . . L. 10 —

Viaggi nell'Africa Occidentale, di *Tito Omboni* Un volume in-8 gr. di pag. 416 con 11 tavole incise e colorate L. 20 —

Stampi delle cento principali città d'Italia, incise in pietra e colorate col sistema cromolitografico. Due tav. L. 10 —

Incisioni in rame. — Maddalena del *Correggio*. — Madonna del *Salaino*. — Madonna del *Tiziano*. — S. Gio. Battista L. 6 50

Opere geografiche.

NUOVISSIMA CARTA DELL'ITALIA Itinerario-Commerciale, disegnata e diretta dall'ing. geogr. *F. Arrigoni* nella scala di 1 a 1000000 dal vero, dedicata a S. M. VITTORIO EMANUELE II, dall'edit. *Giuseppe Civelli*. È in 15 fogli, forma un bel quadro di *m. 1*, 20 per 1,40 incisa in rame a bulino dai più esperti artisti. *Edizione calcografica* . . . . . L. 30 —
» *metografica* . . . . . L. 5 —

Gran Carta d'Europa disegnata ed incisa sotto la direzione dell'ing. *F. Arrigoni*, dedicata dall'autore ai Mecenati dell'Arte Cartografica. È redatta sulla scala di 1 a 2500000, e si compone di 16 tavole formanti un gran quadro di metri 2 per metri 2,50 *Edizione calcografica*. . . . . L. 25
» *metografica*. . . . . L. 12 —

Carta d'Italia, in 28 fogli nella scala di 1 a 555555 pubblicata a cura e da spese di *G. Civelli*, 2.ª edizione corretta e rinnovata. Componesi di 28 fogli formanti un gran quadro di m. 2 per 2,50 circa. *Edizione calcografica* . . . . . L. 25 —
» *metografica*. . . . . L. 8 —

Carta d'Italia nella scala da 1 a 2500000 in un sol foglio di metri 0,370 per metri 0,720. *Edizione metografica*. L. 1 —

Carta del Regno di Polonia innanzi lo smembramento, un foglio di m. 0,570 per 0,720. *Edizione metografica* . . L. — 60

Carta dell'Africa, un foglio di cent. 60-88. *Ediz. metogr.* L. 1 —

Grande Atlanto di Geografia Universale Statistico e Pittoresco ad uso delle Scuole e Famiglie italiane, compilato da *C. F. Marmocchi*, disegnato e diretto dal capitano *F. Arrigoni*. Sono 100 Tav. di Geografia e 100 di Testo illustr. con vignette color. Costa cent. 85 ogni tav. di geografia e cent. 85 ogni tav. di testo. Si sono pubbl. 48 fasc.

Atlante Geografico Popolare ed uso delle Scuole d'Italia Premiato all'Esposizione Mondiale di Londra e Parigi. — Pubblicato 46 tavole, esse sono della dimens. di cent. 35 per 45, si vendono anche separate a cent. 12 cad. Riunite in un volume legato ad uso album con frontispizio L. 5 —

Compendio di Geografia per *C. F. Marmocchi*, ad uso delle Scuole Italiane Volumi 6, i quali servono di testo alle Carte dell'Atlante Popolare di Geografia in ottavo con vignette, che si vendono anche separatamente ad seguenti prezzi: Parte I, II, III e IV, L. 1 25 cad. — Parte V, L. 1 — Parte VI, L. — 50. Tutti i volumi. L. 6 60

Compendio di Geografia dell'Italia, per *C. F. Marmocchi*, ad uso delle Scuole Italiane. Pag. 96 con vignette intercalate nel testo e Carta geografica dell'Italia. . . L. 1 —

Opere storiche e legali.

GUIDA OFFICIALE PEL VIAGGIATORE IN ITALIA sulle Strade Ferrate e Battelli a Vapore con 6 Carte geografiche 11 Piante topografiche delle principali città d'Italia Pag. 128 per Cent. 50.

Opere letterarie.

Si spediscono le suddette opere a chi invia la commissione col relativo vaglia postale in porto affrancato.

Opere varie illustrate.

GRAN QUADRO ORARIO OFFICIALE delle Ferr. Italiane e della Navig. a Vapore della dim. di metri 1.20- .80. Centesimi 60.

Opere geografiche.

2.

ALMANACCO
DEL CLUB ALPINO ITALIANO

LETTURE ISTRUTTIVE E PIACEVOLI

PEI

VIAGGIATORI

1872

TORINO
STABILIMENTO CIVELLI
1871.

Prezzo centesimi 50

INDICE DELLE MATERIE
contenute nell' Almanacco del 1871

Calendario. — Eclissi. — Fiere delle principali Città e di alcuni paesi alpini dell' Alta Italia. — Prefazione. — Statuto del Club Alpino Italiano. — Breve storia documentata dei Club Alpini, dell' Italiano in ispecie. — Altezza delle vette e dei passi principali delle Alpi, e di alcune altre più alte montagne della terra. — Consigli e ricette ad uso degli alpinisti. — Ospizio del S. Gottardo. — Massi erratici o trovanti. — Caccia dei Camosci. — Perturbazioni del respiro, del circolo e della calorificazione nelle regioni elevate, Male di Montagna. — Viaggio da Zermatt ad Alagna pel Sesia-Ioch di due Signore Inglesi. — Epoca memorabile negli annali delle Alpi. — Stromenti Fisici per misurare le altezze. — Previsione del tempo. — Ascensioni difficili. — Catastrofe del monte Cervino. — Dell' uso della Fune nelle Alpi. — Le Alpi e i siti elevati nella cura della Etisia e di altre malattie. — Viaggio alle Marmarole. — Questione dello sboscamento e del rimboscamento delle Alpi. — Escursioni alpine in Gennaio. — Fotografia sulle Alte Alpi. — Torino e le Alpi. — Itinerarii per escursioni nelle Alpi Graie. — Nomi delle migliori Guide. — Ordinamento interno di un piccolo Albergo di montagna. — Annunzio importante — Bibliografia. — Carta degli Sbocchi Alpini. — Annunzi.

Ve ne sono ancora alcune copie vendibili a questo Stabilimenti. — Prezzo cent. 50.

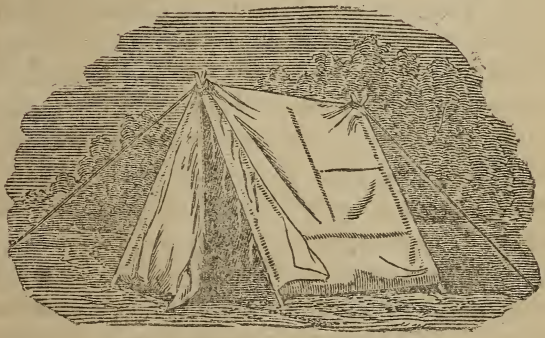
ALMANACCO
DEL CLUB ALPINO ITALIANO

LETTURE ISTRUTTIVE E PIACEVOLI

PEI

VIAGGIATORI

1872



TORINO

STABILIMENTO CIVELLI

1871.

CRW-10/2/28

GENNAIO

1 Lun. La Circonc. N. S.
2 Mart. s. Martiniano vesc.
3 Merc. s. Antero papa
4 Giov. s. Tito vescovo
5 Ven. s. Telesforo m. *V.*
6 Sab. L'Epifania di N. S.
* 7 Dom. la Cristoforia
8 Lun. i ss. 40 martiri
9 Mart. s. Giuliano martire
10 Merc. s. Paolo I eremita
11 Giov. s. Iginio papa
12 Ven. s. Massimo vescovo
13 Sab. s. Ilario vescovo
* 14 Dom. s Dazio arcivescovo
15 Lun. s. Rachele vergine
16 Mart. s. Marcello abate
17 Merc. s. Antonio abate
18 Giov. la Catt. di s. Pietro
19 Ven. s. Bassano vescovo
20 Sab. s. Sebast. Fab. m.
* 21 Dom. s. Agnese vergine
22 Lun. s. Vincenzo martire
23 Mart. Sposalizio di M.
24 Merc. s. Babila
25 Giov. la Conv. di s. Paolo
26 Ven. s. Paola matrona
27 Sab. s. Gio. Grisostomo
* 28 Dom. *Settuag.* s. Tomm.
29 Lun. s. Aquilino prete
30 Mart. s. Savina matrona
31 Merc. s. Giulio p.

---

3 U. Q. ore 10, m. 29 sera
10 L. N. a ore 3, m. 28 sera
21 P. Q. ore 0, m. 32 sera
25 L. P. a ore 5, m. 45 sera

FEBBRAIO

1 Giov. s. Ignazio vescovo
2 Ven. La Purificazione di Maria Vergine
3 Sab. s. Biagio vescovo
* 4 Dom. *Sessagesima* Catted.
5 Lun. s. Agata verg. e m.
6 Mart. s. Dorotea vergine
7 Merc. s. Mattia
8 Giov. s. Onorato arcivesc.
9 Ven. s. Apollonia v. m.
10 Sab. s. Scolastica
* 11 Dom. *Quinquag.* s. Lazz.
12 Lun. s. Gozzelino abate
13 Mart. s. Romualdo abate
14 Merc. *le Ceneri,* s. Giovanni Buono.
15 Giov. s. Ilario
16 Ven. b. Gregorio
17 Sab. s. Donato
* 18 Dom. *I. di Quares.* s. Sim.
19 Lun. s. Corrado francesc.
20 Mart. s. Zenobio papa
21 Merc. Vit. di s. Ambrog.
22 Giov. s. Margherita pen.
23 Giov. s. Pietro Damiani
24 Sab. s. Sergio martire
* 25 Dom. *II della Samaritana.*
26 Lun. s. Costanza v. e m.
27 Mart. s. Alessandro patr.
28 Merc. s. Onorina vergine
29 Giov. ss. Macario e Teof.

---

2 U Q. a ore 10. 49 matt.
9 L. N. a ore 2, m. 22 matt.
16 P. Q. ore 6, m. 54 matt.
24 L. P. ore 11, m. 27 matt.

MARZO

1 Ven. s. Albino vescovo
2 Sab. s. Simpliciano
* 3 Dom. *III. d'Abramo*
4 Lun. s. Eusebio martire
5 Mart. s. Vit. Tit.
6 Merc. s. Gio di Dio
7 Giov. s. Franc. R.
8 Ven. s. Proviro vescovo
9 Sab. s. Benedetto
* 10 Dom. *IV. del Cieco*
11 Lun. s. Candido m.
12 Mart. s. Gregorio papa
13 Merc. s. Metilde regina
14 Giov. s. Longino
15 Ven. s Cireneo martire
16 Sab. s. Patrizio vescovo
* 17 Dom. *V. di Lazzaro*
18 Lun. s. Gabriele arcangelo
19 Mart. s. Giuseppe.
20 Merc. s. Benedetto
21 Giov. s. Paolo v.
22 Ven. s. Fedele
23 Sab. s. Bernardo
* 24 Dom. *VI. delle Palme*
25 Lun. Annunz. di M. V.
26 Mart. s. Teodoro vescovo
27 Merc. ss. Naz. e C.
28 Giov. s. Eustorgio
29 Ven. s. Giovanni Clim.
30 Sab. s. Balbina vergine
* 31 Dom. *Pasqua di Risurr.*

---

2 U. Q. ore 7, m. 59 sera
9 L. N. ore 1, m. 24 sera
17 P. Q. ore 2, m. 52 matt.
25 L. P. ore 2, m. 16 mattina

APRILE

1 Lun. s. Ugo vescovo
2 Mart. s. Pancrazio
3 Merc. Eraldo vescovo
4 Giov. s. Isidoro
5 Ven. s. Vincenzo Ferreri
6 Sab. s. Sisto I.
* 7 Dom. *in Albis*
8 Lun. s. Alberto vescovo
9 Mart. s. Sabina
10 Merc. b. Antonio Neirotti
11 Giov. s. Leone papa
12 Ven. s. Giulio
13 Sab. s. Ermenegildo
* 14 Dom. *II* s. Valeriano m.
15 Lun. ss. Basil. ed Anast.
16 Mar. s. Aniceto papa
17 Merc. s. Galdino arcivesc.
18 Giov. s. Crescenzio
19 Ven. s. Amanzio
20 Sab. ss. Cesario e Sulp.
* 21 Dom. *III* Patr. di s. Gius.
22 Lun. sa. Sotero e Caio p.
23 Mart. s. Angelo
24 Merc. s. Giorgio
25 Giov. s. Marco evang.
26 Ven. s. Marcello
27 Sab. s. Anastasia
* 28 Dom. *IV* s. Valeria mart.
29 Lun. ss. Vitale e Val.
30 Mart. s. Pietro martire

---

1 U. Q. ore 3, m. 2 mattina
8 L. N. ore 1, m. 2 matt.
15 P. Q. ore 10, m. 42 sera
24 L. P. ore 2, m. 8 sera
30 U. Q. ore 8, m. 51 matt.

MAGGIO

1 Merc. ss. Giac. e Fil. ap.
2 Giov. s. Atanasio
3 Ven. l'Inv. della s. ✝
4 Sab. s. Venerio
✻ 5 Dom. *V* s. Pio V papa
6 Lun. s. Giov. Dam.
7 Mart. s. Stanislao vescovo
8 Merc. s. Vittore martire
✻ 9 Giov. *Ascensione di N. S.*
10 Ven. Tr. di s. N.
11 Sab. s. Majolo
✻ 12 Dom. s. Pancrazio
13 Lun. s. Natale arcivescovo
14 Mar. s. Bonifazio martire.
15 Merc. s. Torquato
16 Giov. s. Gio. Nep.
17 Ven. s. Pasquale
18 Sab. s. Gregorio Naz.
✻ 19 Dom. *di Pentecoste*
20 Lun. c. Bernard. da S.
21 Mart. s. Felice da C.
22 Merc. *T.* s. Eusebio
23 Giov. s. Desiderio
24 Ven. *T.* s. Robustin.
25 Sab. *T.* s. Dionigi
✻ 26 Dom. *la ss. Trinità*
27 Lun. s. Restituta v. m.
28 Ven. s. Emilio v.
29 Merc. s. Teodosia verg.
✻ 30 Giov. *Corpo del Signore*
31 Ven. s. Petronilla verg.

---

7 L. N. ore 7, m. 49 sera
15 P. Q. ore 4, m. 36 sera
22 L. P. ore 11, m. 39 sera
29 U. Q. ore 2, m. 44 sera

GIUGNO

1 Sab. s. Gratiniano
✻ 2 Dom. s. Erasmo vesc.
3 Lun. s. Clotilde regina
4 Mart. s. Filippo Neri
5 Merc. s. Bonifazio vesc.
6 Giov. s. Eustorgio II
7 Ven. s. Consolo vescovo
8 Sab. s. Ferdinando re
✻ 9 Dom. ss. Primo e F. m.
10 Lun. s. Margherita
11 Mart. s. Barnaba ap.
12 Merc. s. Basilide martire
13 Giov. s. Antonio di Pad.
14 Ven. s. Eliseo Profeta
15 Sab. ss. Vito e Mod.
✻ 16 Dom. s. Felice martire
17 Lun. s. Aureliano
18 Mart. b. Greg. Bar.
19 Merc. ss. Gerv. e Prot.
20 Giov. s. Silverio p. m.
21 Ven. s. Luigi Gonzaga
22 Sab. s. Paolina vergine
✻ 23 Dom. s. Giovanni papa
✻ 24 Lun. Natività di s. Giovanni Battista
25 Mart. s. Eligio vescovo
26 Merc. ss. Giov. e P. m.
27 Giov. s. Tomaso apostolo
28 Ven. s. Leone papa *V.*
✻ 29 Sab. *ss. Pietro e Paolo*
✻ 30 Dom. la Comm. di s. P.

---

3 L. N. ore 3, m. 54 matt.
14 P. Q. ore 7, m. 50 matt.
21 L. P. ore 7, m. 28 matt,
28 U. Q. ore 9, m. 58 sera

LUGLIO

1 Lun. s. Domiziano abate
2 Mart. la Visitaz. di M. V.
3 Merc. s. Eulalia vergine
4 Giov. s. Uiderico vescovo
5 Ven. s. Isaia profeta
6 Sab. s. Tranquillo
* 7 Dom. s. Consulo vescovo
8 Lun. s. Ampellio arcivesc.
9 Mart. s. Zenone vescovo
10 Merc. s. Felic. e 7 figli m.
11 Giov. s. Pio I papa
12 Ven. ss. Naborre e Fel.
13 Sab. s. Anacleto papa
* 14 Dom. s. Bonaventura
15 Lun. s. Camillo
16 Mart. la B. V. del Carm.
17 Merc. s. Alessio
18 Giov. s. Materno arciv.
19 Ven. s. Teodoro arciv.
20 Sab. s. Girolamo Emil.
* 21 Dom. s. Prassede
22 Lun. s. Maria Maddalena
23 Mart. s. Apollinare v.
24 Merc. s. Cristina vergine
25 Giov. s. Giacomo e Cr.
26 Ven. s. Anna m. di M. V.
27 Sab. s. Lorenzo arciv.
* 28 Dom. ss. Nazaro e Celso
29 Lun. s. Marta vergine
30 Mart. ss. Abdon e Sen.
31 Merc. s. Calimero arciv.

---

5 L. N. ore 5, m. 55 sera
13 P. Q. ore 8, m. 18 sera
20 L. P. ore 2, m. 24 sera
27 U. Q. ore 7, m. 49 matt.

AGOSTO

1 Giov. s. Pietro ne' vinc.
2 Ven. Maria degli Angeli
3 Sab. l'inv. di s. Stefano
* 4 Dom. s. Domenico conf.
5 Lun. s. Maria della Neve
6 Mart. la Trasfig. di N. S.
7 Merc. s. Gaetano conf.
8 Giov. s. Ciriaco
9 Ven. ss. Fermo e Rust.
10 Sab. s. Lorenzo martire
* 11 Dom. s. Radegonda regina
12 Lun. s. Eusebio vescovo
13 Mart. ss. Ippolito
14 Merc. s. Giuliana
* 15 Merc. *l'Assun. di M. V.*
16 Ven. s. Rocco confessore
17 Sab. s. Anastasio
* 18 Dom. s. Mamete martire
19 Lun. s. Lodovico
20 Mart. s. Bernardo
21 Merc. s. Privato
22 Giov. s. Timoteo
23 Ven. s. Filippo Ben.
24 Sab. s. Bartolomeo
* 25 Dom. s. Lodovico re
26 Lun. s. Alessandro
27 Mart. s. Cesareo vescovo
28 Merc. s. Agostino vescovo
29 Giov. Decol. di s. G. B.
30 Ven. s. Rosa da Lima
31 Sab. s. Abbondio vescovo

---

4 L. N. ore 10, m. 16 sera
12 P. Q. ore 6, m. 23 matt.
18 L. P. ore 9, m. 24 sera
25 U. Q. ore 9, m. 5 sera

SETTEMBRE

* 1 Dom. s. Egidio abate
2 Lun. s. Stefano re
3 Mart. s. Ausano arcivesc.
4 Merc. s. Gregorio
5 Giov. b. Gentile m.
6 Ven. s. Zaccaria profeta
7 Sab. s. Regina vergine
* 8 Dom. la Natività di M. V.
9 Lun. s. Gioachimo c.
10 Mart. s. Nicola da Tol.
11 Merc. ss. Proto e Giacin.
12 Giov. ss. Nome di Maria
13 Ven. s. Maurilio vescovo
14 Sab. L' Esaltazione della santa †
* 15 Dom. M. V. Addolorata
16 Lun. s. Eufemia v. e m.
17 Mart. s. Satiro confessore
18 Merc. s. Eustorgio arciv.
19 Giov. s. Gennaro martire
20 Merc. s. Clicerio ar. *T.*
21 Sab. s. Matteo apostolo
* 22 Dom. s. Maurizio m.
23 Lun. s. Lino papa
24 Mart. s. Tecla vergine
25 Merc. s. Analatone arc.
26 Giov. ss. Cipriano e G.
27 Ven. s. Cajo arcivescovo
28 Sab. S. Tomaso
* 29 Dom. s. Michele Arcan.
30 Lun. b. Girolamo dott.

---

3 L. N. ore 1, m. 24 matt.
10 P. Q. ore 5, m. 49 sera
18 L. P. ore 5, m. 35 matt.
24 U. Q. ore 1, m. 52 sera

OTTOBRE

1 Mart. s. Remigio vescovo
2 Merc. *S. del ss. Rosario*
3 Giov. s. Candido martire
4 Ven. s. Franc. d'Assisi
5 Sab. s. Placido martire
* 6 Dom. s. Brunone martire
7 Lun. s Brigida martire
8 Mart. s. Pelagia vergine
9 Merc. s. Donnino martire
10 Mart. s. Lodovico Bert.
11 Ven. s. Germano vescovo
12 Sab. s. Mona arcivescovo
* 13 Dom. s. Daniele
14 Lun. s. Calisto papa
15 Mart. s. Teresa vergine
16 Merc. s. Gallo abate
17 Giov. s. Edwige regina
18 Ven. s. Luca evangelista
19 Sab. s. Pietro d'Al.
* 20 Dom. Purità di M. V.
21 Lun. s. Orsola comb.
22 Mart. s. Cosmo e Dam.
23 Merc. s. Giov. da Cap.
24 Giov. s. Raffaele arcang.
25 Ven. ss. Crispino e Cr.
26 Sab. s. Evaristo papa
* 27 Dom. s. Fiorenzo martire
28 Lun. s. Simone
29 Mart. s. Antonino arciv.
30 Merc. s. Saturnino mart.
31 Giov. s. Quirino martire

---

2 L. N. ore 4, m. 1
9 P. Q. ore 9, m. 34 matt.
16 L. P. ore 4, m. 5 sera
6 U. Q. ore 9, m. 24 sera

NOVEMBRE

* 1 Ven. La Solennità dei S.
2 Sab. la Comm. de'Defunti
* 3 Dom. s. Malachia prof.
4 Lun. s. Carlo Borromeo
5 Mart. s. Magno arcivescovo
6 Merc. s Leonardo conf.
7 Giov. s. Prosdocimo v.
8 Ven. ss. 4 coronati mart.
9 Sab. s. Aurelio
* 10 Dom. s. Andrea Avellino
11 Lun. s. Martino vescovo
12 Mart. s. Diego francescano
13 Merc. s. Omobono
14 Giov. s. Clemente martire
15 Ven. s. Leopoldo
16 Sab. s. Elpidio
* 17 Dom. s. Gregorio vescovo
18 Lun. s. Romano martire
19 Mart. s. Ponziano papa
20 Merc. s. Benigno vescovo
21 Giov. la Pres. di M. V.
22 Ven. s. Cecilia vergine
23 Sab. s. Clemente papa
* 24 Dom. s. Protaso arciv.
25 Lun. s. Caterina v. e m.
26 Mart. s. Pietro Ales.
27 Merc. s. Giacomo d. M.
28 Giov. s. Massimo vescovo
29 Ven. s. Emilio
30 Sab. s. Andrea apostolo

---

1 L. N. ore 5. m. 59 matt.
8 P. Q. ore 4, m. 21 mattina
15 L. P. ore 5, m. 39 matt.
23 U. Q. ore 6, m. 16 matt.
30 L. N. ore 7, m. 5 sera

DICEMBRE

* 1 Dom. s. Castrizian. arc.
2 Lun. s Francesco Sav.
3 Mart. s. Francesco
4 Merc. s. Barbara vergine
5 Giov. s. Dalmazio
6 Ven. s. Nicolò vescovo
7 Sab. s. Ambrogio vesc.
* 8 Dom. Imm. Conc. di M. V.
9 Lun. s. Siro vescovo
10 Mart. s. Melchiade p.
11 Merc. s. Damaso p.
12 Giov. s. Amalia
13 Ven. s Lucia v. e m.
14 Sab. s. Matroniano v.
* 15 Dom. s. Achille
16 Lun. s. Adelaide
17 Mart. s. Lazzaro vesc.
18 Merc. s. Lazaro vescovo
19 Giov. s. Graziano vesc.
20 Ven. s. Liberato *T.*
21 Sab. s. Tomaso apostolo
* 22 Dom. s. Zenone mart.
23 Lun. s. Vittoria verg.
24 Mart. s. Gregorio papa
* 25 Merc. La Natività di N. S.
26 Giov. s. Stefano protom.
27 Ven. s. Giovanni apost.
28 Sab. i ss. Innocenti m.
* 29 Dom. s. Tomaso vescovo
30 Lun. s. Eugenio vescovo
31 Mart. s. Silvestro papa

---

7 P. Q. ore 9, m. 6 matt.
14 L. P. ore 10, m. 14 sera.
23 U. Q. ore 2, m. 42 matt.
30 L. N. ore 7, m. 6 matt.

Eclissi.

22 *Maggio.* — Ecclisse parziale della Luna visibile a ore 11, min. 42 di sera.

5 *Giugno.* — Eclisse annulare del Sole invisibile a ore 0, min. 51 del mattino.

14 *Novembre.* — Eclisse parziale della Luna visibile a ore 3, min. 52 del mattino.

30 *Novembre.* — Eclisse totale del Sole invisibile a ore 4, min. 23 di sera.

FIERE DELLE PRINCIPALI CITTÀ e di alcuni paesi Alpini dell'Alta Italia.

GENNAJO. — Dronero, 20 — Udine 16, 17, 18 — Desenzano, 22.

FEBBRAJO. — Belluno, 3, 4 e 5 — Bellinzona, 3 4 e 5 — Udine, 13 14 e 15 — Bussolengo, 14 15 e 16 — Mondovì, piazza, 24 — Bibiana, 25 26 e 27 — Bellano, 27 — Cuneo, 28.

MARZO. — Ceva, 9 — Lanzo, Bolzano, 13 — Bellano, 19 — Bibiana, 20 — Sampèyre, 20 — Busca, 24 — Vico di Mondovì, 27.

APRILE. — Pallanza, 7 — Sanfront, 10 — S. Giovanni Pellice, Lecco 10 — Garessio, 11, giorni 3 — Oulx, 12 — Corio, 15 — Chiusa di Cuneo, 15 — Demonte, 15 — Ivrea, 15 — Biella, 18 — Fenestrelle, 18 — Varese, 17, giorni tre — Bioglio, 19 — Udine, 22 23 e 24 — Castellamonte, 24 — Pinerolo, 24 — Varallo, 24 — Bardonecchia, 25 — Etroubles, 25 — Belluno, 25 26_27 — S. Pierre 27 — Aosta, 25 — Chiomonte, 29 — Venasca, 29 — Verona, 8 giorni dopo Pasqua.

MAGGIO. — Giaveno, 1 — Pont Canavese, 1 — Settimo Vittone, 1 — Gignod, 2 — Issime, 2 — Castel Delfino, 2 — Bard, 4 — Exilles, 4 — Cesanna, 5 — Châtillon, 6 — Montechiari, 12, 13 e 14 — Trana, 15 — Aosta, 15 — Ormea, 19 — Brusson (Aosta), 21 — Morgex, 23 — Avigliana, 25 — Ciambava, 25 — Locana, 25 — Sospello, 25 — Borgosesia, 27 — Barge, 29 — Susa, 29, giorni 3 — Aosta, 30 — Belluno, 30 e 31 — Courgnè, 31 — Villafranca (Aosta), 1° giovedì di maggio.

GIUGNO. — Fontanamora, 1 — Udine, 1 — Angera, 1, 2 e 3 — Aosta, 2, giorni due — La-Salle 2 20 — Crissolo, 3 — Donnas, 4 — Perosa, 5 — Condove, 7 — Sciolze, 7 — Bolzano, Belluno, 9, tre giorni — Lillianes (Aosta), 11 — Stroppo, 12 — Viù, 12 — Châtillon, 13 — Challand S. Anselmo, 14 — Salbertrand, 19 — Bobbio, 20, giorni 4 — Valdieri, 20 — Carcaro, 24 — Pragelato, 27.

LUGLIO. — Montezemolo, 3 — Revello, 12 — Varese, 17 — Desenzano, 22 — Arona, 25, giorni 8 —

Sauze di Cesanna, 25 — Pont, 25 — Bellaggio, 25 — Bellano, 29 — Barge, 31.

AGOSTO. — Novara, 1, giorni 3 — Caprino, 1, 2 e 3 — Belaggio, 2 — Varzi, 2 — Brescia dal 6 al 18 Agosto — Saluzzo, 9 — Pescantina, 10 — Vigevano, 10 - Udine, 9 10 11 — Cavajon, 16 — Limone, 16 — Mosso, 16, giorni 3 — Crevacuore, 17 — Bergamo, 22 al 4 Settembre — Borgomanero, 24 — Cosseria, 24 — Affidicavajon, 24 — Bellinzona, 24 25 — Pinerolo, 23, giorni 3 — Paesana, 29 — Rhèmes-Notre-Dame, 30.

SETTEMBRE. — Ciriè, 1 — Angera, 1 2 e 3 — Cuneo, 4 — Fiano, 4 — Gignod, 4 — Crissolo, 6 — Aosta, 6, giorni 2 — Frabosa Soprana, 7 — La Thille, 7 — Cisano, 9 — Montenotte, 14 — Tenda, 14, giorni 3 — Ayas (Aosta), 15 — Como dal 15 al 30 — Verona, 24 al 7 dicembre — Valgrisanche, 21 — Cogne, 26 — Etroubles, 29 — Calmasino, 29 — Lillianes (Aoste), 30 — Varallo, 30.

OTTOBRE. — Morgex, 1 — Villar Pellice, 2 — Vinadio, 2 — Bard, 3 — Bassano, dal 4 al 12 — Lugano, dal 4 al 15 — Châtillon, 4 e 15 — Palma, dal 7 al 21 — Aosta, 7 e 28 — Crissolo, 7 — Challand S. Victor, 10 — La-Salle, 11 — Villeneuve, 13—Alice, 16 — Vestignè, 16 — Vico Canavese, — Bornio, 17 18 e 19 — Donnaz, 18 — Arvier, 20 — S. Ambrogio, 23—Lecco, 28 sino ai 31 — Priero, 30 — Sanfront, 30.

NOVEMBRE. — Avigliana e Legnano, 2 — Luserna, 2 — Robilante, 2 — Fontanamora, 4 — Menaggio, 4 — Verrès, 5 — Druent, 6 — Bolzano, 12, giorni

tre — Lazise, 12 13 e 14 — Pont S. Martin, 12 — Ivrea, 17, giorni 3 — Spigno, 20 — Cavalcaselle, 20, 21 e 22 — Varallo, 23 — Udine, 24 — Pianezza, 24— Rivoli, 25, giorni 2 — Bussolino di Susa, 29.

DICEMBRE. — Caluso, 4 — Ceva, 13, giorni 12.

MERCATI. — Lecco, il sabato, di granaglie e bestiame — Locarno, ogni quindici giorni, cominciando dal 1° giovedì dell'anno, d'ogni genere — Lugano, al martedì, di granaglie.

PREAMBOLO

È questo il second'anno di vita dell'Almanacco, una delle pubblicazioni, colle quali il Club Alpino Italiano intende a tener desto, nella Gioventù segnatamente, l'amore ai virili esercizii della mente e del corpo, tra quali sono principalmente da annoverarsi le esplorazioni scientifiche, le escursioni, le ardimentose ascensioni dei Monti.

Non è però questo l'unico scopo di codesta pubblicazione.

I paesi montani hanno interessi e bisogni speciali nella via del progresso, dal quale gli Alpigiani d'Italia, bisogna confessarlo, sono assai lontani, se si paragonino ad alcuni loro confratelli degli Stati limitrofi.

L'Almanacco procurerà di soddisfare anche a quest'altro benefico còmpito, popolarizzando, tra essi, i sani principii dell'Edilizia, dell'Igiene, di alcune Industrie e combattendo molti pregiudizii, che in quegli ultimi recessi dell'ignoranza, segregati dalla grande corrente della civiltà, sono ancora profondamente radicati; i Lettori anzi, in queste stesse pagine, troveranno già in parte attuato il proposito.

Però, onde meglio e più facilmente conseguirlo, ci fa mestieri il concorso degl'interessati, cioè degl'Alpigiani medesimi, tra i quali v'hanno tante persone colte, e del pubblico bene sollecite.

Domandiam loro di fornirci quelle informazioni speciali, quei ragguagli, che noi cercheremmo inutilmente, e che, dati alla pubblicità, possono essere movente di efficaci provvedimenti per parte del Governo, di attrattiva ai forastieri, di incentivo ad utili speculazioni.

Noi, seguendo l'esempio di Maometto e del nostro Presidente, andiamo alla Montagna; ma bisogna pure, che la Montagna venga a noi; Se la ci sta dura, se non si dà un po' di quel moto, che anima persino i suoi ghiacciai; se infine, non s'aiuta ancor essa, potrebbe accadere che i nostri sforzi finissero, come quelli

Della Montagna, di cui parla Esopo,
Che partorì con gran rumore,... un topo!

Il quale risultato non francherebbe la spesa della levatrice, e compenserebbe ancor meno de' suoi dolori l'Eccelsa Puerpera, alle cui sorti tanto s'interessa il Club Alpino e in particolar modo l'umile scrivente

D. Pescinio.

REGOLAMENTO

PER LE SUCCURSALI

DEL CLUB ALPINO ITALIANO

APPROVATO DALLA DIREZIONE

addì 19 Novembre 1870

Art. 1.

Tutti i Soci sono inscritti alla Sede Centrale, dalla quale ricevono il diploma, e possono essere ascritti a quella Sede che preferiscono, non tenuto alcun conto del loro domicilio abituale.

Art. 2.

Non si potranno istituire succursali del Club Alpino senza previo consenso della Direzione della Sede Centrale; il numero dei Soci della nuova Sede da istituirsi, deve essere almeno di quindici.

Art. 3.

Le succursali hanno una Amministrazione loro propria ed indipendente da quella della Sede Cen-

trale; riscuotono le quote dei Soci ascritti alle loro Sedi, ne ritengono l'ammontare, versando solo la metà della quota annua sul principio di Dicembre nella cassa centrale per la stampa del Bollettino, delle circolari, per le corrispondenze, ecc.

Art. 4.

A ciascuna succursale saranno spedite tante copie del Bollettino, quanti sono i Soci ad essa ascritti, e saranno loro per cura della medesima distribuite.

Art. 5.

I Presidenti delle succursali sono membri nati dalla Direzione Centrale, hanno diritto di intervenire a tutte le sedute, o di mandare per iscritto le loro osservazioni.

Art. 6.

Alla fine di ogni anno, i Presidenti delle Sedi succursali manderanno alla Sede Centrale uno stato dei rispettivi Soci, e faranno compilare per trasmetterlo alla Direzione Centrale un rapporto sopra quanto si sarà fatto, o sarà avvenuto d'importante nei rispettivi circondari, relativamente allo studio delle montagne, al numero dei viaggiatori che le hanno visitate, al miglioramento degli alberghi e delle strade ecc.

Art. 7.

Alla Sede di ogni succursale sarà tenuto in vista un quadro delle diverse escursioni che il distretto offre ai viaggiatori, colle rispettive distanze dal Capo-luogo, coll' indicazione dei punti più rimarchevoli a visitarsi, coi nomi delle migliori guide, degli alberghi e dei prezzi.

Art. 8.

Venendo a chiudersi una qualunque delle Sedi, i libri e gli oggetti ad essa spettanti, saranno dati ad uno stabilimento scientifico a scelta della Direzione di quella Sede.

Il Presidente
B. Gastaldi.

Il Segretario agg.
B. Caratti.

GLI ALPIGIANI

Il mestiere oggidì diventa proprio difficile!

Dopo le recenti lezioni di autorevoli Maestri, l' incolto pubblico e molte inclite guarnigioni si sono fatti così sitibondi di scienza, che anche uno Scrittore da almanacchi, per poco si rispetti e voglia esser letto, non può far a meno di ammanirne a' suoi lettori.

In conseguenza di questa nuova fase, nella quale sono entrati i bisogni umani, invece d' una tirata arcadica sugl'Alpigiani, colla quale me ne sarei presto sbrigato, mi trovo costretto a trattar l'argomento sotto il triplice aspetto

1.° Dell'Etnologia, cioè delle origini;

2.° Della Zoologia, o della storia naturale;

3.° Delle condizioni fisico-morali.

Gli è vero, che, dopo un lavoro di questa fatta, la mia riputazione di pubblicista sarà sodamente stabilita. Basta anzi già l'enunziata partizione a mettermi, presso gli uomini gravi, in concetto di mente colta, erudita, didattica. Ma c'è un guaio, ed è che di Zoologia, e di Etnologia specialmente, io non ho mai letto, non che studiato, nem-

manco gli elementi; e, per quanto il serpe dell'odierno comunismo mi tenti a fare come han fatto molti altri, cioè o spacciar (*mutatis mutandis*) per roba di casa il fatto altrui, la mia coscienza subalpina, ben che già un po' frolla anch'essa, si ribella a questa operazione di borsa.

Mi son deciso pertanto a citare schiettamente le fonti alle quali ho attinto.

« Raccolgano i posteri il nobile esempio! »

*
* *

D'onde mai son venuti i primi Alpigiani?

È il quesito etnologico, per rispondere al quale piglio addirittura il seguente squarcio ad imprestito dalla grande *Enciclopedia Russo-Slava*, che si sta compilando.

Art. ALPI . . . . . « Gli abitanti (delle Alpi) sono aborigeni, nel senso che si suole dar oggigiorno a questa parola. Il lettore non ignora certamente che le razze più antiche del mondo post-diluviano, cioè dello storico, si fanno derivare da Sem, Cam e Giapet (figli di Noè), dai quali ebbero origine i popoli Semitici e Giapetici. Le migrazioni di questi nell'Asia e poscia in Europa sono confermate dai filologi, i quali vanno ogni giorno scoprendo nelle lingue viventi le radicali primitive della lingua ariana, che è la più antica delle conosciute.

Ma che cosa avvenne di Cam e della razza Camelica, della quale gli Etnologi appena fanno parola? Senza dubbio essa dovette diffondersi in Africa, nelle cui sabbie se ne perdettero le vestigia, anche perchè difettava di lingua parlata. Una piccola frazione però di questa razza essen-

zialmente ambulatrice passò in Sicilia (si noti che la Geologia ha dimostrato questa essere stata antichissimamente collegata coll'Africa) attrattavi probabilmente dalla fertilità del suolo, e s'inoltrò man mano lunghesso l'Appennino, fondando in Italia la antica colonia degli Osci, finchè fu arrestata dalle Alpi, dove si confuse più tardi colle migrazioni Semitiche venute dal Nord d' Europa.

Una prova di questa origine ci è somministrata dalla ragione Antropologica, la quale negli odierni Alpigiani si rivela con note evidenti di Atavismo Camelico, sobrietà, pazienza, singolar attitudine alle lunghe escursioni, ai gravi carichi, ecc.

Nè meno concludente di quella è la ragione Filologica, che colla analisi minuta delle radicali monosillabe è giunta quasi a rifar l'itinerario, le tappe delle suddette migrazioni. Tali sono, ad esempio, *Cam-pania*, già colonia degli Osci, *Cam-illo* antichissimo nome romano, e fin la parola *Cam-po*, ma più di tutte *Cam-oscio*, nome alpino che ha, come ognun vede, una significazione Etnografica immensa. »

*
* *

Per la parte Zoologica mi raccomandai a un Naturalista mio amico.

Ecco la breve nota che mi trasmise in proposito:

« Gli Alpigiani devono considerarsi come una varietà della razza umana fisiologicamente modificata dalle influenze, tramezzo alle quali è cresciuta e vive.

L'alpigiano puo definirsi: Bipede umano soggetto a temporanee metamorfosi: d'inverno, roditore, d'estate nelle grandi altitudini, rampicante, quadrumano.

Si può dividerlo in tre specie. La grigia (A. Cozie e Marittime), la bruna-caffè (A. Pennine, Graje), la verde, che tende a scomparire, della quale esiste però ancora qualche esemplare nelle Carniche e nell'Alto Tirolo.

Alcuni autori, tenuto conto degl'istinti, ne fanno invece due sole grandi divisioni, la *migratoria* e la *fissa;* la prima più numerosa si compone quasi esclusivamente di maschi. La fissa abita le valli e le alte cime, ove costruisce delle tane, dette anche *Alpi,* (forse perchè fatte di roccia alpina) nelle quali convive cogl'armenti.

Ama la pastorizia, e la vita indipendente e selvaggia. Però scende volentieri alle città, e vi si addomestica facilmente.

L'Alpigiano si riproduce mediante i due sessi, le cui attribuzioni, meno una, si confondono talmente da non sapersi dire quale sia il sesso debole, quale il forte. Però, stando a certe consuetudini, quest' ultimo appellativo parrebbe dover applicarsi alla femmina ».

Ringraziai l'amico. Però quella parola *quadrumano* mi puzzava alquanto di idee Darwiniane; avrei perciò voluto sostituirvene un' altra analoga, ma più consolante, per es. *quadrupede.* Gliene feci l'osservazione. Ei mi si impennò, dicendomi, che la Scienza non ammette transazioni, che la forma del piede nell'Alpigiano è larga, priva di calli (*Verruca urb. Wolfii*), preensiva, cioè capace di adattarsi alle minime asperità delle roccie....

Non seppi che cosa rispondergli. Al postutto io dovea rispettare la proprietà letteraria.

E trascrissi fedelmente.

*
* *

Ed ora, finalmente, mi trovo sul mio terreno.

Se copierò ancora, copierò almanco dal vero, cioè da voi stessi, cari Alpigiani, tra i quali ho passato e passerò, spero, ancora tante ore di serena e riparatrice spensieratezza, peregrinando solo e sicuro per le deserte balze del vostro *celeste Impero*. Voi non siete abbastanza conosciuti ed apprezzati; nè voi conoscete abbastanza voi stessi. Vorrei ottenere l'uno intento e l'altro, facendovi specialmente conoscere alcuni vostri difetti (festuche, veh! e non altro), dei quali chi vi ama vorrebbe vedervi corretti.

Se il pubblico non vi troverà azzimati e danzanti, come nel Guglielmo Tell di Rossini, ei non vi perderà nulla a vedervi tali quali siete. — Mettetevi dunque in posa, miei buoni amici, e lasciate che io vi ritragga con quattro pennellate fisico-morali a chiaro e scuro, gettate giù alla carlona, quali può farle un'Alpinista, che ha le braccia alquanto impacciate dallo zaino che porta in ispalla.

*
* *

Come dall'incesso squilibrato e barcollante si distingue il marinaio, dal pesante e grave l'uomo avvezzo a star a cavallo, così dal passo sciolto, sicuro ed eguale si riconosce l'Alpigiano.

A vederlo per l'erto sentiero di un dirupo alpino avviarsi ad una di quelle faticose gite che durano talora le 12, le 14 ore, ne diresti il passo d'uomo che vada a diporto, anzi che di chi imprende un lungo viaggio. Ma quel passo, che può parer lento al citta-

dino frettoloso, e lesto sulle lastre di una delle cento vie Cavour, ond' è solcata l' Italia, si mantiene sempre lo stesso; non ha le sfuriate e gl'accasciamenti dell'abitante della pianura; tale è al momento della partenza, tale all'arrivo; è il passo di chi ha bisogno di studiarlo per metter il piede in saldo, sebbene ad altezze che variano e su gradini non sempre fermi. Esso non è, nè può essere automatico, come quello di chi va a zonzo pel piano, senza pensar soventi dove le gambe lo portino, ma è una continua operazione ginnastica, nella quale l'occhio dev'essere sulla punta del piede e i muscoli della locomozione sempre in vario grado attivi. E difatti le estremità inferiori, specialmente i polpacci, sono ne' montanari sviluppatissimi.

Che sia per far pompa di questo viril tesoro, che gli Alpigiani furono gli ultimi, nel secolo, a smetter l'uso delle brache corte?

*
* *

Non parlo delle Alpigiane.

La donna è sempre donna anche nelle solitudini alpestri!

È noto quanto l'abito delle montanare di alcuna delle nostre valli (non dico delle Svizzere, donde vanno pur troppo dileguandosi), sia artistico e invidiabile dalle portatrici di tignoni e di polverosi strascichi delle nostre città.

Il gonnellino corto, fregiato di smaglianti colori, delle Valligiane d'Aosta, di Val Soana, di Brozzo, che arriva

a mezza gamba, par fatto a posta per mettere in mostra questa non ultima bellezza della buona architettura femminile, e quando

« Il magro asciutto ritondetto piede » (Ariosto).

che esce dal fondo del calzoncino rosso, nero od azzurro, ancorchè nudo, è quello di una giovane Fobellina, davvero che si sarebbe tentati a vedervi un bricciolo di civetteria.... Poverette! Ben ne farebbe lor passar il ruzzolo il pesante fardello che recano sulle spalle!

Alla pianura, quando s' ha a portar qualche grave carico, si domanda quanti uomini, ovvero (scusino i miei simili), quante bestie occorrono. — Qui invece: quante donne? Galanteria da' tempi lacustri!

*
* *

La donna in moltissime parti delle Alpí Italiane è, non già l'idolo, ma la vittima, sacrificata, dell'uomo.

Al « cum dolore parturies », cui la meschina non può sottrarsi, quegli ha aggiunto di proprio l' « et cum sudore vultus tui manducabis! » La legna, il carbone, le derrate necessarie alla vita, tutto in montagna, è portato a schiena.... di donna. L'uomo si riserva il lavoro della terra; soventi però si contenta di più umili e men faticosi ufficii. Nelle peregrinazioni montane non è raro vederne tranquillamente occupati a districar canape o a filarla colla conocchia e col fuso, mentre la moglie o la sorella s'avviano, dalla domestica capanna, curve sotto il peso di una gerla d'oltre a sei o sette miriagrammi: — È un bozzetto Alpino, *d'après nature*, degno dell'attenzione del deputato Morelli.

Le Alpigiane, a vero dire, non paiono sospettare che vi sia, in qualche angolo della terra, chi pensi alla loro emancipazione; non sembrano neanco desiderose di emanciparsi dalla gerla, che portano con quella filosofia, della quale, in molte circostanze, la donna può farsi maestra ai Professori teorici della scienza omonima. Talora anzi, mentre scendono a drappelli per le sassose vie dei monti, intuonano allegre canzoni; taluna approfitta della scarsa libertà delle braccia per far, durante il cammino, treccie di paglia, calze o qualche altro simile lavoro donnesco. Che utile impiego del tempo! che ammirabili donne!

*
* *

Torno al passo degli Alpigiani.

Esso è il vero contatore delle distanze per le strade alpine, dove, se non il granito e il marmo, difettano le colonne migliari. Quante ore occorrono dal tale al tal'altro punto?—La risposta del montanaro è cronometrica. Non un'ora di più o di meno; ma il tempo è valutato alla clessidra delle sue gambe di camoscio, alla costante uniformità del suo passo, che il cittadino novizio alle escursioni alpine può difficilmente sostenere. Di qui ebbe origine il motto ironico « Ore di montagna » per dir ore lunghe, doppie talvolta del tempo reale.

Gli è vero ch'ei non si smarrisce ad ammirare una cascata, a raccogliere un fiore; però egli osserva, in una cerchia ristretta, quanto può indicargli la via. Un sasso, un cespuglio inosservato da altri, sono per lui una guida preziosa ed eloquente per riconoscere la strada nelle immense solitudini alpestri rese più paurose da un improv-

viso addensarsi di nebbia, o da uno di quei turbini, pei quali le Alpi sono così tristamente famose. La lotta per l'esistenza che per lui è dura, continua nei lunghi mesi del verno, gli danno un'impronta ruvida. Il suo corpo è tozzo come quello d'una quercia alpina; ampio il torace; callosa, pel lungo uso dell'acetta e della marra, la mano.

*
* *

Al ritratto fisico, sbozzato con que' quattro tratti, corrisponde il morale.

L'Alpigiano è ordinariamente franco e poco cortigiano.

Chi più alto di lui?

Ei sa benissimo, che vi sono nelle città dei Ministri ed anche un Sovrano; e, la state, lo vede arditamente inerpicarsi per le più alte giogaje dell'Alpi alla perigliosa caccia dello stambecco. Ma nella brutta stagione, nei lunghi mesi del verno, l'Alpigiano si trova solo faccia a faccia colla muta natura, colla valanga, col lupo, qualche volta coll'orso. Il fischio della marmotta surroga per lui quello della locomotiva, i ghiacciaj lo salutano con lunghe salve d'artiglieria; nè al suo desco mancano, nelle occasioni solenni, i tartufi; così egli chiama, con gaia filosofia, le patate.

A chi pertanto, e perchè, si farebbe egli cortigiano?

*
* *

L'apatica fierezza dell'Alpigiano non esclude però in lui la bontà dell'animo, ed una cordiale civiltà. Ei vi saluta, se v'incontra per via, e vi augura felice il viaggio; s'informa d'onde venite e dove volete andare, non per indiscreta curiosità o peggio, ma per fornirvi qualche utile ragguaglio, e professa ancora l'ospitalità antica nelle

sue forme primitive. Presso alcuni più agiati (*rari nantes*) il vino, il latte, fanno il giro del desco in un'ampia coppa capace di più litri, dalla quale ognuno a sua volta attinge a sazietà, come nei banchetti Omerici. Nella più umile capanna il viandante smarrito trova sempre chi con lui divida la polenta e il giaciglio, e gl'insegni amorevolmente la via. Ben lo ricordano i molti profughi Italiani, tra i quali la Storia ha registrato Mazzini, Gioberti, Paglia, Scovazzi e cento altri, precursori forzati del Club Alpino!

A maggior lode degli Alpigiani è da notarsi che nei pericolosi salvocondotti, che essi davano a questi matti (com'erano chiamati allora da taluni tra i gaudenti d'adesso) del 31 e del 33, per lo più non c'entrava ombra di passione politica. Erano tapini che domandavano aiuto: Tanto basta al generoso Alpigiano!

Disgraziatamente l'esercizio di questa pietà filosofica si estende sovente a chi non la merita, al ladro, all'assassino, al falsario.

È bene pertanto che gli Alpigiani sieno avvertiti che oggidì in Italia non vi sono più Emigrati politici. Le fabbriche del *genere* sono chiuse; Speriamo, per sempre!

*
* *

Sarebbe davvero un peccato che i birbi trovassero ospitalità od appoggio presso l'onesta gente; e in punto d'onestà gli Alpigiani sono veramente un modello. Su ciò non ammettono celia, ed hanno ragione. « Qui non vi sono ladri » è la frase secca secca, colla quale si sentirebbe rispondere chi osasse sospettarneli. E diffatti, nelle Alpi, le capanne, le case sono ugualmente aperte a tutti

o chiuse tutt'al più, per impedir l'accesso dell'aria, da un semplice saliscendi.

Divisione di proprietà, bisogni moderati operano questo miracolo pur troppo! ignoto alle pianure.

Nelle Alpi, si può, diremmo, passeggiar coll' oro in mano. Eppure non vi sarebbero siti al mondo più propizii alle imprese dei furfanti! La crepa d'un ghiacciajo che vi ingoja per rigettarvi, indigesto cadavere, alla morena terminale di lì a 40 anni; un burrone nel quale vi sdrucciolì un piede; un pezzo di roccia, che vi sfracelli, sono disgrazie fortuite, che potrebbero anche facilmente essere provocate. Ciò nullameno non ne conosco esempio.

È proverbiale la fedeltà delle *guide* alpine, alle quali il viaggiatore affida la sua vita, che in molte circostanze gli salvarono, anche a costo della propria. Si può quindi stabilire il seguente aforisma:

I mariuoli nelle Alpi sono mercanzia esotica.

*
* *

I poeti, specialmente quelli di genere arcadico, hanno troppo annoiato il pubblico coi loro idilii sulla semplicità dei costumi alpini, perchè io m'attenti a farvi un codicillo in prosa.

I costumi (chi non lo sa?) sono nelle Alpi veramente semplici, talvolta fin troppo! La state, negli alti pascoli, pastori e pastorelle, Paridi e Narcisi, Fillidi e Àmarilli dormono alla rinfusa in una stretta capanna dove possono appena muoversi. — « Shoking! » direbbe un Inglese; e « Shoking! » ripeto io pure, però per considerazioni d'Igiene piuttosto che di morale; chè, per rispetto a questa, la pigiatura dei sessi mi sembra più pericolosa

assai a viaggiar di notte in uno di quei carrozzoni, che, per antonomasia, si chiamano Diligenze.

Il pudore d'altronde, come è inteso in alcuni paesi bassi, è un'istituzione che non è ancor salita fin colassù; perciò forse il fiore dell' innocenza non v'appassisce così facilmente, come altrove.

*
* *

Il montanaro ama la sua culla, il luogo dove è nato. Emigra volentieri e va lontano in cerca di miglior fortuna, che trova facilmente, perchè è intelligente, attivo e sobrio. Che gl'importano le distanze, quando non vede più quelle rôccie, quel bosco, quella cascata, al cui prospetto si attaccano le memorie infantili?

Ma egli soffre spesso di nostalgia e ne muore, od è costretto a ripatriare. Sempre poi ei torna al villaggio colla fedeltà della rondine, a godervi il frutto de' suoi risparmi co' suoi compaesani. Soventi si fa splendidamente benefico. Sono popolari, nelle valli Ossolane, i nomi dei Trabucchi, dei Mellerio, dei Galletti. È questo un nobile e spontaneo comunismo che preserva, e preserverà per lungo tempo ancora, gli Alpigiani dagli accessi dell'altro.

Soventi, peregrinando per le Alpi s'incontra, qualche bella, anche elegante casina, sempre pulita, che spicca sul verde scuro degl'abeti o della roccia coperta di muschio;

A chi appartiene quel bel nido? — All'Americano, vi sentite rispondere. — L'Americano è un Alpigiano, che è tornato ricco dall'Australia.

Oh! Viva lui! e possa egli, pel bene della comune

patria l'Italia, moltiplicarvi la razza degli Americani, suoi pari!

*
* *

Il ritratto piuttosto bello dell'Alpigiano ha però anch'esso qualche macchietta, che una buona lavatura potrebbe cancellar facilmente. L' abuso degli spiritosi (dico abuso, perchè l'uso moderato è, in montagna, non solamente più tollerato, ma utile in alcune circostanze), specialmente del *brandwin*, è diventato in alcune valli una vera calamità. Oltrechè esso abbrevia notevolmente la vita degli individui, non è forse l'ultima tra le cagioni di quella deplorevole degenerazione di razza, (cretinismo) che muta interi villaggi in una mandra di scrofe, a petto delle quali un can barbone è un miracolo di civiltà e d'intelligenza.

A questo vizio, esclusivo dei maschi, vuolsi aggiugnere il sudiciume quasi generale.

In moltissimi siti di montagna non bisogna essere troppo schifiltosi, se si ha bisogno di rifocillarsi o di riposare; voglio dire, che non si sa che cosa è la pulizia. Eppure l' acqua non fa difetto, e neppure il sole nella stagione estiva; nè gli Alpinisti sono gente indiscreta:

Il tovagliolo potrebbe pur esser grossolano, ma lindo, o meglio ancora surrogato da una semplice tavola di odoroso larice ben risciacquata. Sia pur di stagno la stoviglia, ma lucida e non appannata da troppo visibili rimembranze di pasti antecedenti. Dateci pur del fieno per adagiarvici — il fieno di montagna è aromatico e soffice — ma, per Dio! non popolato da una

fauna che non gli appartiene. Sia detto a lode delle Alpi Svizzere ed anche di alcune nostre Italiane, come quelle dell'Ossola, del Biellese, di Valsesia, la nettezza vi si fa raramente desiderare, anche nel più umile abituro; Non così di molte altre;.

Se all'ufficio di Statistica saltasse il ticchio di rappresentar in una carta comparata a colori lo stato della pulizia nelle varie provincie d'Italia, la tinta di molte regioni Alpine riuscirebbe ben nera!

E rappresenterebbe esattamente il soggetto.

*
* *

Molti pregiudizii regnano eziandio tra gli Alpigiani, per effetto dell'ignoranza nella quale sono lasciati; sudiciume intellettuale, che va quasi sempre di conserva col materiale! I pregiudizii però, a ben guardarci, hanno sempre chi li crea e li mantiene per proprio tornaconto.

Dicesi, ad esempio, che le donne, in certi loro momenti, nuociano colla loro presenza ai bachi da seta... Baje! Sono gli uomini, che trovano più comodo attendervi essi per far loro portare la gerla!

Ci vuol poco a far credere nelle streghe a una popolazione composta in massima parte di donne e di fanciulli. Il cupo silenzio delle valli è teatro a tali fiabe molto acconcio.... Ma in quelle leggende non vi sarebbe, per avventura, di mezzo l'interesse di qualche furbo, che non vuol essere disturbato dalle sue imprese notturne?

Vi ha per fermo chi crea, diffonde e conserva i pregiudizii. Perchè non v'è egualmente chi li distrugga? L'invernata è lunga, e quella stagione d'inerzia e di

tenebre dovrebb' essere, per gli Alpigiani, un tempo di luce, e di vita intellettuale.

A chi spetterebbe metter olio nella lampada, e accenderne il lucignolo?

*
* *

Non terminerò queste mie pennellate sugli Alpigiani senza darne un' ultima, chiara o scura, come più garberà vederla al lettore.

Eccogli davanti il rispettabile signor Pievano (Mr le Curé) di un villaggio alpino!

Per lo più è anch'esso un buon montanaro, rubicondo, robusto, anzi meglio tarchiato degl' altri; benefizio di cielo e d' aria, non certamente del *temporale*, pel quale egli ha ordinariamente nulla a temere.

L'emigrazione periodica della popolazione maschile lo costituisce, per buona parte dell' anno, Sultano del villaggio; Sultano spirituale s' intende: Lo direi Pastore; ma in montagna quel vocabolo può dar luogo ad equivoci.

Non avendo guari occasione d' andar a caccia d' anime tra suoi buoni Parrocchiani, il signor Curato va a quella, che è il privilegio delle persone, come Lui, altolocate, dei fagiani e dei camosci: È anche botanico; sovente dotto raccoglitore di tradizioni storiche e di meraviglie naturali. A lui va debitore il Club Alpino di molte notizie interessanti e di quella cordiale ospitalità, della quale, in montagna, unico e cortese dispensiero al viandante è quasi sempre il Parroco. — A lui pertanto, invio un amichevole saluto; e gli domando l' assoluzione di tutte le freddure contenute in codest'ultima parte.....

Senonchè, bisogna pur che prima io glielo confessi, nemmanco questa è roba mia. Sono involontarie reminiscenze di un manoscritto sugli Alpigiani trovato in mezzo alle carte di un mio parente, medico a Intari, che è un sito Alpestre tra Sabbioncello e Travellino. — Il dabben uomo è morto in conseguenza degli strapazzi della faticosa sua professione.

Possa egli riposare in pace!

P. Donarogi.

Il Club Alpino a Napoli

Il 22 Gennaio 1871 si è costituita in Napoli una Società di dotti Cultori delle Scienze naturali, e di dilettanti di ascensioni Montane col medesimo scopo del nostro Club, del quale volle far parte intitolandosi (non se ne adonti l'Appennino) Sezione del Club *Alpino* Italiano.

Grate di tanto onore le Alpi s'inchinano riverenti al Vesuvio; e l'Almanacco del Club dà una fraterna stretta di mano ai vecchi e nuovi amici della grande città Italiana, la quale, anche nelle piccole circostanze, si mostra sempre inspirata dal sentimento dell'unità Nazionale.

La succursale di Napoli conta oggidì 55 socii.

Ne è Presidente il Deputato B. Baracco; Vice Pre-

sidente il prof. B. Cesati; Segretario il prof. Nicola Pedicino; Cassiere V. Volpicelli.

E così le sedi del Club Alpino Italiano sono oggidì 7 — Torino (Centrale), Firenze, Aosta, Varallo, Agordo, Domodossola e Napoli.

ASCENSIONE DELLA PRESOLANA.

(Alpi Retiche)

Bergamo, Ottobre 1871.

Dalle elevate giogaie che dividono la provincia di Bergamo dalla Valtellina, si staccano varie catene minori che danno origine a valli importanti per estensione e prodotti, fra le quali primeggiano la Seriana, la Brembana e quella di Scalve.

Sebbene quelle prealpi non presentino l'imponente spettacolo di cime gigantesche e di nevi eterne che si ammira nella catena principale, esse però ci offrono alcune vette maestose, che stupendamente dominano le sottostanti valli e il piano, ed al naturalista sono ricche fonti di variati studi e d'interessanti osservazioni.

Al nord-est di Bergamo, dal lato orientale della val Seriana, si svolge una di queste catene secondarie che, colle sue diramazioni, chiude la val di Scalve a ponente e parzialmente anche a mezzogiorno, e la cui parte centrale, diretta precisamente da ovest a est, prende il nome di Presolana.

I monti minori posti al sud-est del Clusone, e in ispecie quelli della riva destra del fiume Serio, ne occultano quasi totalmente la vista ai cittadini di Bergamo; chi però, in una bella giornata, stando alla stazione, volge l'occhio a nord-est, può scorgere sulla sinistra del monte Misma e sopra i monti di Gandino, su lontano, in fondo al quadro, una bella montagna grigia dalle forme austere, che domina tutte le altre, e sino a tarda primavera, quando queste sono già da tempo spoglie di neve, conserva ancora la sua candida veste. È parte quella della corona centrale della Presolana. Più maestosa appare al viandante che si aggira nelle pianure del Serio, ma solo a chi percorre la bella strada che da Clusone pel Giogo mette a Vilminore, o parte qualunque della val di Scalve, si manifesta in tutta la sua severa bellezza. Essa nella parte più elevata, non presenta come molti altri nostri monti un vero picco, nè una cima assolutamente dominante, ma offre invece un'imponente massa di nude rocce gigantesche scoscesissime, bizzarramente stagliate, che si estendono in lunga cresta, di cui l'occhio di chi sta al basso non può stabilire con sicurezza il punto culminante. Da qui incertezza e contraddizioni fra i valligiani e i pastori se, sì o no, e da dove e come ne sia stata raggiunta la vetta.

Una gita intrapresa quest'autunno con mio cugino, il signor F. Frizzoni, da Bergamo, allo scopo di tentarne la salita mi pare abbia contribuito a chiarire la questione e siccome muniti di buon barometro potemmo anche determinarne con precisione le altezze, mi decisi di farne una breve relazione.

La mattina del 3 ottobre, verso le 5 1[4, lasciammo la comoda cantoniera del giogo, decisi a tentare l'ascensione della più alta vetta della Presolana dal lato meridionale.

Carlo Medici, tagliapietre di Castione, statoci raccomandato quale guida esperta dall'egregio amico dottor Giovanni Comotti, distinto cultore di scienze naturali, dovea dirigere la nostra piccola spedizione, mentre il figlio dell'ostessa, robusto giovanotto in sui 20 anni, offertosi di accompagnarci come volontario, recava seco abbondanti provvigioni per tutti quattro.

La notte volgeva alla sua fine, e già scorgevansi ad oriente i segni precursori dell'alba. I monti non erano più avvolti in dense nubi come la sera precedente, solo leggeri vapori nascondevano qua e là qualche cima, cacciati da una fresca brezza mattutina; il tempo indubbiamente volgeva al bello. Raggiunto il Giogo dopo pochi passi, per la via che dal Dezzo mette a Clusone, piegammo a destra su pei pascoli che ricoprono la costa che, staccandosi dal gruppo centrale, volge a sud-est e forma la valle semi-circolare di Campello, ultima diramazione della valle di Gler, che scende a Bratte e Castione ed è percorsa dalla strada del Giogo.

A mano mano che le tenebre andavano diradandosi, anche le nebbie si dileguavano dalle vette, e a poco a poco la severa forma della Presolana ci si affacciò in tutta la sua maestà. Indorata molto prima dagli altri monti dei raggi del sole nascente, essa dominava come regina tutte le vette circostanti, che rimasero per lungo tempo ancora immerse nell'ombra.

Lasciammo a manca sotto di noi le stalle e malghe dette del Giogo e di Prada, salendo comodamente per bellissimi pascoli, ora deserti, ma popolati in primavera e nell'estate da numerose mandre. Fa veramente pena il vedere a qual punto di squallido diboscamento siano qui ridotte le falde dei monti; per l'ingordigia dei comuni di ricavare annualmente un magro affitto dai terreni comunali si tollera su larga scala il pascolo delle pecore e delle capre che distruggono radicalmente quantità di piantine resinose che spuntano qua e là, e, rispettate, ripopolerebbero in pochi decenni di rigogliose selve i fianchi della montagna.

Senza mai sostare si raggiunse verso le 7 il piede delle rocce, ove dovemmo affrontare la regione delle frane che si estendono senza interruzione lungo tutta la massa centrale, e ne rendono assai faticoso e malagevole l'approdo.

L'esperienza di molti anni ne avea insegnato che nelle gite montanine, in ispecie se lunghe e difficili, non è da tardar troppo a rifocillarsi, accadendo spesso che il sopraggiungere della stanchezza tolga di poi l'appetito, e mentre il corpo avrebbe bisogno di nuove forze, provi avversione ai cibi e solo una sete inestinguibile che t'indebolisce e ti prostra.

Erano le 7 1[2 quando ci fermammo ad asciolvere in cima ad uno di quei grossi geroni che in alcune parti delle Alpi sogliono chiamare *giande*. Si contemplava con compiacenza la lunga via già percorsa, misurando il tratto malagevole che ancora rimaneva da varcare prima di giungere al punto additatoci dalla

guida, ove conveniva tentare la scalata delle rupi. Già il sole dopo aver inondato di luce i monti ed il piano, si era fatto alquanto molesto. Il cielo era serenissimo a ponente e a levante, solo laggiù, verso la pianura bresciana, oltre il lago d'Iseo, delle nebbie cominciavano ad addensarsi e a mano a mano andavano coprendo le colline ed i monti minori. Dapprima ce ne demmo poca cura, assorti in parte nell'imponente spettacolo che ne circondava e, sia detto per l'amor del vero, in parte anche occupati a fare onore ad uno squisito pollo che l'ostessa ci avea arrostito la sera prima; però al momento di proseguire, osservando come la caligine andava invadendo anche i monti della bassa val Camonica, ci sorse il pensiero che *quella maledetta roba*, come la chiamava il Medici, potesse turbare la nostra gita sì felicemente principiata. Infatti non erano trascorsi 20 minuti dopo ripresa la marcia, che già, come d'incanto, ci trovammo avvolti in una densa nebbia, che d'un tratto ci tolse ogni vista, occultando affatto le creste che ci proponevano di salire; solo ad intervalli essa ci lasciava intravedere qualche rupe cupa e minnacciosa, sospesa sui nostri capi, che sembrava voler staccarsi dai fianchi della montagna e schiacciarci sotto la sua immensa mole.

Frattanto si continuava a salire per quegli sterminati dirupi, discutendo sulla possibilità di riuscire nella desiderata ascensione; la guida esternava l'opinione che la cima potesse esser libera e che la nebbia finirebbe coll'ammassarsi e formare un lago sotto di noi, e così fu di fatto. A misura che c'innalzavamo si distingueva

meglio l'azzurro dell'aria, e giunti circa fino a 1,000 metri di altezza al disopra della Cantoniera ci vedemmo sotto i piedi un mare di vapori ed avevamo di fronte i nudi scoscesi fianchi del nodo principale della Presolana, colle loro orride spaccature, le imponenti torri e le aguglie bizzarramente frastagliate.

Quelle rupi ci sembravano veramente inaccessibili, ma la guida ci mostrò più in alto, in cima ad un'ultima *gianda*, uno di quei così detti *camini* scavati dal materiale che incessantemente, pel naturale processo di distruzione, si stacca dalle vette e dai fianchi dei monti massime di quelli di formazione dolomitica, come questo, e precipita a valle. È quello l'unico punto pel quale sia accessibile il baluardo della Presolana dal lato meridionale, e se il Medici non ci avesse ripetutamente assicurati che nella sua gioventù l'avea altra volta ascesa da quella parte, confesso che avremmo ritenuto la cosa impossibile.

Con fatica superammo la scoscesa frana, sostando al piede del *camino*. Erano le 8 1[2 e ci trovammo precisamente a 1,050 metri sopra la Cantoniera, ciò che potei constatare mediante un eccellente barometro aneroide di Goldschmid, già prima esperimentato in varie ascensioni effettuate nei Grigioni la scorsa estate. Si vuotò il resto della bottiglia sturata per la colazione; dipoi, ripartite le provvigioni da bocca destinate alla seconda refezione, risolutamente abbordammo il *camino*, colla nostra brava guida in testa.

Chi conosce questo unico modo di arrampicarsi su per le pareti di certi monti, sa quanta precauzione ci vuole per non ismuovere i sassi, che cadendo, potreb-

bero offendere i compagni che vi seguono, e come tale inconveniente sia quasi impossibile ad evitarsi completamente; è una circostanza che ritarda enormemente la salita e sempre ne accrese le difficoltà e i pericoli.

I primi venti metri furono superati felicemente, s'intende già che le mani e le braccia aveano altrettanto da fare quanto la gambe, però con qualche esitazione da parte del giovanotto che chiudeva la marcia; ben se ne accorse la nostra guida, onde sulla di lui proposta gli consigliammo di retrocedere, cio ch'egli aggradì moltissimo, e fu ottimo pensiero, come presto ce ne persuademmo, poichè le difficoltà s'accrebbero, e la sua presenza certamente più che di aiuto ci sarebbe stata di peso. Egli potè raggiungere il piede del gerone, e di là per molto tempo seguì coll'occhio i nostri tentativi di procedere avanti, finchè, perdutici di vista, continuò, cantando allegramente, a ridiscendere la valle.

Giunti a circa 40 metri di altezza, ci fu impossibile proseguire in quella direzione; un grosso macigno sporgente ne sbarrava la via, turando quasi interamente il *camino*. Alla nostra manca, a pochi piedi di distanza, saliva altra solcatura, affatto verticale per più metri, separata dalla nostra da una rupe che offriva appena le anfrattuosità sufficienti all'appoggio della mano e dell'orlo del piede.

Il bravo Medici arditamente vi si diresse e lesto come un gatto superò la parete a picco, senza neppure abbandonare il mio lungo bastone da montagna che qui, non solo mi era inutile, ma anche di grande im-

piccio; di là ci gettò la corda di cui per buona sorte mi era munito, e l'uno dopo l'altro superammo quel passo veramente scabroso.

La prossima stazione barometrica a cui riferii le mie osservazioni, era quella di Bergamo, e potei constatare che durante quei due giorni la pressione atmosferica si mantenne da noi rimarchevolmente costante.

Mentre i due compagni lavoravano a completare le nostre colonne d'Ercole, ebbi campo di sottoporre ad attenta disamina e paragonare fra di loro la carta della provincia del Manzini e quella dello Stato Maggiore austriaco, e mi fu facile rilevare la maggiore precisione della seconda nel segnare le direzioni delle valli e l'ossatura generale della catena e dei suoi rami principali.

Alle 11 precise eravamo giunti sulla sommità, ove l'aria si era sempre mantenuta in perfetta calma alla temperatura costante di 14° centigradi. Tre quarti d'ora erano già trascorsi e bisognava pensare alla discesa. La speranza di trovare un passaggio nella direzione di Collere o Polsone era stata delusa, essendo il fianco settentrionale formato di una parete verticale di 400 metri. Era d'uopo ridiscendere pel versante meridionale.

Medici, onde evitare la parte più scabrosa della cresta, ci propose di scendere per un altro *camino* meno erto nella parte superiore di quello per cui eravamo saliti, e sperava di poterlo seguire sino al piede della *Corna*. Scese solo un centinaio di metri, e quando ebbe la certezza che di là, alla peggio, si potea rag-

giungere quello pel quale eravamo ascesi alla cima, lo seguimmo. Dovemmo valerci della fune per superare più sotto qualche *salto*, poi trovando impraticabile la parte inferiore del *camino*, piegammo a destra, seguendo ancora per una ventina di metri la solcatura di prima, sino ad un segnale che, salendo, avevamo per prudenza eretto, onde precisare la direzione della ritirata, nel caso verificatosi, che si dovesse effettuare da quella stessa parte.

Alle 1 1/4 si faceva breve sosta al punto stesso ove alla mattina ci eravamo fermati mentre la guida si andava orizzontando. Qui, lo confesso, ci facemmo di nuovo seri tutti tre. Avevamo ancora un tratto di 70 metri da scendere per giungere al gerone superiore d'approdo, ma uno di quei tratti, di cui la memoria non si cancella mai più.

Altra via fuori di quella per cui eravamo saliti non c' era; i bastoni a stento trascinati con noi fin sulla cima, e lanciati di quando in quando davanti a noi nella discesa si erano sempre fermati contro qualche macigno dopo di esser ribalzati di sasso in sasso; qui bastò appoggiarli all' inclinatissima china, perchè precipitassero in un attimo e quasi di peso sino al piede delle rupi. Ci volle un sorso di rhum per deciderci all'ardua impresa.

Dopo saliti altri 15 o 20 metri, rimanendo per prudenza attaccati alla fune, si giunse allo sbocco superiore del *camino*, su rocce un po' meno declivi, ove qua e là qualche cespo di erba offriva sicura presa alla mano e la possibilità di sedere al sicuro.

Eravamo saliti precisamente 70 metri poco meno che a picco. Non senza qualche emozione l'occhio misurava il precipizio sotto di noi, e la mente inquieta pesava anticipatamente le difficoltà della discesa. Ci era però di conforto la oramai accertata destrezza della guida e la lunga corda di oltre 16 metri, provveduta a Bergamo, senza la quale sarebbe certamente andata fallita la nostra impresa. Tuttavia la fiducia nella completa riuscita di questa venne qui alquanto scossa dall' aver osservata molta incertezza nel Medici sulla ulteriore direzione da seguire; e mentre egli si allontanava per esplorare il terreno, scambiammo fra di noi alcuni pensieri che, se ben rammento, non furono tutti rosei. Dopo un quarto d'ora circa, tornò la guida tutta lieta, gridandoci: Signori, su allegri e di buon animo, ancora quattro passi malagevoli, e poi troviamo uno stupendo *camino* che ci condurrà senza pericoli sulla cima!

Sorgemmo al lieto annunzio e la seguimmo costeggiando l'inclinata parete sulla nostra destra; dopo pochi minuti trovammo in effetto una lunga e larga solcatura che, a gradini molto erti s'inoltrava su su fra un caos di rupi altissime di aspetto cupo e desolato, dalle forme più stranamente dirupate che mai si possa immaginare; vero tipo di una di quelle tetre bolge dantesche, tanto maestrevolmente illustrate dal Doré. Qui la salita fu per un lungo tratto faticosissima ma senza pericolo, sebbene qua e là bisognasse ricorrere alla fune per superare qualche metro di parete; ma ciò era un nulla in confronto del primo tratto percorso,

per cui allegri e pieni di lena espugnavamo l'una dopo l'altra quelle posizioni in apparenza formidabili.

Già due ore erano trascorse dacchè avevamo affrontato il piede della *Corna* (rupe), sempre inerpicandoci su per quei dirupi, e ci sentivamo le braccia quasi più spossate delle gambe; la china di nuovo si faceva ripidissima; ci avvicinavamo manifestamente alla cima. Ad un tratto il mio compagno, che mi precedeva di pochi metri, s'arresta prorompendo in un grido di ammirazione e di orrore. Eravamo giunti sulla cresta, quando nell'atto di stendere la mano per aggrappare un altro ronchione e spingerci più in alto, ci si spalancò sotto un'abisso che scendeva a piombo per oltre mille piedi; giù in fondo nei seni formati dall'ossatura minore della massa centrale orribili frane e sterminate rovine, vero paesaggio infernale da cui l'occhio ammaliato non si potea staccare.

Più in là, in direzione nord-est, dietro una costa che si diparte dai fianchi settentrionali della montagna, fra verdi pascoli primo appariva il paesello di Collere, poi Dezzo, poi Azzone, e via via andava svolgendosi tutta l'amena val di Scalve, colle sue fresche e boscose convalli, i suoi bei villaggi e le stupende alte cime che la coronano: il Venarocolo, il pizzo Tornello, i monti di Gleno colle loro nevi eterne, poi tutte le vette imponenti che dominano il Barbellino e dividono la provincia di Bergamo dalla Valtellina; poi di nuovo a nord-ovest, a noi più vicina, la cresta Mora diramazione della Presolana, col passo della Manina che mette in val Seriana, e più in qua, vette minori che

non ci lasciavano vedere il laghetto del Polsone. Dietro a quel primo piano di monti lombardi, sorgeva qua e là maestosa qualche nevosa punta delle Alpi che segnano confine fra il Grigione e la provincia di Sondrio, poi altre, probabilmente del gruppo del Gottardo, fra le quali primeggiava uno stupendo pizzo bianco, acutissimo, e in fondo, a ponente, l'immensa mole del monte Rosa con molte altre vette delle Alpi Pennine. Non un nuvolo turbava lo sguardo a tramontana, ma a mezzogiorno l' immensa pianura stava tutta sepolta sotto una densa nebbia biancastra che, come vasto lenzuolo funebre, tutta la ricopriva; solo qua e là qualche punta più alta fra i vicini monti sorgeva come isola, producendo l' illusione di vasto mare appoggiato ai fianchi meridionali della Presolana.

Alla nostra manca la cresta si estendeva in direzione est-ovest per alcune centinaia di metri, abbassandosi regolarmente per rialzarsi di nuovo a una vetta o nodo, donde si dipartono i vari rami formanti val Presolano (val Calagatta della Carta del Manzini), val Surio e la valletta del Polsone; ivi un *uomo di pietra* dimostrava che quel punto era stato altre volte raggiunto, probabilmente da cacciatori provenienti da val Suria e dal Polsone, ove sogliono più di frequente aggirarsi i camosci che non nelle altre parti della giogaia. Un profondo crepaccio toglieva ogni possibilità di comunicare con quella cima più bassa di oltre 20 metri dal punto in cui ci trovavamo. Alla destra la cresta s' innalzava in direzione est-ovest sino ad una vetta culminante distante due o trecento passi.

Mentre, malamente adagiato, consultavo l' aneroide che stabiliva la nostra altezza a circa 1,246 metri sopra la Cantoniera, Frizzoni arditamente e solo si dirigeva verso quella sommità più alta, ove presto noi pure lo raggiungemmo, seguendo l' esilissima cresta, che per alcuni tratti ci obbligò a procedere a cavalcioni, con l'una gamba penzolante verso val di Scalve, l' altra verso Castione; dopo qualche decina di metri potemmo abbandonare quella strana cavalcatura e raggiungere, quasi sempre però a carponi, la desiata meta. Qui *nessuna traccia* di precedenti ascensioni; uno spazio non affatto piano di alcuni metri quadrati, formato da massi accatastati ci concesse almeno agio di sedere comodamente e di godere con calma l' imponente spettacolo che ci si affacciava. Lo sguardo dominava tutta quanta la catena, anche il ramo di cui avevamo seguite le falde venendo dal Giogo, che ne è una depressione, e l'altro pure che, ripiegando a est-nord-est sovrasta a Collere, ove scorgevasi altra cima, poco meno elevata della nostra, ma pure da questa separata da profonde spaccature nella corona centrale. Sulla destra l'orizzonte era chiuso dalla lunga fila di maestosi monti che, correndo dal sud al nord, dividono la val Camonica dal Tirolo.

Nessuno di noi tre si sentiva appetito; fu invece vuotata la bottiglia di ottimo Barolo (1).

---

(1) Si persuada il Piemonte, che senza andar a cercar l'America e ripetere per la 100.ª volta l'esperimento Accademico della navigabilità dei suoi vini, l'Italia è per lui un mercato sufficiente ad assorbir il triplo di quello che può produrre, tanto sono buoni e reputati.

(Nota dell'Editore).

Poi eretto il tradizionale *ometto di pietra,* alto circa un metro, sotto il quale collocammo la bottiglia, e in questa un biglietto coi nostri nomi e la data dell' ascensione, vi aggiunsi l' altezza determinata col barometro in circa 1,290 metri sopra la Cantoniera; questa poi si ridusse a 1,282 metri dopo fatte le volute correzioni. Dell' altezza assoluta del passo del Giogo, nè di quella della vicina Cantoniera, non potei raccogliere nessun dato preciso, nemmeno negli uffici provinciali ! Ho però motivo di credere assai approssimativa l' altitudine relativa di 1,021 metri sopra la soglia di Porta Nuova di Bergamo, per la Cantoniera, stabilita coll' aneroide, e quindi di 1,267 metri sopra il livello del mare, ritenendo esatta quella di 246 metri per la soglia della suddetta Porta Nuova. Il vertice della Presolana avrebbe così un' altezza assoluta di 2,549 metri, sensibilmente superiore a quella di 2,500 metri, assegnatole da misure trigonometriche, probabilmente solo approssimative.

Essa coll' aiuto della solida fune riuscì felicemente al mio compagno ed a me ; giunti al sicuro sulla sottostante frana ansiosi rivolgemmo lo sguardo indietro, per vedere come la guida si tirava dal mal passo.

Fu veramente ammirabile per sangue freddo e destrezza, e non potemmo a meno di battergli le mani, allorchè, superata la parete verticale, rapidamente scese l' ultima parte del *camino.*

La discesa si era effettuata in un'ora e mezza circa,

compreso un quarto d' ora di riposo; ora si trattava sia di tornare al Giogo per la via percorsa alla mattina, sia di piegare a destra verso il Passo di Pozzera e raggiungere Castione per le valli di Presolano e Mulini; ci decidemmo per questa. In quattro salti fummo al Passo; da qui per largo e lunghissimo sdrucciolo molto declivo, giulivi scivolammo a valle sui minuti rottami, più rapidamente assai che non si scenda dal cono del Vesuvio pel versante delle ceneri e dei lapilli, poi giù giù per interminabili geroni si giunse alquanto spossati ai pascoli di Calcaiola. Da più ore una sete ardente ci tormentava, non avendo rinvenuto lungo tutto il viaggio nè una stilla d' acqua, nè un pugno di neve; la guida ci aveva assicurati che qui si avrebbe trovata una fresca sorgente, ma, pur troppo, l'arsura dell'estate aveva inaridita la fonte, e si dovette camminare un' altra ora prima di giungere al fresco rio che scorre in val Mulini.

Premeva a mio cugino di giungere a Bergamo ancora la stessa notte, per cui dopo brevissimo riposo si continuò a discendere, percorrendo troppo rapidamente quell' interessante valle che ricorda in alcuni punti quella di Toscolano, ed è romantica quanto molte altre di fama europea, vantate e anzi decantate dagli itinerari di altri paesi.

Alle 4 1/4 si era a Castione, dopo oltre quattro ore di continua e faticosissima discesa. Data una cordiale stretta di mano alla nostra brava guida, che fedelmente aveva mantenuta la sua promessa di condurci sul vertice della Presolana, adagiammo le stanche membra

in comoda vettura, proseguendo per Clusone e Vertova a Bergamo, ove si giunse alle dieci di sera.

La salita della Presolana, intendo quella della vetta culminante e non delle cime inferiori che probabilmente sono di più facile accesso, non offre vero pericolo a chi è molto pratico di montagne e non patisce di capogiro; ma non consiglierei a nessuno di accingervisi senza esser munito di solida fune e di esperta guida. Carlo Medici ha tutta la stoffa per formarne un'ottima, e lo posso raccomandare con tutta coscienza a chi s' invogliasse di tentare quella escursione che, fatte le debite proporzioni, dà qualche idea delle difficoltà ed emozioni di cui vanno accompagnate alcune ascensioni nelle Alpi principali.

(Dal Bollettino del Club)

ING. ANTONIO CURÒ.

Il Club Alpino Svizzero.

Questa Società numera adesso 1266 socii, di cui 188 hanno fatto la loro adesione quest' anno.

I socii nelle 16 sezioni del Club sono ripartiti in questo modo:

Uto 161, Ginevra 156, Berna 150, St. Gallen 106, Diablerets 103, Basilea 101. Tödi 100, Monte Rosa 89, Rhätia 83, Pilatus 58, Sentis 50, Moléson 50, Toggenburg 18, Aargau 17, Appenzell e Tinnerhoden 12.

Vi sono 866 socii nelle sezioni tedesche, e 400 socii nelle sezioni francesi.

(Die Alpenpost).

Glarus il 15 Ottobre 1871.

LA GALLERIA DEL FREJUS.

L'anno scorso l'*Almanacco del Club Alpino* annunziava con poche linee l'incontro felice dei lavoratori di una parte e dell'altra della galleria del Frejus, detta impropriamente del Montecenisio, nel quale veramente stava la soluzione tanto aspettata del grande problema.

Oggi, ad opera compiuta, crederemmo venir meno ad uno degli scopi che ci prefiggemmo, se non dessimo nell'Almanacco, che speriamo vada per le mani degli Alpigiani, una idea sommaria di quest'opera unica nella Storia delle Alpi e dell'industria umana, che tanto onora l'Italia, e che particolarmente li interessa.

Il primo a riconoscere che il colle del Frejus, attraverso il quale passa l'attual Galleria, era la parte più stretta delle Alpi Occidentali, fu un Alpigiano, certo sig. Medail di Bardonecchia. — Egli si era accertato che il letto dell'Arco (Modane) e quello della Dora Riparia (Bardonecchia) erano press'a poco all'istesso livello, e avea proposto di farvi una Galleria per rendere la strada carreggiabile tra Piemonte e Savoja più breve e più facile.

VEDUTA DI BARDONECCHIA.

Nel 1845 quest'idea fu ripresa dal Cav. Desambrois, Ministro dei lavori pubblici sotto Carlo Alberto. È gloria di Cavour e del Parlamento Subalpino d'aver attuato il progetto di una ferrovia che unisse Italia e Francia traverso a quel passo.

Il 29 Giugno 1857 è la data memorabile in cui fu sancita la relativa legge.

Ma gloria uguale, se non maggiore, spetta ai tre grandi Ingegneri, Grandis, Grattoni, Sommeiller, che inventarono i mezzi di perforare la suddetta Galleria, nella quale stava la difficoltà, creduta fin allora insuperabile, dell'opera.

Per far comprendere questa difficoltà è mestieri di qualche schiarimento.

Delle Gallerie lunghe come questa del Frejus, o press'a poco, se n'erano già fatte per altre ferrovie; ma in quelle si era andato avanti col sistema dei pozzi (Vedi ad esempio quella di Valenza o dei Giovi), per mezzo dei quali si stabilisce la circolazione dell'aria necessaria alla respirazione degl'operai e al mantenimento della combustione illuminante. I pozzi servono poi anche ad agevolar l'esportazione dei detriti dello scavo della Galleria, a distribuirne il lavoro su varii punti, mantenendola più sicuramente nella direzione del tracciato.

Al Frejus invece la durezza e l'altezza della massa rocciosa sovrastante al tragitto della Galleria (1610 m.) rendevano inattuabile il sistema dei pozzi.

Come sarebbesi adunque potuto aver l'aria necessaria alla respirazione, all'illuminazione dei lavoranti,

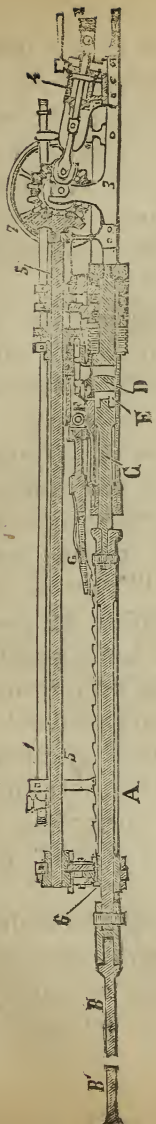
quando si fosse giunti alla profondità di 1500 o 2000 metri in una galleria, che dovrebbe misurarne più di 12 mila? e i detriti dello scavo che imbarazzerebbero l'avanzamento del lavoro, e lo scavo medesimo di una durissima roccia fatto coi mezzi ordinari non sarebbero ostacoli tali da rendere impossibile la grande impresa?

Al Genio, all'Arte ispirata dalla scienza oggidi nulla è impossibile.

Il punto essenziale del problema a risolversi era la ventilazione, cioè la possibilità di mandar aria a quella profondità maggiore che sarebbe richiesta dall'avanzarsi dei lavori. Ciò si ottenne coll'aria compressa.

La parola è presto detta, ma occorreva pure trovar una grande forza per comprimere tanta aria quanta sarebbe necessaria acosì grande e profonda ventilazione; questa forza fu somministrata dal torrente medesimo che scende dall'Alpe. — Ecco all' ingrosso la descrizione del procedimento: l'aria compressa dal peso dell'acqua in enormi stantufi è incamerata in un grande serbatojo, d'onde un forte tubo prolungato mano mano che la Galleria s' inoltra, la conduce sino al punto dei lavori. L'officina, nella quale operano questi *giocatoli* per comprimer l'aria, dove entra un forte corpo d'acqua e donde esce un enorme volume d' aria compressa, è un grande edifizio posto dirimpetto, e a qualche distanza, dall'imbocco della Galleria.

Con ciò però non era risolta che una parte del problema, la possibilità del lavoro, ma non la efficacia, la prontezza richiesta acciocchè convenisse intraprenderlo. Coi mezzi ordinarii delle mine e del lavoro



manuale ci sarebbe voluto un secolo, ed il tempo oggi più che mai è moneta.

I tre esimii Ingegneri, più specialmente il Sommeiller, sciolsero anche quest'ultimo problema, facendo servir l'aria, compressa per uso di ventilazione, al lavoro di perforazione. L'aria compressa a cinque o sei *atmosfere* (è questo un modo di esprimere il grado di compressione dell'aria, come per esprimere la forza dell'acqua o del vapore si parla di 10 di 20 o più *cavalli*) è, grazie alla sua elasticità, una forza tale che a petto della medesima il più forte vento Alpino è un leggier soffio; Immaginarono quindi un meccanismo od apparecchio, dal quale scattano contro la parete della roccia che si vuol perforare, molti scalpelli mossi, mediante un ingegnoso congegno, dall' aria compressa nel violento suo sprigionarsi dal tubo conduttore; e con questo riuscirono ad ottener un lavoro triplo, per non dir quadruplo, di quello che si sarebbe ottenuto coi metodi antichi.

Ciò non bastava ancora. — Dodici mila, e più metri di dura roccia son lunghi a perforarsi!

Per abbreviarne ancora la perforazione, si decise arditamente d'intaccar la montagna, in pari tempo, dai due opposti versanti andandosi all'incontro, al quale scopo furono stabilite officine e compressori d'aria a Bardonecchia e a Modane. Parea temerità codesta, e molti dubitavano di un incontro, nel quale il menomo sbaglio di direzione sarebbe stato fatale alla riuscita dell' impresa; ma la scienza, che prevede il ritorno secolare delle comete, che ci sa dire per minuti e per secondi il momento di un eclisse, non trovò difficoltà a guidare colle sue triangolazioni questo lavoro di talpe intelligenti, e l'incontro ebbe esattamente luogo. La Galleria principiata nel 1857 coi mezzi consueti di scavamento, proseguita nel 1861 con quelli meccanici trovati da Grattoni, Grandis e Sommeiller, potè esser compiuta e inaugurata il 17 Settembre 1871.

Questa grande opera, che tanto onora l'ingegno e il lavoro degl'Italiani, trovò da principio molti avversari nei dotti e negl'ignoranti. Quelli trepidavano della completa riuscita dei mezzi meccanici proposti per la ventilazione e pel lavoro di perforazione. Questi, erano specialmente Alpigiani, parlavano di caverne, di laghi interni che avrebbero interrotto o reso impossibile il proseguimento dei lavori; alcuni (ben pochi!) speravano, che nelle viscere del monte si sarebbe trovata la miniera dell'oro; pregiudizi di volgo che la fede della scienza avea già dileguati ancor prima del fatto.

L'oro invece fu speso. La spesa ascende approssimativamente a 75 milioni, somma che, a primo aspetto può parer grande, ma che raffrontata ai risultati ma-

teriali e morali dell'opera, alla durata secolare che è destinata ad avere, è comparativamente piccola. Così i milioni si spendessero sempre!

Ecco ora alcuni particolari retrospettivi interessanti sull'opera compiuta tratti dall'ottima Guida al traforo del Cenisio del Prof. Covino, che chi vuol più ampii ragguagli potrà consultare.

Il traforo consiste in una galleria ordinaria a doppio binario, tutta rivestita in muro, e della lunghezza totale di circa 12,800 metri, comprendente un lungo rettilineo e due brevi tratti in curva, ai due estremi del medesimo, per unirlo alle due ferrovie d' Italia e di Francia.

Il rettilineo centrale fu aperto senza aiuto di pozzi; ma soltanto mediante due bocche, l'una al sud e l'altra al nord. La prima, presso il villaggio italiano di Bardonecchia in Val di Susa (Dora Riparia) è alta metri 1,291,30 sul mare, la bocca nord (Modane Valle dell'Arco) soli 1,158,75 e quindi metri 132,55 più bassa.

La distribuzione delle roccie fu studiata dal professore Sismonda, dipoi da altri geologi; ed il fatto confermava le previsioni della scienza intorno alla natura delle roccie che si avevano a traversare. Coteste si trovarono disposte nel modo seguente: procedendo dal lato d' Italia verso la Francia, furono trovati 9380 metri circa di calcari bigi schistosi, con noccioli di quarzo lievemente, inclinati a nord-ovest; di poi 360 metri circa di calcari compatti e dolomitici misti a

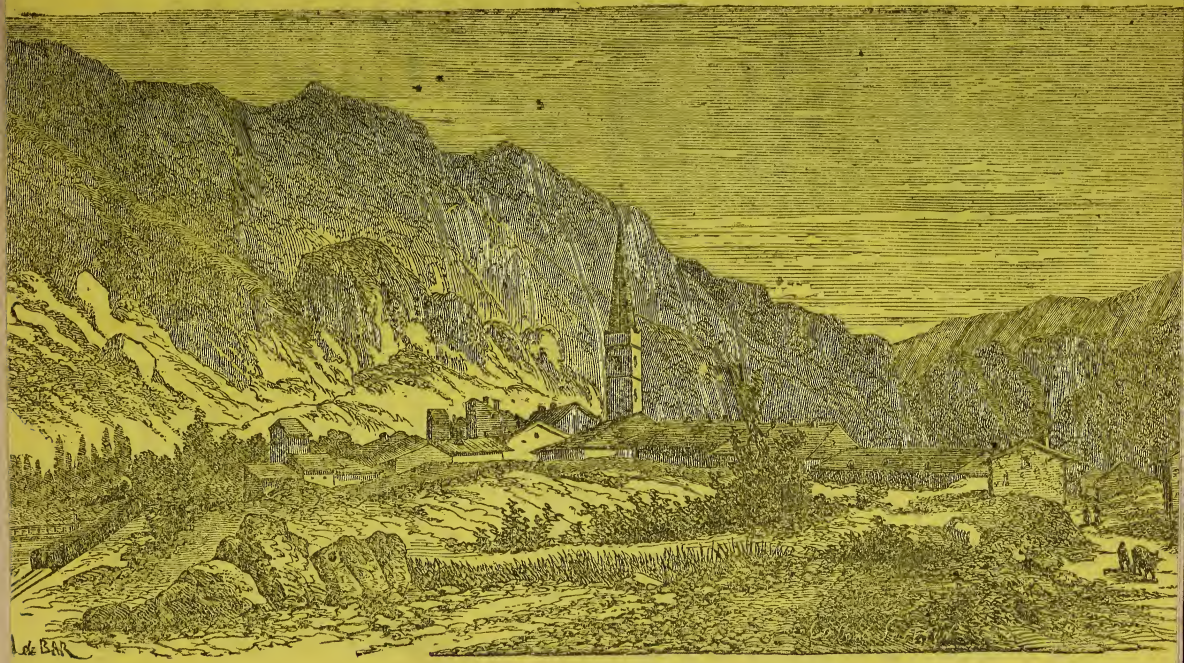
(1) Torino 1871, presso L. Beuf, Via Accademia delle Scienze.

3,50 al giorno, laddove coi mezzi antichi sarebbe stato a mala pena di metri 0,70.

La lunghezza della galleria, calcolata a metri 12,200 si compieva il giorno 22 dicembre 1870. Dalla parte d'Italia i metri cavati erano 7,074, e 5,146 dalla parte di Francia, ma tuttavia l'incontro non era ancora avvenuto. Il lavoro proseguì con le debite precauzioni di scandagli e finalmente il giorno 25 verso le ore 4 e mezzo pom. lo scandaglio penetrò liberamente nella parte opposta. Dividendo fra le due parti il tramezzo di 4 metri che ancora rimaneva, l'incontro sarebbe avvenuto a metri 7,079 circa dalla bocca sud, ed a metri 5,156 dalla bocca nord, e così in tutto metri 12,235, lunghezza totale del traforo rettilineo, invece di metri 12,220 calcolati nel progetto.

Ecco ora alcuni dati sulla temperatura della galleria: Durante i lavori, e negli ultimi tempi, essa saliva gradatamente dalla bocca della galleria sino verso il mezzo (a metri 6,000 dalle aperture) e giungeva al suo massimo di 21 a 32. Questo calore era in parte pure dovuto al numero dei lavoranti ed alle loro lampade; nella piccola galleria all'incontro, e con l'aria fresca adoperata come motore delle perforatrici, la temperatura superava raramente 25 o 26.

La temperatura propria della roccia verificata nella galleria, e misurata di distanza in distanza, cresce coll'avanzarsi nell'interno del monte, e giunge al massimo di 29 1[2 a metri 6,450 dalla bocca sud, sotto il culmine della catena montuosa, la cui sommità detta *Grand-Vallon*, è alta pressochè metri 3,000 sul livello



VEDUTA DI MODANE.

gessi e schisti cloritici; indi 380 metri circa di quarziti durissime; infine metri 2095 di arenarie e schisti del terreno antracifero, il quale affiora di molto, raddrizzato nella valle d'Arco.

L'altezza totale del Frejus sopra il livello del mare è calcolata a circa metri 1948.

Il procedere quotidiano di ciascun ramo di galleria andò sempre crescendo in modo che, negli ultimi tempi, nella roccia calcarea del versante italiano fu di metri del mare. Lo spessore della roccia, che sta sopra alla galleria in quel punto, è di metri 1,600; ammettendo quindi come temperatura media generale dal suolo alla superficie quella di 2, s' avrebbe un accrescimento di 31,1|2 su metri 1,600, vale a dire di circa 1 ogni 50 metri.

Nelle regioni piane l' accrescimento è di molto più rapido, cioè di 1 ogni 30 metri soltanto; sicchè la cifra di metri 50 mostra la differenza di aumento del calore nell' interno della crosta terrestre. secondo la forma del profilo esterno dei luoghi, in cui tale accrescimento si vuol misurare.

Il numero degli operai impiegati allo scavamento della galleria per ognuno dei due imbocchi fu di circa 1500 nell'inverno e 2000 nella state per conto diretto dell'Amministrazione, oltre molti altri che lavoravano per conto dei fornitori dei materiali da costruzione.

I Direttori tecnici sul luogo dei lavori, ai quali è pur dovuto gran parte del successo, furono gl'Ingegneri Borelli, Copello, e Massa.

Onore a tutti! S. G.

Il Traforo del Gottardo

Il Monte San Gottardo (2075 metri sopra il livello del mare), sta per subire la medesima sorte del suo compagno Frejus.

Come ognun sa, questo monte è in Isvizzera. Ha due versanti; uno italiano che appartiene al Canton Ticino, l'altro tedesco che fa parte del Cantone di Uri. Dal primo scende il Ticino, che si versa nel Lago Maggiore per poi uscirne a Sesto-Calende, sull'altro cala la Reuss, fiume che va a metter foce nel Lago dei Quattro Cantoni. La forza motrice pei lavori da imprendersi pertanto non manca.

I due villaggi più alti sui due versanti sono Airolo (versante italiano, o sud) e Gœschenen (versante tedesco, o nord), presso i quali probabilmente s'apriranno i due imbocchi della progettata galleria.

È calcolato ch'essa misurerà presso a 14,155 di cui 11,300 senza pozzi; sono dunque circa 2,000 metri di più che nella Galleria del Frejus; ma oramai l'esperienza acquistata dagli operai, il personale e il materiale del Frejus trasportati al San Gottardo agevole-

ranno l'impresa. Sarà un lavoro di danaro e di tempo ma scevro dalle emozioni e dai dubbii che accompagnarono il primo esperimento al Frejus.

Calcolando teoricamente il tempo occorrente all' intero traforo del San Gottardo sul *maximum* dell'avanzamento ottenuto l'ultimo anno (1870) al Frejus, quello sarebbe compiuto in meno di 9 anni. Sarebbero adunque 2,000 circa metri di più scavati in 4 anni di meno. La galleria del San Gottardo richiederebbe cioè proporzionalmente la metà del tempo impiegato nello scavo di quella del Frejus.

L'Ingegnere Giordano crede anzi che sia possibile, e convenga praticare un pozzo, che avrebbe a un diprezzo 300 metri di profondità. Grazie al medesimo si potrebbe dar l'attacco alla Galleria in 4 punti; lo che abbrevierebbe ancora il lavoro.

Sono questi calcoli teorici, che potrebbero venir smentiti in parte all' atto pratico, non potendosi anticipatamente prevedere tutte le circostanze che potrebbera incagliare i lavori, segnatamente la esatta grossezza degli strati rocciosi di varie densità. Però la scienza ci ha oggimai avvezzi a tali miracoli, che i calcoli teorici si possono ritenere per effettivi.

D' altronde le tre Alte parti contraenti, Germania, Svizzera e Italia che segnarono la convenzione per la costruzione della Ferrovia Internazionale, di cui fa parte la nuova galleria, ci hanno tali interessi che affretteranno, per quanto da esse dipende, il compimento di quella parte più ardua della linea ferroviaria.

È difficile far un calcolo preventivo di quanto cotserà il Traforo del Gottardo; serva l'esempio del Frejus.

La somma votata dai tre nominati Stati per l'effettuazione dell'intera linea ascende ad 85 milioni, dei quali 45 rappresentano il concorso dell' Italia, 20 quello della Svizzera, e 20 quello della Germania.

La legge, per la parte che si riferisce all' Italia, fu votata il 15 giugno 1871.

Lo scambio delle ratifiche del trattato Italo-Svizzero per la ferrovia del S. Gottardo del 15 Ottobre 1869 e del trattato di compartecipazione del governo tedesco del 28 Ottobre 1871 ebbero luogo il 31 Ottobre 1871 in Berna.

Quando il traforo del Gottardo sarà compiuto, l'Italia avrà tre porte nella sua grande cinta Alpina, il Brennero, il San Gottardo ed il Frejus, tre porte assai equidistanti e sicure.

La ferrovia, che fa capo al San Gottardo, si staccherà dalla rete italiana presso Varese: Percorrerà la riva sinistra del Lago Maggiore e arriverà a Lugano. Di là (attraversato il Monte Cenere col mezzo di un tunnel assai ragguardevole anch' esso) per Valle Leventina raggiungerà Airolo, e da Gœschenen per la Valle della Reuss; indi e per la riva destra del Lago dei Quattro Cantoni s' unirà alla rete ferroviaria Germanica.

P. D.

Un camminatore Italiano.

Si suol sentir dire, che gli Italiani non si muovono di casa e lasciano ai forestieri l' impegno di conoscere

ed apprezzare le bellezze delle loro montagne. Ci fa gran piacere poter provare che tutti non sono così, ed il signor L. G. Prina, socio del Club Alpino Italiano e del Club Alpino Svizzero, nel suo opuscolo *Passeggiata attorno al Monte Rosa* 26-30 *Luglio* 1871, ci dà un esempio di quanto può eseguire un uomo di buona volontà e d' energia spinto dal desiderio di godere le profonde sensazioni d' una gita alpestre.

Citiamo le parole stesse dell'autore.

« In cinque giorni ho attraversato

Il Monte *Turlo* . .	alto metri	2777	sul livello del mare
Il *Moro*	»	2862	»
Il *Weisthor*	»	3660	»
Il *Theodule*	»	3320	»
Le *Cimes Blanches*	»	2970	»
Il *Betta Furka*	»	2663	»
Il *Colle d'Ollen*	»	2905	»

facendo le ascensioni dei monti

Joderhorn	alto metri	3040	sul livello del mare
Cima di Jazzi	»	3818	»
Breithorn	»	4140	»

elevandomi così ad oltre 4000 metri sul livello del mare; giro che mi costò cinquanta cinque ore di cammino, delle quali circa trenta in salita e venticinque in discesa. »

PESCICOLTURA

ossia Moltiplicazione artificiale dei Pesci.

Non è del miracolo che intendo parlare; bensì di un fatto naturale, che mediante le osservazioni e gli studii dei dotti è diventato un'industria. La pescicoltura si propone principalmente due scopi: Tentare l'introduzione di nuove specie in acque, nelle quali naturalmente non ci sono; ripopolarle dei loro abitatori acquatici quando ne furono spopolate. Quest' industria deve interessare principalmente gli Alpigiani per molte ragioni che verran fuori nel corso di quest'articolo.

Gli Alpigiani non sono tra gli ultimi a risentirsi della scarsità ognor crescente del pesce, quest'alimento salubre, e facile a procurarsi, che per molti di essi è un ramo di commercio e di guadagno assai importante.

Senza tener conto dei Laghi Italiani, che per la loro giacitura appartengono alla regione alpina, i torrenti, ne' quali specialmente annidano e crescono le trote preferite dai buon gustai e ricercatissime dai numerosi visitatori delle Alpi, vanno ogni dì più spopolandosene a segno di minacciar di scomparir affatto, come di

alcune specie di pesci è già avvenuto per l'improvvida devastazione e per l'ingordigia dell'uomo.

Molte sono le cagioni di un tal fatto: Certamente le più facili comunicazioni delle ferrovie hanno aumentato l'esportazione del pesce verso regioni che ne difettano naturalmente; e a questo proposito non vi sarebbe che da rallegrarsene come di una sorgente nuova e più feconda di ricchezza pei paesi che ne abbondano, se, mentre gli abitanti di questi ne traggono un ragionevole profitto, pensassero in pari tempo a mantenere la pesca nei suoi giusti limiti. Invece si fa tutto all'opposto. La brutal distruzione, che in questo stesso Almanacco abbiamo già avuto a lamentare degli animali utili, delle foreste, fatta dal cieco egoismo umano su vasta scala, si estende anche al regno acquatico. Non solamente i torrenti, i fiumi, i laghi, ma il mare, l'immenso mare che copre due terzi della superficie del globo, non è più ricovero sicuro ad alcune specie perseguitate dalla cupidigia dell'uomo. Le foche, le stesse balene, che una volta divoravano i profeti, sono adesso, se non divorate, quasi affatto distrutte dalla caccia, che si dà loro per venderne il grasso ai farmacisti e la sostanza elastica alle crestaie.

Gli è vero che qui almeno c'è compenso apparente, sendochè a questa distruzione delle specie più grandi è forse in parte dovuta la conservazione delle specie più piccole che loro servono di pasto, quali sono il merluzzo, le aringhe, le acciughe, le sardelle, ad onta dell'enorme consumo che ne fa l'uomo, come è vero altresì, che la natura ha provveduto alla conservazione

delle specie più deboli, e perciò soggette ad essere vittime delle più forti, colla maggior abbondanza e facilità della loro riproduzione; il che si avvera specialmente nei pesci.

Ma la natura, con questa provvida legge intendendo a tutelare, sino a un certo segno, l'equilibrio delle specie, non avea certamente preveduto tutte le insidie della civiltà umana divenuta oggidì sua capital nemica. È stato notato in quest'Almanacco, che non è tanto la caccia col fucile che rovini la selvaggina, quanto la caccia coi roccoli e quella alle nidiate; lo stesso si deve dire della pesca, e delle mille malizie, colle quali illegalmente si pratica. Oggidì più non basta all'ingordigia umana il pesce grosso, il pesce adulto, ma si taglia, come suol dirsi, il grano in erba; per una stupida raffinatezza di palato e di speculazione si pescano a tonnellate i pesci appena nati. Non sono ancor molti anni sulle costiere Italiane, specialmente sulle Liguri, all'epoca della fregola si faceva in enormi proporzioni il *raccolto dei gianchetti*. I barili di gianchetti erano e sono ancora un importante ramo di commercio; gli é perciò che il mar di Genova si è guadagnato il nome di mare senza pesci. Nè ciò basta. Si mettono in commercio le uova di pesce insaccate, e il nuovo presciutto col nome di *bottariga* (prodotto Sardo), di caviale (prodotto Russo) gira per le tavole dei ricchi a provocare il desiderato effetto afrodisiaco.

È codesta una bella e buona distruzione, imperocchè, se è vero, che in natura nulla si crea, nulla si distrugge, nel linguaggio economico l'*appropriarsi*, il

consumare più dello stretto bisogno del presente, diminuendo od anche sopprimendo le sorgenti del consumo avvenire, si chiama *distrurre.*

Ciò deve specialmente dirsi della pesca nelle acque limitate, sulle quali l'azione dell'uomo è maggiormente apprezzabile, quali sono i laghi, i torrenti, de' quali ci occupiamo.

È un fatto che da alcuni anni in qua, specialmente dopo che il libero reggimento abolì parecchi privilegi di pesca, il pesce vi è in diminuzione progressiva. Di questa però non deve incolparsi tanto la pesca fatta coi mezzi ordinari, ami e reti, quanto, e più, quella praticata in onta al buon senso e ai regolamenti colle chiuse, col *coccolo*, colle paste stupefacienti o velenose, e fin colle torpedini (!) che la barbarie ha tolto ad imprestito alla scienza; ma una cagione non avvertita, perchè indiretta, però forse ancor più distruttiva di tutte le già accennate, sta nell'enorme diboscamento delle Alpi, e nella conseguente perturbazione che quello ha recato al regime delle acque dei torrenti e dei laghi. Quei buoni Alpigiani che si lamentano degli effetti senza troppo risalire alle cagioni, invece di ricorrere ad influenze immaginarie per rendersi ragione di un male che così da vicino li minaccia, dovrebbero piuttosto accusar sè medesimi, rammentando che la libertà non è un bene, se non in quanto è temperata dalla ragione e dai dettami della esperienza, e ricordarsi sovratutto il principio elementare di buona economia che regge così la natura come la società, che è il seguente:

Chi consuma e non produce
Presto al verde si riduce.

Intanto, per rimediare a questo stato di cose e restituire un po' di equilibrio in questa parte importante dell' alimentazione pubblica, si presentano due mezzi: Vietare la pesca, o almeno limitarne con severe leggi la facoltà, finchè la riproduzione naturale del pesce abbia riparato alla scarsità prodotta dall'abuso di quella, continuando poscia a moderarne con intelligente vigilanza gli eccessi;

La pescicoltura.

Onde mettere il lettore in grado di apprezzare quale delle due provvidenze sia più efficace, dirò due parole alla spiccia di questa e dei principii, forse non abbastanza noti, sui quali si fonda, come può farsi in un almanacco.

Nei pesci, come ognun sa, e come è facile persuadersene, c'è il maschio e la femmina; ciò vuol dire che alla loro riproduzione concorre necessariamente l'uovo preparato da questa, e l'umor prolifico, o seme, separato da quello. Chi mangia pesce, specialmente all'epoca della fregola, nella quale sarebbe però bene non mangiarne, per poco sia osservatore può accertarsi del fatto; I due elementi devono incontrarsi e quello del maschio agire su quello della femmina, acciocchè abbia luogo la fecondazione, nella quale è l'atto sostanziale della riproduzione o generazione, come suol dirsi, del nuovo individuo simile ai parenti. Però, nei pesci, parenti propriamente non ci sono, cioè non si può, come nella razza umana, dire chi sieno, perchè non vengono tra loro a contatto; non si conoscono nemmanco. All'epoca della fregola, che varia per le varie specie,

le femmine emettono una grande quantità di uova avviluppata e tenuta galleggiante alla superficie delle acque o invischiata alle roccie da un umore glutinoso che chiunque può aver osservato nelle acque stagnanti abitate dalle ranocchie. Il maschio emette a sua volta l'umore suo proprio (detto dall'apparenza lattea *latte di pesce*) spargendovelo sopra o lasciandone l' incarico alla mobilità dell'acqua entro cui pure galleggia.

Il Lessona, in una delle sue sempre seducenti Conversazioni Scientifiche dimostrò, come gli animali in genere, tra i quali i pesci, cerchino per morire un sito appartato, e vi si nascondano. Lo stesso si può dire dei loro amori. Per quanto pudichi e immacolati sieno quelli dei pesci, essi vanno a celarli nei seni, nelle baie, alla foce dei fiumi dove le acque son più tranquille, coll'evidente istinto di agevolare il contatto delle rispettive materie prolifiche. Però si capisce quante peripezie debba subire questa loro riproduzione, governata in gran parte dal caso, per effetto delle burrasche, degli straripamenti primaverili (ed ecco in che modo i diboscamenti influiscono sulla diminuzione del pesce), dal commercio, che oggidì coi mille suoi battelli turba la pace dei più riposti rifugii del muto gregge, senza tornare alla già fatta requisitoria contro la pesca e i molti più o meno brutali suoi processi all' epoca suddetta.

Ad ogni modo, riconosciute le cagioni che mandano a male la riproduzione dei pesci impedendo il contatto dei due elementi, furono gettate le basi della pescicoltura.

La pescicoltura praticata da un pezzo dagli Italiani nelle lagune di Comacchio, le cui celebri anguille, in tempo di quaresima, deliziavano la tavola dei più insigni Peccatori, si può dire nata in Italia dalle sperienze dello Spallanzani sulle fecondazioni artificiali, nello stesso modo che nel Volta riconosce il suo progenitore la telegrafia elettrica.

La pescicoltura non è altro che la fecondazione artificiale delle ova dei pesci nelle condizioni che l'esperienza ha dimostrato più propizie alla sua riuscita. A tal uopo si raccolgono dai siti, dove i pesci nell'epoca della fregola li depongono, o anche direttamente dalle femmine medesime mercè leggere pressioni. Con egual procedimento si ottiene l'umor prolifico. I due elementi si mettono a contatto in vasi d'acqua più o meno grandi a seconda della quantità loro, cosicchè, dove nelle condizioni ordinarie si avrebbe solamente un uovo fecondato su cento, con queste cure non ve n'è invece uno su cento, che non riesca fecondato.

Ecco perchè la pescicoltura, meglio che coltura, chè tale propriamente non è, dee dirsi moltiplicazione artificiale dei pesci.

Ma questa moltiplicazione richiede molte attenzioni, richiede spazii limitati ed è piuttosto il fatto della speculazione privata che non quello dell'azione Governativa; è possibile ed utile negli stagni, nei piccoli laghi naturali o artificiali, non nei grandi, non nei corsi d'acqua corrente, perchè il pesce essendo molto più nomade di un Alpinista, chi ve li seminasse non sarebbe certamente quegli che raccoglierebbe.

L'azione Governativa deve esercitarsi con una buona legge sulla pesca fatta rigorosamente osservare e col tutelare inesorabilmente (oggi più che mai) il diritto di proprietà. Con una legge sulla pesca fatta scrupolosamente eseguire si arresterà l'ognor crescente spopolamento delle grandi acque, e naturalmente queste si ripopoleranno col tempo da sè. Colla sicurezza tutelata delle proprietà sarà possibile la pescicoltura nelle sole condizioni, in cui è effettuabile, cioè nei bacini ristretti. Gli è sotto questo aspetto ch'essa dee interessar gl'Alpigiani e può diventar per essi un'eccellente speculazione. Sono frequenti negl'altipiani Alpini i laghetti di 10, 20, 50 ed anche più ettari di superficie. Le antiche torbiere, alcuni tratti più sterili delle vallate, col mezzo di chiuse, possono esser adatte a quest'industria della pescicoltura più produttiva che quella del suolo soventi ingrato. Nella sola valle d'Aosta si contano più di 400 di questi stagni o laghetti. In pianura, dove pure il terreno è più produttivo, c'è chi trova il suo tornaconto a farvi dei pantani per l'allevamento delle tinche e delle anguille; perchè gli Alpigiani non si varrebbero dei loro laghetti naturali per l'allevamento delle trote?

Se quest'argomento desta il loro interesse, l'anno prossimo entrerò in maggiori particolari. Per ora basta. Bisogna pur dar loro il tempo di leggere. Sono tanto occupati!

P. D.

INDUSTRIA DEL CACIO E DEL BURRO.

L'industria della confezione del cacio (caseificazione) portata a un grado di perfezione insuperabile in alcune regioni d'Italia (Parmigiano, Lodigiano, Milanese) è ancora in uno stato primitivo nella massima parte delle nostre valli, che pur abbondano di eccellenti pascoli. — L'associazione, l'adozione di buoni metodi di confezione così del cacio, come del burro, ne favorirebbero una più abbondante, più pulita e miglior produzione, dalla quale i singoli proprietari trarrebbero maggior provento, facendo nascere in paese una nuova fonte di ricchezza.

Nelle *Latterie sociali* stabilite da gran tempo in Isvizzera, e da alcuni anni in parecchi mandamenti del Lago Maggiore, una grande quantità di latte è radunata in un solo caseificio, nel quale le manipolazioni fatte *in grande* e dirette da persone intelligenti danno luogo alla produzione di formaggi e di butirro di un tipo costante e perciò veramente *commerciale*. Gli è press'a poco quel che dovrebbe farsi pel vino Italiano dalle Associazioni vinicole.

I piccoli proprietarii di una, due o tre vaccine portano ogni giorno le loro razioni di latte alla latteria sociale,

dove ne è registrata la quantità e datane ricevuta mediante una contromarca. A una data epoca si addiviene poi alla partizione del profitto della vendita dei prodotti, profitto che è sempre molto superiore a quanto il picciolo possidente avrebbe ricavato col fare da sè, seguendo le vecchie consuetudini. — A conforto di quanto abbiamo esposto ci piace qui trascrivere il giudizio di un dotto economista il D. *Pallestrini* nella sua ottima Relazione (1) sulla Esposizione agricola-industriale che ebbe luogo nel 1870 in Pallanza.

« Fuori delle alte valli dell'Ossola e del Ticino, la fabbricazione dei formaggi è scarsa, o bisognosa di essere ristorata. Oltre all'influenza, che hanno sulla buona riuscita dei formaggi la qualità dei pascoli delle muche ed i metodi della pastorizia, universalmente bisognosi di riforme, ci pare che la meschina produzione di cacio derivi da due cause. Prima, la suddivisione del bestiame lattifero tra mille famiglie coloniche, le quali per alimento consumano il latte senza darsi pensiero di quel soverchio che cade sciupato, e senza d'ordinario sollecitarne l'aumento quantitativo col più attento e razionale governo delle bestie. La seconda causa crediamo consista nell'abitudine antica e generale di affidare le muche dal S. Giorgio al S. Michele ai così detti Alpàri, che per quell'intervallo di tempo le assumono in usufrutto, contro un tenue preconcertato compenso ai proprietarii. Diremo, fra parentesi, che compenso veramente non è, poichè non li indennizza della perdita, durante più mesi, di un letame assolutamente indispensabile per loro.

I nominati Alpàri, che hanno in affitto da Comuni o

---

(1) Si vende alla tipografia di Paolo Bertolotti. — Intra.

privati le vaste praterie poste a ridosso delle nostre prealpi, dove raccolgono in rozze stalle chi 20 o 30, chi 60 e più vacche, meno poche eccezioni, non mirano già a farsi gli emuli od almeno gli imitatori di quei della prossima Svizzera, ma intendono quasi unicamente ad una grande produzione di burro, del quale hanno pronto e lucroso smercio facendone spedizioni per molte parti d'Italia, nel Veneto e fino nel porto di Brindisi; del residuo latte poi fabbricano formagelle di nessun pregio. Nè potrebbesi attender di meglio dalla grossolana manipolazione di gente per lo più ignara di ogni buon processo, installata in luoghi mal costrutti e luridi, con la speciale impronta dell'assenza d'ogni ordine e commodo per l'uso cui sono destinati, e dove si procede all'opra con regole d'un'arte informe, appresa da antenati troppo rispettabili, perchè si ardisca apportarvi variazioni e perfezionamenti; inettitudine poi anche a ciò per deficienza di mezzi intellettuali e materiali con cui convincersi e provvedere.

Egli è dunque molto opportunamente che è sorta la istituzione delle Latterie sociali, promossa da privati ardenti pel pubblico bene, e dai Comizii Agrarii favorite anche con sovvenzioni e premii, comecchè d'immensi vantaggi agricoli generatrici. Di questi non è qui luogo fare l'enumerazione, e ci limitiamo a dire, che le latterie in pochi anni già costituite hanno fatto nascere in paese un valore di circa L. 50 mila, che per lo passato era in parte inapprezzabile e in parte andava perduto.

Le Latterie sociali di Baveno, Ornavasso, Mergozzo, Cuzzago hanno esibito all'esposizione i loro formaggi.

Intorno ad esse il Giurì, nel mentre lodava, ed incoraggiava lo spirito di associazione che guidò la loro istituzione, e mentre riconosceva il vantaggio economico

che deve risultarne indistintamente, avvertì espressamente, come grande sia la distanza che, riguardo alla perfezione dei prodotti, separa alcune di esse. Perciò suggeriva alle meno avanzate l'imitazione dei processi di caseificazione adottati da quelle che le precedono, giacchè la sola certezza di trovare in paese sufficientemente, e costantemente, prodotti di buona qualità potrà indurre i negozianti ed i consumatori ad esonorarsi dal bisogno di estere importazioni.

Non tarderà, speriamo, ad avverarsi questo stato di cose lusinghiero; ce lo promettono l'incremento e floridezza delle latterie già esistenti, il sorgere facile di nuove in distinti paesi, ed i buoni formaggi prodotti ed assaggiati all'esposizione.

Quale prova delle buone qualità di prodotti in latticinii, che qui si possono ottenere, citeremo la Bergamina costituita dall'anno 1865 in Domodossola nella località denominata al Ghibellino da un illuminato proprietario, Leonardi Giuseppe. Detta Bergamina consta di circa 30 muche ed un toro provenienti dai varii limitrofi cantoni Elvetici. Il personale addetto e tutti gli arnesi per la fabbricazione del cacio e burro ecc. vennero importati dal cantone d'Unterwalden. Il prodotto annuale è di numero 200 forme di formaggio Sbrinz del peso vario dai 16 ai 20 Kilogrammi; esso viene stagionato sul luogo, e, giunto a maturità, spedito al commercio, che lo assimila perfettamente al vero Sbrinz dell'Unterwalden, e di Kilogrammi 900 circa burro, che viene settimanalmente dato al consumo e valutato quanto il burro di casone Lombardo ».

Disgraziatamente in molte valli, segnatamente delle Alpi Cozie, il diboscamento ha ridotto la terra a uno stato tale di nudità, che la spesa del legname occorrente

per le costruzioni necessarie all'industria della caseificazione, che bisognerebbe far venire di lontano, non sarebbe compensata dai profitti maggiori che promette l'Associazione lattajuola. — Le cose anzi sono giunte al punto, che, quando un contadino della pianura va a far visita a qualche suo parente di queste valli, sa di fargli un dono prezioso portandogli un fascio di legna! E non è esagerazione.

S. G.

Cura della peste bovina.

Questa epizoozia, detta anche Tifo contagioso, minaccia gl'interessi dei Mandriani delle Alpi, specialmente là dove sono frequenti le comunicazioni coi paesi esteri, dond'è venuta; crediamo pertanto utile far loro conoscere un rimedio di poca spesa, e molto efficace, proposto e sperimentato dal professor Polli di Milano, non solo come mezzo curativo, ma anche come preservativo.

È questo il solfito e l'iposolfito di soda, che si vendono, il primo a 1 lira e 50 centesimi, il secondo da 50 a 80 centesimi il chilogrammo (Fabbrica Candiani e Biffi, Via S. Calocero, 31, Milano), e da tutti i Farmacisti.

Come *preservativo*, si dà una dose di 100 grammi d'iposolfito sciolta in un litro d'acqua, o impastata con

farina in forma di boccone, al giorno — in due volte distanti — a digiuno. Per le pecore, capre e suini la dose si riduce ad un terzo. È bene di far soprabbevere sempre un po' d'acqua. Se sovviene scioglimento di corpo, si sospende il rimedio per uno o due giorni. Oltre a ciò *nettezza, aerazione* delle stalle e *buona* alimentazione.

Come *curativo*, solfito di soda 100 o 150 grammi sciolto o impastato, come sopra, coll' aggiunta di 50 grammi di sale comune.

Nelle afte, piaghe cioè della bocca, o d' altre parti lasciate dal tifo, la miglior cura si fa, bagnandole e medicandole di spesso con una parte di solfito di soda in dieci di acqua.

Se l' animale rifiuta il rimedio per bocca, gli si dà per mezzo di 4 clisteri al giorno, crescendo d'un quarto la dose del solfito e di una metà quella dell' acqua.

Durante l'uso di questo rimedio sono da evitarsi rigorosamente le sostanze acide.

Il suddescritto metodo di cura è stato, con grande vantaggio, adottato nelle epizoozie, che ebbero luogo in Inghilterra nei 1865 e nel 1866.

Il Pantografo dell'abate G. P. Carrel.

I viaggiatori, tanto più delle località montuose, sia per scopo artistico o scientifico che per semplice di-

letto, si trovano più volte nell'occasione di dover copiare rapidamente qualche bella veduta, o interessante profilo di monti. Alcuni apparecchi si inventarono e costrussero a tale scopo, quali la camera oscura, la camera lucida e quello della lastra di vetro; essi tutti presentano vantaggi ed inconvenienti. — L'abate G. P. Carrel rettore a Cogne, poco noto, modesto ed ardentissimo cultore degli studi delle montagne, costrusse un apparecchio semplice ed atto a riprodurre fedelmente e rapidamente i profili montuosi con un mezzo meccanico praticabile anche da chi non sia profondo nell'arte del disegno. — Quantunque questo apparecchio presenti vantaggi e non vada scevro da inconvenienti, siccome gli altri più sopra accennati, ha però sovra essi l'incontestabile vantaggio di non esigere grandi precauzioni nel trasporto, non presentando alcun pezzo in vetro, e di non richiedere per essere adoperato che un lapis ed un foglio di carta.

Il meccanico Alemanno di Torino riprodusse in metallo l'apparecchio del Carrel, che dall'autore fu costrutto in legno, ed è sulla riproduzione in metallo che noi procureremo di descriverlo, libero essendo ai nostri lettori di farsene un'idea più completa, esaminandolo *de visu* nel locale del Club Alpino ove esso rimane a loro disposizione.

Il Pantografo di Carrel consta di un trepiedi costrutto in modo da poter assumere diverse altezze; alla sua parte superiore si può fissare, mediante una vite, una lastra verticale piegata ad arco di circolo, sulla cui faccia concava deve applicarsi il foglio di carta desti-

nato a ricevere il disegno. Le dimensioni della lastra sono:

Altezza	metri	0, 20
Lunghezza	»	0, 32
Corda	»	0, 29
Saetta	»	0, 046
Raggio	»	0, 26

La lastra è terminata superiormente ed inferiormente da due cornici portanti ciascuna una scanalàtura dalla parte interna dell' arco di circolo. — Nelle scanalature scorre paralellamente alla concavità della lastra, un *carretto* formato da due pezzi saldati assieme, uno orizzontale che mediante rotelle è mobilissimo nella scanalatura, inferiore ed un' asta verticale che raggiunge, munita pure di rotella, la scanalatura superiore.

All' asta verticale è annessa per un anello, quindi mobile dal basso all' alto, la parte disegnante dell' apparecchio. — Essa consta di:

1.° Di un lapis disposto orizzontalmente per modo che la sua punta rivolta verso la carta può a questa avvicinarsi, venirne a contatto od allontanarsene.

2.° Di un piccolo manubrio di avorio, che tenuto fra l' indice ed il pollice, può far eseguire il moto di avvicinamento o d'allontanamento della punta del lapis per rispetto al foglio di carta, il moto d' innalzamento od abbassamento di tutta la parte disegnante, facendo scorrere l'anello lungo l'asta verticale del carretto, ed infine il moto di trasferimento a destra od a sinistra della parte disegnante e del carretto contemporaneamente.

3.° Di una spranghetta verticale lunga m. 0,19 terminata superiormente in punta aghiforme che sorpassa alquanto la cornice.

Il lapis, il manubrio e l'ago superiore sono portati dall'istesso pezzo metallico, cosicchè ogni moto impresso col manubrio è eseguito contemporaneamente ed ugualmente dal lapis e dall'ago.

Descritte brevemente le varie parti dell'apparecchio, vediamo il modo di servirsene.

Abbiasi a disegnare un monte od un gruppo di monti; l'operatore adatta convenientemente il trepiede di sostegno, rivolge la faccia convessa della lastra alla montagna, applica sulla faccia concava il foglio di carta e trasporta all'estrema sinistra il carretto. — Scelto il tratto di profilo che prende come punto di partenza, innalza l'asta acuminata fino a che la punta coincida col profilo e fa giungere a contatto colla carta l'estremità del lapis; fa quindi scorrere da sinistra a destra il carretto, alzando od abbassando la punta dell'ago per modo che essa seguiti fedelmente il profilo, mantenendo sempre il lapis a contatto colla carta. — Combinando i due movimenti, orizzontale del carretto e verticale dell'ago, si può far descrivere a questo ogni sorta di linea presentata dal profilo; ma ogni movimento della punta dell'ago essendo accompagnato da una corsa analoga della punta del lapis, è chiaro che essendo questa a contatto col foglio si traccierà una linea esattamente paralella a quella descritta dall'estremità dell'ago, quindi riprodurrà rapidamente il profilo.

Egli è però necessario che l'occhio mantenga una posizione costante; a ciò fare è unita all'estremità sinistra della cornice superiore una spranga metallica lunga da trenta a quaranta centimetri, mobile mediante cerniera in senso verticale; la sua estremità libera sorregge un mezzo anello con un picciol disco forato nel mezzo e mobile, per rotazione, in senso verticale ed orizzontale; adattando convenientemente la spranga e il dischettino per modo che la visuale partendo dall'occhio possa scorgere e il profilo del monte e la punta dell'ago per tutto quel tratto corrispondente all'ampiezza della lastra, è chiaro che la posizione dell'occhio rimarrà così costante.

Quando il carretto ha percorso tutta l'ampiezza della lastra e rimane ancora parte del profilo a delinearsi non si ha che a cambiare il foglio, spostare l'apparecchio, e ricominciare l'operazione partendo dal punto d'interruzione.

Come si vede è semplice l'apparecchio, una lastra ad arco di circolo su cui si applica il foglio di carta; un lapis mobile; una punta d'ago che, seguitando il profilo, guida il lapis nella linea da tracciarsi.

Con questo apparecchio si possono ottenere con rapidità ed esattezza il profilo di una montagna, le linee delle creste e costiere da essa scendenti, i contorni delle masse di neve o ghiaccio aderenti alle roccie; ei può servire magnificamente per un viaggiatore alpino cui sia profana l'arte del disegno, e voglia fissare la forma caratteristica di una montagna; e tanto più prezioso è questo pantografo in quanto che un semplice profilo viene riprodotto bene e presto.

Ove poi si volesse avere un disegno completo del monte, sarebbe d'uopo, come succede anche per tutti gli altri apparecchi di questo genere, aggiungere al semplice profilo, ed alle linee date dal pantografo, le ombreggiature che riproducono gli effetti di luce sulle roccie; e per ciò occorre l'arte del disegnatore.

M. B.

UN COMUNE ALPINO MODELLO

In un paesello Valsesiano, che la modestia di taluno mi vieta di nominare, si ha una rendita di poc'oltre a mille lire destinata a beneficio dei poveri del luogo.

Ecco in qual modo vien impiegata l'anzidetta somma da quegli abili amministratori.

1. Si soccorrono i figli del povero pei bisogni dell'istruzione, fornendoli di libri, carta, inchiostro ecc.

2. Si porge aiuto, per mezzo di conveniente sussidio pecuniario, al giovanetto povero per agevolargli l'apprendimento di qualche arte o di qualche mestiere; ma il sussidio non si rimette che in seguito all'aver preso piena conoscenza del genere di occupazione, del luogo e delle persone, dove e presso cui il giovinetto, che aspira a godere di soccorso, intenda di applicarsi ed esercitarsi.

3. Si sovvengono le persone povere inabili al lavoro.

4. Si provvede gratuitamente al servizio medico-chirurgico ed alla somministrazione di medicinali a favore degli infermi poveri.

5. A mo' d'incoraggiamento si soccorre di denaro chiunque avendo il tetto della propria casa coperto di paglia si determini a sostituirvi tegole od ardesie.

6. Nella occorrenza, ma assai rara, di bisogna sommamente angustiosa si dà aiuto anche a chi non versi in condizioni anormali di salute od in altre delle sovraenumerate; ma per massima generale, fuori il caso di malattia e non verificandosi alcun' altra delle circostanze summentovate, non si concede sussidio di sorta. Vi si ha per contro il maggiore riguardo all'istruzione dei fanciulli d'ambo i sessi ed ai malati.

Duolmi di non poter palesare il nome di questo paesello; ma secondo me egli merita certo di venir proposto ad esempio ed è degno di essere imitato da molti altri in fatto di pubblica beneficenza.

E poichè fra quegli abitanti il lavoro assiduo va compagno alla morigeratezza, il numero dei poverelli vi è perciò minimo e con quella piccola rendita si supplisce, quasi direi con larghezza, ai loro bisogni.

Dal Monte Rosa, Giornale, 6 Maggio 1871.

Dott. P. De-Petri.

Da COURMAYEUR a CHAMOUNIX

PEL COLLE DEL GIGANTE.

Ci eravamo portati a Courmayeur colla ferma intenzione d'intraprendere sulle traccie dell' ardito alpinista, ingegnere Giordano, l' azzardosa ascensione del Mont-Blanc dal versante italiano. Era questa la meta precipua del nostro viaggio alpestre, e solo per essere in grado di raggiungerla avevamo scelta una via insolita e fatte le altre ascensioni preparatorie. Quantunque stanchi per le sofferte fatiche e disagi, pure udito il parere delle guide di Courmayeur, e consultato il barometro che marcava e prometteva tempo secco, decidemmo d'intraprenderla senz'altro il giorno veniente.

Ci fermammo all'albergo dell'Angelo, ove ci procurammo sei delle migliori guide di Courmayeur, alcune delle quali avevano già accompagnato il signor Giordano. Tre di queste, cioè Joseph Perrot, Proment Laurent, Rey Joseph Marie, fungevano da guide nel vero senso, e gli altri, Gratien Henri, Harcy Laurent, Petitgaz Pantaleon, erano i portatori.

Devo dire, ad onore del vero, che tutti indistintamente, oltrechè essere robusti giovinotti, e pieni di belle maniere, mostrarono di avere tale conoscenza dei luoghi, e tale una maestria, massime nell'arduo e penoso passaggio dei *Séracs* del Col-du-Géant che può bastare di commendatizia perchè altri alpinisti abbiano a fidarsi senz'altro di loro.

Passata la notte del 17 a Courmayeur, ci alzammo per tempo, e fatta gran parte delle provviste, verso le tre pomeridiane, perfettamente equipaggiati, movemmo da Courmayeur, accompagnati dai saluti e dagli auguri di quanti incontravamo, per il Pavillon du Mont-Fréty, dove eravamo attesi dall'oste del piccolo albergo, che lassù si trova, e che davvero soddisfece ai nostri desiderii. Arrivammo al Mont-Fréty verso le 7 pomeridiane percorrendo un erto e sdrucciolo sentiero. Ivi dopo lunga contemplazione del gran colosso, che gigante ci si parava davanti, pensammo anzitutto al completamento delle provviste, non esclusa quella della legna, ed indi al necessario riposo.

La mattina del giorno veniente (19) verso le 2 e 3/4 al chiaror di una limpidissima luna, e con un cielo che migliore non poteva augurarsi, cominciammo la salita del Col-du-Géant marciando in direzione nord sulla sua costola tutta a roccie granitiche. Dopo mezz' ora circa di faticosa marcia, venne dalle guide dichiarata la necessità di legarci l'un l'altro formando così una catena di circa una ventina di metri. Una tal necessità proveniva da ciò che la costola del gigante nella nostra ascensione, a differenza di quella fatta dall' in-

gegnere Giordano il 4 agosto 1864, stante la stagione non abbastanza inoltrata, era di sovente intercettata o incrostata da neve o ghiaccio, per cui non di rado eravamo costretti a fare deviazioni ora a destra ora a sinistra sui ripidissimi ghiacciai laterali, e per discender questi con maggior sicurezza, stante la consistenza della neve, rendevasi necessario il lavoro dell'ascia delle due prime guide Premont e Perrod.

Varie volte, per evitare i passi troppo difficili dei ghiacciai fummo costretti inerpicarci coll' aiuto delle corde e degli alpenstock frammezzo a crepature di rôccie a picco, fra cui a mala pena si passava colla persona. Rasentammo il luogo dove avvenne la catastrofe di quei tre inglesi che nel 15 agosto 1860 scivolarono nei sottoposti dirupi, trascinando seco una delle guide, e restammo alquanto sorpresi, poichè usando le debite precauzioni, il luogo non sembra tanto facile a disgrazie di tal genere.

Esausti dalla fatica di quattro ore di continua ascesa e dalla rarefazione dell'aria arrivammo ad una specie di grotta verso le 7 1/2 antimeridiane. Quivi deposti i sacchi e le provviste, e forniti di un appetito inarrivabile ci mettemmo a far colazione in compagnia delle guide che non mancavano di rallegrarci colle loro lepidezze. Se non che sul finire di tale gradita operazione nella quale per fortuna, furono piuttosto copiose le libazioni di vino generoso, la scena muta d'aspetto; alcune nubi compaiono sulle vette della Valle d' Aosta, fra cui campeggia quella della Grivola, e dopo breve tempo altre investono la gran cupola del Mont-Blanc,

i buffi impetuosi di un vento gelato cominciano a soffiarci in viso la neve granosa delle circostanti aguglie.

Per sì rapido cangiamento di scena subentra in noi un momento di agitazione e di sconforto, ma le guide ci esortano a nulla temere. Tuttavia desse tengono breve consiglio sul da farsi, e nel mentre ci dichiarano che l'ascensione sulla estrema vetta era impossibile per quel giorno, o per lo meno sarebbe stata una somma imprudenza, ci propongono l' alternativa, o di rifare il cammino già fatto, o di portarsi a Chamonix per la Mer-de-Glace, impiegandovi altre dieci ore di tempo. È facile immaginarsi quanto ci riuscisse doloroso rinunciare alla vagheggiata ascensione dopo tante fatiche e spese sostenute, ma era il caso di forza maggiore, ed accettammo la proposta di andare a Chamonix.

Due portatori vengono lasciati in libertà, e noi colle tre guide e l'altro portatore ci accingiamo a raggiungere la cima del Col-du-Géant in mezzo all' infuriare di una si spaventevole buféra ed ai vortici di una tormenta così asfissiante, che più volte fummo costretti a gettarci bocconi sulla neve, abbrancandoci ai massi sporgenti per scongiurare il pericolo di essere travolti nei precipizi che ai lati ci sottostavano, e che più non ci era dato di scorgere per il continuo addensarsi delle nubi e della tormenta. Pure in mezzo a tanto imperversare di elementi, dopo pochi istanti raggiungemmo la vetta del colle, dove ci si parava davanti la scena imponente degli interminabili ghiacciai del Tacul e del Géant, che discendendo in direzione nord vanno a diventare tributarii del Mare di Ghiaccio. L' oscurità

delle nubi dalle quali si scatenava la tormenta rendeva quella scena veramente degna delle regioni polari; ma nel suo orrido, sublime, ci empiva di ammirazione, sebbene nostro malgrado ne fossimo i protagonisti. Essa durò due eterne ore, che dietro esortazione delle guide, perchè non ci prendesse il freddo, vennero passate in una corsa continuata sempre in direzione sud-nord tenendo il mezzo di quell' immenso ghiacciaio. Durante una tal corsa, di tanto in tanto alternata dalle così dette *glissades*, che si eseguivano laddove il ghiaccio presentava forti inclinazioni, avevamo neve di sopra, neve e ghiaccio disotto ed ai lati. Fortuna volle che il tratto di ghiacciaio da noi percorso durante la buféra, stante il suo non troppo forte declivio, fosse intersecato da pochi crepacci, ed anche questi facili a saltarsi, od a girarsi; diversamente non so che cosa sarebbe accaduto di noi.

Quando Dio volle tornò la calma, ma noi ciò nonostante continuammo a correre sul ghiacciaio per circa un' altra ora, per non sentire le dannose conseguenze di cui sarebbero stati passibili i nostri corpi, passando da una corsa precipitosa ad un riposo su neve e ghiaccio.

Ti so per altro dire che questo tratto di ghiacciaio ci presentò non poche difficoltà da superare, poichè i crepacci, che dapprima erano facili a varcare, e non frequenti, divennero numerosi e difficili, stante la loro larghezza, per la quale eravamo soventi volte costretti a fare salti sperticati, e per eseguirli dovemmo allungare la corda per tenerci più discosti gli uni dagli altri, a fine di evitare il pericolo che quegli, cui veniva la

volta di spiccare il salto, trascinasse coll' urto i compagni in quegli azzurri abissi glaciali, che davvero facevano rabbrividire.

Sentimmo allora il bisogno di riposo, che infatti prendemmo sdraiati o seduti sui naturali rialzi di ghiaccio formati dalle frequenti spaccature.

Le guide, com' è naturale, ed anche il mio compagno, quantunque avesse sofferto di petto nella salita, fecero ottima accoglienza alle abbondanti provvigioni da bocca che avevamo con noi, mentre io sebbene nulla avessi sofferto, non provai appetito di sorta, sicchè di cibi grassi non presi che piccola porzione ed anche questa con ripugnanza. Ciò che solo potei gustare si furono prugne secche, zibibo e vino. Pare incredibile, ma pure è una realtà, che in mezzo a tanto ghiaccio e neve, quali novelli Tantali eravamo tormentati dalla sete.

Quel riposo ci preparava alla parte più ardua della giornata cioè al passaggio della così detta cascata dei *Séracs* paragonata da un inglese alla spuma di dieci Niagara, convertita in ghiaccio ad un tratto.

Essa si trova al punto ove il gran ghiacciaio del Tacul, per la precipitosa sua pendenza e per essere stretto fra due pareti di roccie, diventa talmente rovinoso e squarciato da spaccature di ogni lunghezza, larghezza, profondità e direzione da formare un vero labirinto di guglie, che solo può superarsi da chi alla passione per simili escursioni congiunga robustezza di membra e franchezza di sguardo.

L'immaginare una tal scena sarebbe cosa impossibi-

le, e per la sua originalità e per la sua orridezza, di modo che ne aveva ogni ragione colui, che asseriva essere tali divertimenti troppo egoistici, per l'impossibilità di trasmettere ad altri le forti sensazioni che vi si provano.

Nell' eseguire un passaggio così arduo ed irto di difficoltà d' ogni natura e che tutto al più in linea retta può raggiungere la lunghezza di un chilometro, impiegammo tre ore circa di vera fatica.

L' unico vantaggio che avevamo a fronte dell' escursione fatta dall' ingegnere Giordano, si è che noi, discendendo in luogo di ascendere, potevamo scorgere dove in mezzo al rovinoso accatastamento di quegli enormi massi di ghiaccio tornava meno difficile aprirci il varco.

Progredivamo sempre in direzione dal sud al nord-est verso le aguglie che separavano il ghiacciaio che percorrevamo da quello di Lechaud e Talèfre, ma rivolgendoci talora ad ovest verso l' Aiguille-du-Midi et de Charmaz, secondo che le spaventevoli voragini bruno-azzurre ci obbligavano a piegare. Queste lunghe ore non furono impiegate che in una sequela non interrotta di salti più o meno rischiosi dall'orlo di un abisso a quello di un altro, di discese ed ascese entro e lungo voragini, formate dai naturali spacchi del ghiacciaio, resi accessibili solo dagli alpenstocks, dalle corde, e più di tutto dall' ascia delle nostre brave guide di cui esse si servivano per improvvisare piccoli gradini sulle irte pareti. La loro maestria fu tale e tanta che in mezzo a tutte le difficoltà non ci trovammo mai nella spiace-

vole contingenza di dover rifare tratti già percorsi, ad eccezione di alcuni di breve lunghezza, perchè le guide avessero campo d' ispezionare ove era possibile il passaggio. In seguito d'ognuna di tali operazioni era dato ai nostri occhi di contemplare meravigliati lo spettacolo dei rovinosi cumuli di enormi massi di ghiaccio, dai dieci ai venti metri d'altezza che minacciosi lasciavamo alle nostre spalle.

Per dare un' idea in qual mare tempestoso navigassimo, aggiungerò che le guide continuamente ci raccomandavano, massime quando transitavamo gli spacchi su strette costole di ghiaccio, di non conficcare con forza gli alpenstocks, e di camminare colla massima leggerezza e speditezza possibile, studiando la legge dell' equilibrio, e ciò per evitare il pericolo del rovinio di tali ponti naturali e della conseguente nostra caduta. — Ad onta di tutto ciò ed in mezzo alle meraviglie delle nostre guide, non ci siamo mai un momento perduti d'animo e di allegria, e di frequente, dove la scena si presentava più orrida, ci intrattenevamo con interesse a contemplarne la sublimità. — Terminato anche quest' arduo passaggio ci trovammo verso le due pomeridiane, dopo aver percorso buon tratto di morena in direzione del laghetto del Tacul, al classico ghiacciaio della Mer-de-Glace. Qui ogni pericolo era finito, ma quell' annunzio ci fece quasi dispiacere, perchè l'uomo prova una specie di voluttà a lottare contro le indomite forze della natura. Facemmo sosta, e per contemplare il ghiacciaio da noi percorso che scendeva alle nostre spalle, e quello della Mer-de-Glace che ci stava

davanti, nonchè per ristorarci alcun poco dalle sofferte fatiche.

Io, come nel pasto antecedente, non feci molto onore alle provviste, continuandomi tuttora l'inappetenza, ma il mio compagno e le guide provvidero efficacemente ad alleggerire le bisaccie. Riposatici tanto che bastasse ci mettemmo in marcia sulla Mer-de-Glace, prima in direzione sud-nord verso l'Aiguille-Verte, e dappoi in quella sud, nord-ovest fino a raggiungere l'Hôtel dei Montanvert dove arrivammo poco dopo le tre e mezza.

La Mer-de-Glace, che venne così da noi percorsa in tutta la sua lunghezza nella parte praticabile, ed il di cui nome da solo può servire a renderti l'idea, pare un vero mare agitato, che di un tratto e come per incanto sia rimasto gelato. Questa parte del ghiacciaio, che a differenza delle altre ha la superficie affatto priva di neve, non presenta pericoli, ed i crepacci che in esso si trovano e che non sono molto numerosi, sono per lo più facili a saltarsi o a girarsi. Ma per la natura della superficie ondulata e di puro ghiaccio bolloso, il marciarvi se non è pericoloso, reca però molta pena, stante la facilità con cui si scivola e sovente si cade in mezzo all' illarità dei compagni. Per me poi riescì ancor più fastidioso quel passaggio pel dolore da cui era affetto il piede sinistro in seguito ai disagi sofferti fra i *Séracs*.

È mirabile il contrasto della scena veramente iperboreale della Mer-de-Glace colla giocondità primaverile della ricca ed estesa fioritura di *Rhododendron* da cui è coperta la parte bassa del colle che si eleva ad ovest del ghiacciaio in prossimità del Montanvert. Arrivati al pic-

colo albergo tanto noto agli alpinisti, prendemmo un'abbondantissima dose di thè bollente, che davvero ci ristorò; e dopo essere stati fatti segno dell'ammirazione e delle congratulazioni di molti Inglesi, appassionatissimi per simili escursioni, e che colà si trovavano, ci dirigemmo alla volta di Chamounix su comoda strada mulattiera, dove contenti del nostro viaggio arrivammo verso le sei e mezza pomeridiane aspettati da un buon pranzo all'albergo del Mont-Blanc.

Meglio che il pranzo od altro tornommi di refrigerio un bagno tiepido misto ad arnica, che aveva meco, concesso alle mie gambe che avevano ogni ragione di dirsi stanche per quella marcia, o meglio inerpicata di 15 ore, alternata da pericoli, commozioni, fatiche, neve, vento furioso ed acquazzone.

Quello che tanto a me, che al mio compagno dispiacque ed anche in oggi dispiace nel nostro viaggio alpestre, si è di non aver potuto raggiungere la estrema vetta del Gran Colosso d'Europa, lontana dal punto in cui fummo costretti a deviare dalla tormenta solo poche ore di marcia.

C'intrattenemmo alcuni giorni a Chamounix a visitare i bei d'intorni, e di là andammo a Martigny per gli interessanti colli dei Montets, de la Tête-Noire e de la Forclaz su comodissima strada mulattiera. Di questi colli, ommetto di dare la relazione, perchè troppo noti e per esteso descritti nelle guide. Solo dirò che sommamente mi piacquero i magnifici boschi d'abeti e larici sulla Tête-Noire, massimamente laddove la vallata mettesi in comunicazione colla così detta Gorge-du-Trient, la boscosa

vallata sottostante, le belle cascate della Vallorcine et Barberine nella valle de l'Eau-Noire, e da ultimo l'esteso panorama della valle del Rodano, che si presenta nel discendere la Forclaz dalla parte di Martigny. Devo per altro dir che i disagi e le fatiche patite durante queste nostre escursioni non fecero punto venir meno nè a me, nè al mio compagno il desiderio di eseguire nuovamente ascensioni. Tanto più che i pericoli che in esse si incontrano vengono per noi, se non a scomparire totalmente, almeno ad essere d'assai scemati, stante i vantaggi di cui ci fornì madre natura di aver cioè, sani polmoni, sguardo franco, gambe robuste e costanza a tutta prova, requisiti questi indispensabili nelle ascensioni sulle alte montagne. ALBERICO RAINOLDI.

Dal Bollettino del Club.

TERREMOTO NELLE ALPI

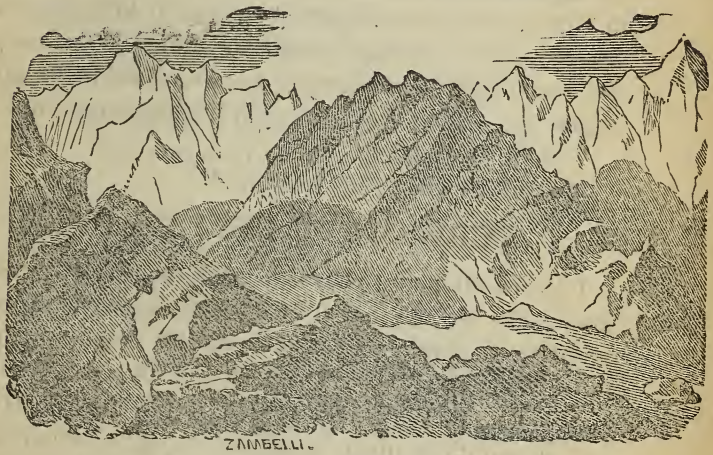
I terremoti nelle Alpi sono rari; è perciò notevole quello che fu sentito al Piccolo S. Bernardo. Ecco in proposito le parole del Direttore di quel nuovo e importante Osservatorio meteorologico, cav. Chanoux:

Nel mattino del 25 marzo, 1871, alle ore 5 e 10 minuti fu sentita su quella vetta una scossa ondulatoria di terremoto piuttosto intensa, tanto che alcuni oggetti caddero sul suolo, sfuggendo dalle mani delle persone che in quel momento li portavano. L'onda di scuotimento era diretta approssimativamente dal Sud verso il Nord, e fu preceduta da un cupo rombo sotterraneo.

Il barometro, che a quelle altezze va soggetto a leg-

giere variazioni, alle 9 pom. del 23 indicava 585^{mm}, 2, ed alle 9 ant. del 24 segnava 585^{mm}, 6. Il minimo termografico di quella notte fu di 2° 3 sotto lo zero (in dicembre è giunto sino a 27 gradi sotto lo zero). Il vento soffiava dal nord-est e dal nord, e l'atmosfera rimaneva ingombra da fitta nebbia.

EXCELSIOR!



Fitta l'ombra càdea; tetro era il cielo,
Quando un villaggio alpin vide un gagliardo
Oltrepassar, che fra le nevi e il gelo
Reggeva alto — levato uno Stendardo,
E questo motto in esso
Misterioso impresso:
Excelsior!

Muto era il fronte giovanil, divina
  Lampeggiava sott' esso la pupilla,
Come brando in uscir dalla guaìna:
  E, come tuba che argentina squilla,
                Suonava alto la nota
                Di quella lingua ignota
                Excelsior!

Sorgea pei lieti casolar la vampa
  D' ospiti fochi ad ammansar il verno;
Al di là sulla vetta ardua s' accampa
  Torvo lo spettro del Ghiacciajo eterno;
                Trasse un sospir dal petto
                Profondo il giovinetto:
                Excelsior!

Non perigliarti oltre la balza, o insano —
  Grida il vegliardo; — colassù non senti
Adunarsi il furor dell' uragano?
  Senza sponda divallansi i torrenti.
                Rispose d' uno squillo
                La voce dal vessillo.
                Excelsior!

Oh sosta, e sovra il mio seno reclina
  Quella tua fronte travagliata e lassa,
La fanciulla dicea. Sull'azzurrina
  Pupilla ampia una lagrima gli passa,
                Ne geme il cor; veloce
                Pur replicò la voce
                Excelsior!

Bada agl' aridi pini alla foresta
  Già dirotti dal turbine, ti sia

Custode il ciel dalla valanga — è questa
La buona notte che il villan gli invia.
Lontano in sulla cima
Una parola intima:
Excelsior!

Presso gl' albori mattutini, quando
Del San Bernardo per la chiostra algente
I pii monaci vengon mormorando
La consueta lor prece, repente
S' udì per l' aer rotto
Suonar l' arcano motto;
Excelsior!

Tra le nevi recenti i fidi cani
Un viandante ritrovar sepolto,
E ancor reggea tra le ghiacciate mani
Uno strano vessillo al ciel rivolto,
E questo motto in esso
Misterioso impresso:
Excelsior!

Quivi alla fredda e bigia alba del giorno
Giace la salma inanimata e bella:
Il sereno le spazia ampio all' intorno,
E, come raggio di cadente stella,
Piove dal firmamento
Il fatidico accento!
Excelsior! (*)

E. W. Longfellow
tradotto dall' inglese da
A. Messedaglia.

(*) Questi versi non abbastanza conosciuti del grande Poeta Americano racchiudono nella loro veste allegorica un così nobile concetto che crediamo, ristampandoli nell' Almanacco, far un vero regalo ai giovani Alpinisti italiani.
Miglior preambolo non si potrebbe dare alle *Ascensioni difficili.*

ASCENSIONI DIFFICILI

I.° Del Monte Bianco da Cormaggiore

Il 30 Luglio 1855 le guide *Chabod* Joseph, detto *Turin*, *Mochet* Pierre Joseph, detto *Gros*, *Perrod* Joseph Marie, *Fenoillet* Alexandre, *Chabod* Joseph, *Proment* Pierre Alexis sono partiti da Cormaggiore, accompagnati da un giovane studente inglese dell' Università d' Oxford, signor James Ramsay, da cui non vollero accettare salario per paura di non riuscire nel loro tentativo. Ad un' ora dopo mezzodì giunsero sul Colle del Gigante; verso le sei di sera salivano L'*Aiguille du Midi*, la quale è molto più elevata che i Grands Mulets; a questo punto si decisero di pernottare sotto una roccia che vi si trovava per caso, e che servirà probabilmente di camera da letto ad altri Alpinisti.

Ad un' ora dopo mezzogiorno del 31 Luglio, giunsero felicemente alla sommità del Monte Bianco.

Gran Paradiso

La prima ascensione di questa, che è la più alta montagna prettamente Italiana (circa 4054 metri d'altezza) è stata eseguita nel settembre dell' anno 1860

dai signori *J. J. Cocvell* e *W. Dundas* socii del Club Alpino di Londra, accompagnati dalle guide *Michel Payot* di Chamounix, e *Jean Taviraz* dell' albergo del Monte Bianco in Aosta, salendo per la parte di Valsavaranche per passare la notte al *Châlet di Mont Corvè*, ove si trova fieno, polenta e latte fin alla metà di Settembre. Si può anche farsi imprestare coperte di lana al villaggio di Valsavaranche.

Una prima ascensione ardita del Gran Paradiso dalla parte di Cogne è stata eseguita nell'anno 1869 dal signor *P. J. Frassy* socio del Club Alpino Italiano in compagnia della guida *Alexis Jeantet* del villaggio di Cogne. Essi passarono la notte sotto una roccia ad una grande altezza, esposti ad un freddo meno che piacevole.

In quest'anno stesso 1871 sono da registrarsi due nuove ascensioni, l'una in Agosto del sig. Barale socio del Club Alpino, l'altra del dott. Vallino. D'entrambe fecero cenno i giornali Italiani.

Della Grivola

Il primo tentativo d' ascensione di questa bella montagna (3953 m. d'altezza) chiamata anche *Corno di Cogne* fu eseguito dal famoso Alpinista inglese il signor *F. F. Tuckett* di Bristol, dalla parte di Valsavaranche, accompagnato da quattro guide, nell'anno 1859. Dopo aver passato la notte ad un'altezza di più di 3600 m., essi furono obbligati a rinunziarvi a cagione delle difficoltà che ivi incontravano.

Una seconda ascensione, la quale fu eseguita con successo, ha avuto luogo nello stesso anno 1859 dalla medesima parte, dagli Alpinisti inglesi i signori *F. Ormsby* e

R. Bruce, accompagnati da due cacciatori *reali* di Valsavaranche *Ambroise Dayné* e *J. Chabot*, con la guida *Zaccaria Cachat* di Chamonnix, e *Giovanni Taviraz* proprietario dell'albergo, il Monte Bianco, in Aosta.

Nell'anno 1861 la prima ascensione per la parte di Cogne è stata eseguita dal famoso montanaro signor *Chamonin*, curato di Cogne (socio onorario del Club Alpino) accompagnato dal cacciatore *Pierre Jaquin* e dal pastore *P. Perrod*. Partendo dal *Chalet du Poucet* alle quattro del mattino essi sono giunti alle nove e 45 minuti sulla cima. Hanno poi impiegato tre ore per la discesa fino al Poucet e quattro ore da quel punto al villaggio di Cogne.

Notiamo con piacere che questa bella montagna non è incognita agli alpinisti Italiani fra i quali possiamo citare i nomi dei signori *Baretti* Prof., *Gamba*, ed il Marchese *Durazzo* di Genova. La forma graziosa di questo picco è molto ammirata dagli artisti forestieri, i quali ne hanno fatto alcuni bellissimi quadri. Coloro che desiderano ristorare le forze fisiche e godere di un'aria fresca e salutare non possono trovare un luogo più adattato di questo in tutte le Alpi Italiane.

Monte Stella

La *Stella* è uno dei punti più culminanti delle Alpi marittime in quel di Cuneo presso Valdieri. Essa, come il Monviso, consta di due punte: una al nord-ovest, l'altra, alquauto più bassa, al sud-ovest. La salita ne è molto faticosa, e certo non senza pericoli per le grandi nevi e per la natura franosa della roccia, simile a quella dell'ultimo picco del Viso.

La prima ascensione di questa cima fu fatta l'11 Luglio 1871 dall'avv. Cesare Isaia colla guida Abbà nota per le sue ascensioni al Monviso.

Da un calcolo approssimativo e dalle osservazioni barometriche fatte dal predetto sig. Isaia risulterebbe che la *Stella* ha 3236 metri sopra il livello del mare.

Ascensioni del 1871

Oltre le già citate del Gran Paradiso e della Stella troviamo tra le ascensioni notevoli di quest'anno le seguenti:

Ascensione de le Dent de Perroc (1ª ascensione) dei signori inglesi Richnan e Hamiltin il 31 Agosto.

Ascensione (1.ª) de le Dent du Bonquetin del signor Hamiltin per il colle Bertel il 6 Settembre.

Ascensione di una signora, miss Prevost, sul Weisshorn, Wetterhorn e Dent-Blanche.

(Tutte nel gruppo che separa Valpellina dal Vallese).

Il giorno due Settembre i signori N. E. Utterson Kelso e A. G. Girdlestene sono partiti dall'Albergo del *Giomein* alle ore due del mattino; e toccata la sommità del Cervino, ritornarono alla dimane all'albergo all' istess'ora.

Nel giorno 3 Settembre la signora Wentworth raggiungeva la cima del Cervino verso le ore 6 pomeri-

diane; lassù passava la notte e di là ripartiva alle ore 11 1[2 del giorno seguente.

Una terza ascensione al Cervino fu fatta il giorno 5 Settembre da una damigella americana. Essa è partita da Zermatt il 4 corrente; e, salito il Cervino, giungeva a Valtournanche il dì 6 di questo mese verso le 10 ore del mattino.

Il *Monte Rosa* di Varallo, del 23 Luglio, annunziò che la settimana prima, D. Alessandro Carelli, curato di Alagna, ed il signor Giuseppe Guglielmina ascesero sulla *Vincent-Pyramide*, ch'è una delle principali sommità del Monte Rosa.

L'otto Settembre una gentile e ardita signora Italiana la M.ª Artemisia De-Mari, fece l'ascensione del Corno bianco (3317 m) partendo da Gressoney.

In Settembre pure ascensione della Roche d'Ambin, Cozie (3375 m.) e studii geologici del signor Baretti socio e membro della Direzione del Club Alpino Italiano.

Il conte Paolo di S. Robert noto agli scienziati pei suoi lavori di Matematica e di Botanica e per le ardite sue esplorazioni Alpine fece pure, in quest'anno, l'ascensione del *Gran Sasso d'Italia* o Monte Corno (Abruzzi). Esso non ha che 2800 m. sopra il livello del mare ma è un'ascensione che, a più d'un titolo, interessa gl'Alpinisti Italiani, i quali ne attendono dal dotto viaggiatore i ragguagli.

Il signor P. Frassij d'Aosta, socio del Club Alpino Italiano, in Agosto ha tentato l'ascensione, o piuttosto la scalata della Dent du Geant (sopra Cormaggiore) finora innacessibile, e ne superò un buon terzo, ciò che finora è riuscito a nissuno altro.

Due nuovi Osservatorii meteorologici

Due nuovi Osservatorii furono inaugurati nell' autunno del 1871, l'uno a Domodossola, e l'altro (7 settembre) sul Colle di Valdobbia (2548 metri d' altezza) presso l'Ospizio Sottile. — Per la loro situazione speciale questi due Osservatorii promettono di recare grande vantaggio alla scienza delle osservazioni meteorologiche. Ma ciò che è più promettente, anzi sicuro e grande progresso, gli è che quei due piccoli Istituti sorsero per iniziativa e per sottoscrizioni spontanee di privati. Lode ne sia data ai soscrittori, e alla Provincia, dove così onorevoli fatti s' avverano! Possano essi trovare frequenti imitatori nelle altre della Penisola! È questo il voto dell'almanacco del *Club Alpino Italiano.*

Le frane nelle Alpi e gli avvallamenti di sponda nei laghi.

Fra i pericoli ai quali vanno esposti i viaggiatori e più specialmente gli abitatori delle Alpi, sono da annoverarsi le frane o scoscendimenti, i cui effetti sono talora più disastrosi di quelli delle più smisurate valanghe, le quali, cadendo nel verno, epoca in cui le Alpi sono meno frequentate, ed in luoghi anticipatamente conosciuti, e per ciò schivati, fanno ordinariamente meno vittime che non gli scoscendimenti.

Frane di terra, dice Marsh, o piuttosto di monti, sono accadute sovente nelle Alpi svizzere, italiane e francesi. La frana di terra che sotterrò e coperse di uno strato alto venti metri la città di Plurs nella valle della Maira, la notte del 4 settembre 1618, non risparmiando neppure una persona in una popolazione di 2430 abitanti, è una delle più memorabili catastrofi di questo genere; e la caduta del Rossberg o Rufiberg, che distrusse la piccola città di Goldau in Svizzera, colla morte di 450 dei suoi abitanti, il 2 settembre 1806, è quasi egualmente celebre. Nel 1771, il picco di Piz, presso Alleghe nella provincia di Belluno, scivolò nel letto del Cordevole, tributario della Piave, distruggendo nella sua caduta tre borgate e sessanta persone. Le ruine riem-

pirono la valle per uno spazio di circa due miglia, e chiudendo le acque dei Cordevole, formarono un lago lungo circa tre miglia, e profondo cinquanta metri, che sussiste ancora, sebben diminuito della metà della sua primiera lunghezza per l'erosione del suo sbocco.

Il 14 settembre 1855, la collina di Belmonte. poco al di sotto della Pieve Santo Stefano in Toscana, sdrucciolò nella valle del Tevere, il quale in conseguenza innondò il villaggio colla profondità di venticinque braccia, ed infine potè scolare via per mezzo di una galleria artificiale. La massa dei detriti si afferma essere stata lunga circa 1800 braccia, larga 550, ed alta non meno di 300.

Esempi di tal fatta sono stati tanto frequenti nelle Alpi e negli Appennini, che quasi ogni comune italiano alpino ha la sua tradizione, i suoi ricordi, o le sue tracce ancor visibili di una qualche grande frana di terreno nel suo circondario. È quindi del tutto superfluo moltiplicare le descrizioni di questo fenomeno a lettori italiani; ma non saranno fuor di luogo ulteriori ricerche delle cause immediate di tali spostamenti di strati minerali superficiali.

Questi movimenti del terreno e degli strati delle rocce hanno quasi l'importanza di sconvolgimenti geologici, ma essi sono tanto rari nei paesi tuttora rivestiti da foreste primitive, e tanto comuni ove i monti sono stati spogliati di questa loro copertura naturale, ed in molti casi, sono tanto facilmente spiegabili per lo inzupparsi della terra non coerente per mezzo della pioggia, o per il libero passaggio dell'acqua tra gli strati delle

rocce — fatti che sarebbero stati impediti da un riparo di vegetazione — che abbiamo ogni ragione di attribuirli per la maggior parte alla stessa causa a cui si debbono principalmente gli effetti distruggitori dei torrenti alpini — al taglio cioè dei boschi.

In quasi tutti i casi di questo genere di cui si conoscono le circostanze la cagione immediata dello scivolamento è stata, tranne i pochi casi di terremoto, o l'assorbimento di grandi quantità di acqua dal terreno nudo, o l' introduzione di questo fluido in mezzo o sotto agli strati solidi. Se l' acqua s' insinua fra gli strati, produce una superficie sdrucciolevole, oppure dilatandosi mentre si gela, può separare dei letti di rocce, che prima erano stati quasi continui, e aprirli quanto basta perchè la gravità delle masse sovrastanti possa vincere la resistenza dovuta alle ineguaglianze della superficie e all'attrito; se l' acqua si apre la via sotto un terreno indurito, o sotto una roccia che riposa sulla argilla, oppure sopra altri strati dotati di proprietà simili, essa converte lo strato sottostante in un fango semi-fluido, che non frappone nessun ostacolo allo scivolamento degli strati superiori.

La parte più alta dei monti che sotterrarono Goldau era composta di un conglomerato duro ma fragile, chiamato *nagelflue*, che riposava sopra un'argilla untuosa, e s'inclinava rapidamente verso il villaggio. Molta terra esisteva sulla roccia in masse irregolari, ma essendo stati abbattuti i boschi, l'acqua ebbe libero l'adito alla superficie, e nelle fessure che il sole ed il gelo avevano già cagionato entro la roccia, e naturalmente, anche

negli strati melmosi sottostanti. L'estate del 1806 era stata molta umida, ed un diluvio incessante di pioggia era caduto il giorno precedente alla catastrofe, come anche in quello in cui questa ebbe luogo. Tutte le condizioni erano dunque favorevoli allo scivolamento della roccia, la quale, cedendo alla legge di gravità, si precipitò nella valle appena l'adesione che la teneva unita al terreno sottostante fu distrutta per essersi questo mutato in una pasta viscosa. Il masso che cadde misurava circa quattro chilometri e mezzo di lunghezza sopra trecento metri di larghezza, e si calcolò che la sua altezza media potesse essere di circa trenta metri. La porzione più elevata del monte stava a mille metri circa sopra il villaggio, e la forza d'impulso acquistata dalle rocce e dalla terra nella loro caduta, portò grossi massi di pietra molto in alto sul fianco opposto del Rigi.

Se grave è nelle regioni Alpine il pericolo dello scoscendimento che accade di sopra a un villaggio, non meno serio è quello dell'avvallamento o scoscendimento che gli si faccia di sotto. A questo sono principalmente da attribuirsi le catastrofi avvenute sui Laghi di Como, di Lugano e Maggiore di ville ed anche di villaggi sprofondati nelle acque. Quella ultimamente avvenuta a Feriolo, presso Baveno, ha dato occasione a un egregio socio del Club Alpino, ingegnere G. Spezia, di ridurre in un ottimo opuscolo (1) al loro giusto valore tutte le ipotesi, alle quali lo sgomento degli abi-

---

(1) *Sugli avvallamenti di sponda, avvenuti lungo le rive del Lago Maggiore,* lettera al prof. R. Gastaldi di Giorgio Spezia ingegnere.

tanti aver ricorso per spiegarsi le cagioni di questo fatto. Esse si riassumono nelle seguenti—Lago-moto—Pressione dei detriti delle petriere, o frana di essi (presso Feriolo esistono grandi scavi di granito rosso) — Correnti nel Lago — Sorgenti sotterranee che vi sbocchino — Decomposizione dei vegetali sepolti nella riva — Oscillazione del livello del Lago — Le magre ovverosia basse acque del Lago.

Dall'esame di tutte queste supposizioni più o meno fondate per spiegare gli avvallamenti di sponda del Lago Maggiore pare, così conchiude lo Spezia, doversi considerare la natura e forma del terreno componente la sponda come cause predisponenti alle frane, le oscillazioni del livello del lago e le sorgenti per dove possano esistere, come cause preparatorie; e la magra, come causa immediata. L'acqua del lago esercita infatti contro le sponde una pressione proporzionata all' altezza. La diminuzione di questa pressione per effetto delle grandi magre deve perciò produrre necessariamente uno sfranamento nei terreni permeabili della riva. In prova di che gli avvallamenti sempre accaddero in tempo di magra naturale o artificiale come è stato osservato sui laghi d'Orta e Lungern (Svizzera) in seguito a lavori fatti collo scopo di abbassar il livello delle loro acque.

Quindi essendo assai difficile ed anche impossibile impedire l'effetto dovuto alle prime cause non resta a fare altro che porre un limite alle magre straordinarie, per evitare in gran parte altri scoscendimenti di sponda.

La magra attuale del Lago Maggiore non dipende dalla diminuzione dei torrenti tributari (?), i quali continuano a fornire in media la stessa quantità d'acqua, ma bensì dalla maggiore profondità dell'emissario del Ticino. L'alveo di questo, essendo scavato nel terreno detto *diluvium*, è soggetto ad essere facilmente corroso dalle acque, e per la gran piena del 1868 fu escavato quasi di un metro; quindi deriva che il *massimo* delle magre del lago sarà portato ad un livello più basso di quello che avesse ordinariamente. Per ovviare a tale mancanza d'acqua, che diverrà col tempo maggiore pel continuo abbassarsi dell'alveo del Ticino, non vi è altro mezzo possibile, che di limitare le magre, ossia porre una chiusa allo sbocco del lago, la quale impedisca alle acque di abbassarsi di troppo, ed all'alveo dell'emissario di essere maggiormente scavato.

Facendo plauso alle idee e alle proposte svolte nell'opuscolo citato, noi crediamo che, se lo stabilimento di una chiusa è il rimedio più immediato e pronto da opporsi alle eccessive magre, esso riescirebbe soltanto palliativo, finchè non sia rimboscato a dovere il bacino idrografico che alimenta il Lago Maggiore.

Nel rimboscamento, nel solo rimboscamento della massima parte del medesimo sta il rimedio radicale non solo all'eccessive magre, ma anche alle straordinarie piene, il solo rimboscamento può restituire quell'equilibrio della cui alterazione l'uomo deplora gli effetti ed è pure il principale autore. Per mala sorte, sulle rive dei laghi, chi paga non è mai quegli che rompe.

Bisognerà dunque, per lo meno, cambiare il proverbio!

S. G.

Ospizio del piccolo S. Bernardo.

Il piccolo S. Bernardo è uno dei passi più frequentati dagli alpigiani e dagli operai italiani che vanno in Francia. L'Ospizio ivi esistente fu istituito ed è sotto la dipendenza del gran magistero dell'ordine di S. Maurizio e Lazzaro. Esso ha fatto di pubblica ragione lo stato delle beneficenze esercitate verso i viaggiatori poveri e agiati durante il 1869. Gli è con sommo piacere che lo portiamo a conoscenza dei lettori.

Il numero dei viaggiatori riceverati in detto ospizio durante l'anno 1869 essendo di 11,085 si sono distribuiti loro

1.° Ristori	N.°	2,828
2.° Refezioni	»	2,112
3.° Pranzi	»	6,473
4.° Nottate (vi sono comprese due refezioni)	»	3,023
5.° Soggiorni (vi è compreso un pranzo e due refezioni	»	303
Totale	N.	14,739
Aggiungendovi le razioni distribuite colle nottate e coi soggiorni	»	3,932
La razioni distribuite ammontano . .	N.	18,771

La spesa poi dell'Ospizio tutto compreso ammonta a L. 10,337.21

Cenni mineralogici dei Monti italiani.

Ricca di monti la nostra Penisola, deve necessariamente essere provvista a dovizia di minerali metalliferi od altrimenti utilizzabili, che nei monti appunto ritrovano la loro giacitura naturale.

Due sono i nostri sistemi montuosi, le Alpi e gli Appenini; alle prime più antiche, più ricche in metalli cristallini, ed in depositi metalliferi si connettono le Alpi Apuane, i monti dell'Elba e della Sardegna; ai secondi formati da depositi sedimentari più remoti si rannodano, come natural dipendenza, le montagne della Sicilia.

Cominciando dall'estremo orientale delle Alpi Italiane abbiamo nel Veneto l'importante miniera del *rame* di Agordo; quella di *mercurio* di Vallalta; quella di *piombo* di Auronzo; quella di *rame* di Avanza.

Il Bresciano ci dà le ricche miniere di *ferro* della Val Trompia; il Bergamasco quelle pur anco di *ferro* della Val Brembana e di *lignite* di Val Gandino.

Nel Comasco troviamo miniere di *piombo* e di *ferro*; nella Val Sassina, e nella Valtellina del *ferro*. Passando alla provincia di Novara meritano particolar menzione i giacimenti *auriferi* delle Valli Toppa, Anzasca, Antrona e Antigorio, che coltivati da Società estere danno

lavoro a migliaia di operai, e producono oltre ad *un chilogramma di oro* per giorno. Nelle stesse valli abbiamo ottimo minerale di *ferro* e *grafite*; come *rame* e *piombo argentifero* troviamo presso il Lago Maggiore.

La Valsesia, sempre provincia di Novara, offre miniere d'*oro* e di *rame* ad Alagna e Riva, e *nichelio* a Campella, Monti e Rimella.

Nelle Alpi Pennine troviamo una miniera di *rame* di una certa importanza ad Ollomont in Val d' Aosta.

Le Alpi Graie ci danno *antracite* e *rame* a La Thuile; *manganese* e *rame* a San Marcel; *rame* e *ferro* a Chamdepraz; finalmente un ottimo minerale di *ferro* all'antico e rinomato deposito di Cogne. Tutte queste località nella Valle d'Aosta.

Sempre nelle Graie abbiamo la vecchia ed ancora importante miniera di *ferro* e *rame* a Traversella e quella di *pirite di ferro* a Brosso; nelle valli di Lanzo si trova *rame* a Viù, e *cobalto* a Usseglio; in val di Susa troviamo minerale di *nichelio* a Bruzzolo, e minerale di *rame* a Bussoleno e Chianoc.

Le Alpi Marittime ci danno *piombo argentifero* a Vinadio e Tenda, *lignite* a Nocetto e Bagnasco.

Nel gruppo delle Alpi Apuane è celebre la miniera di *piombo argentifero* del Bottino.

Sempre in dipendenza della formazione alpina abbiamo le ricche miniere di *ferro oligisto e magnetico* dell'Elba, e quelle rinomatissime di *piombo argentifero* e *zinco* a Monteponi, Montevecchio, Masua e altre località della Sardegna, fonti di grandi risorse per l'isola.

Esaurita la lista delle miniere alpine passiamo all'enumerazione dei giacimenti minerarii della catena Appenninica. In Liguria abbiamo ora nella valle del Corsente depositi di *lignite* a Cadibona e Sarzana e diversi giacimenti di *rame*.

Troviamo *petrolio* nel Parmegiano e nel Piacentino, *rame* nel Bolognese e ricche *solfatare* su quel di Forlì, Cesena ed Urbino.

La Toscana è ricca di depositi *lignitiferi* nella Maremma, di *salgemma* a Volterra, di *rocca d'allume* a Montioni, di *antimonio* a Monteacuto, di *rame* alla Querceta, di *acido borico* a Monte Rotondo.

Petrolio e *zolfo* ci danno gli Abruzzi; e la Calabria presenta miniere di *sale* a Lungro, e depositi di *ferriferi* a Aspromonte.

La Sicilia ricca anch' essa di sale è il terreno più fecondo che si conosca per lo *zolfo*, contando a centinaia le sue solfatare, ricavando oltre a 20 milioni di lire all'anno; prodotto che non rappresenta che piccola porzione di ciò che si potrebbe ritrarre.

Aggiungiamo in ultimo, come in appendice, le numerose *torbiere* che s' incontrano agli sbocchi di molte valli nelle pianure del Po.

I numerosi giacimenti ora rapidamente accennati sono, astrazione fatta di pochi, ben lungi dal poter sostenere una concorrenza coi distretti minerarii di altre nazioni; ma è egli per questo che dobbiamo porli in non cale e non cercare di trarne il massimo profitto possibile?

Oltre i minerali metalliferi e suscettibili di diverse

applicazioni, l'Italia è privilegiata sotto il punto di vista dei materiali applicabili alle costruzioni. Ce lo provano gli stipendi graniti del Lago Maggiore, le sieniti del Biellese, i gneis del Piemonte, i materiali tegolari delle Alpi in genere, le arenarie, i molassi, i macigni dell'Appennino, i travertini della campagna romana e i tufi calcarei della Puglia e della Sicilia.

Ed a chiudere questi rapidi cenni diremo che l'Italia può menar vanto delle sue cave di marmi delle prealpi Venete, della falda alpina Piemontese, delle Alpi Apuane e di quelle che in ogni senso squarciano l'Appennino per l'estrazione dei calcari compatti, nelle Marche, negli Abruzzi, in Basilicata, nella Puglia, e nella Sicilia.

B. C.

Modo di rendere innocui i funghi.

Leggiamo nell'*Année Scientifique,* 1862 di Figuier: « È importante sia molto più generalmente noto di quello non sia, che moltissimi, se non tutti i funghi, anche delle specie considerate velenose, possono esser resi inoffensivi e salubri come articoli di cibo, tenendoli in molle per due ore in acqua acidula o salata.

Per ogni litro di acqua ci vogliono due o tre cucchiaiate di aceto o due di sale greggio, ed un litro d'acqua è sufficiente per una libbra di funghi tagliati a fette. L' acqua avendo assorbito il veleno dei funghi diviene avvelenata, e bisogna gettarla via. Dopo questa operazione, essi debbono essere lavati nell' acqua dolce, poi messi nell'acqua fredda che si fa scaldare fino al punto della ebullizione, e dopo di esservi rimasti mezz' ora, si tolgon via e si lavano nuovamente. Gérard, per dimostrare che certi funghi di cattiva fama sono salubri, mangiò cento e settantacinque libbre delle specie più velenose preparati in tal modo, nello spazio di un sol mese, nutrì la sua famiglia *ad libitum* della stessa vivanda, e finalmente ne amministrò in dosi strepitose ai membri del Comitato designato del Consiglio Sanitario della città di Parigi ».

Per parte nostra possiamo aggiungere, che non conosciamo alcun caso di avvelenamento di funghi dissecati; ciò può dipendere da una più accurata scelta; ma potrebbe anche essere l' effetto dell' evaporazione, che li liberasse dal principio nocivo, come fa la suddetta lavatura.

Itinerari per escursioni Alpine

Indicazioni ad uso dei Viaggiatori nelle montagne dolomitiche.

BELLUNO

Tariffe dell'Impresa Zanussi per vetture ad uno e a due Cavalli.

DA BELLUNO a	Viaggio semplice		Con ritorno lo stesso giorno		Con ritorno il secondo giorno	
	ad un cavallo	a due cavalli	ad un cavallo	a due cavalli	ad un cavallo	a due cavalli
Agordo. . . . L.	12	20	14	24	16	28
Longarone . . »	6	12	7	14	—	—
Perarolo . . . »	12	20	15	24	16	26
Pieve di Cadore »	15	24	—	—	20	30
Auronzo . . . »	22	36	—	—	28	48
Venas. . . . »	22	36	—	—	28	48
Feltre. . , . »	12	20	14	24	16	28
Mel. . . . . »	6	12	7	14	—	—
Ferra d'Alpago. » *(Bosco Cansiglio)*	6	12	7	14	—	—
Santa Croce. . »	6	12	7	7	—	—
Vittorio . . . »	12	20	16	26	—	—
Conegliano . . » *(Stazione ferroviaria)*	16	24	—	—	20	30

Col preavviso di un giorno l'Impresa Zanussi s'impegna di spedire vetture nelle suindicate località pel trasporto dei forestieri a Belluno.

AGORDO

Tariffe dell'Impresa ZANELLA per vetture e cavalcature

VETTURE.

Da AGORDO a	Viaggio semplice		Con ritorno lo stesso giorno		Con ritorno il secondo giorno	
	ad un cavallo	a due cavalli	ad un cavallo	a due cavalli	ad un cavallo	a due cavalli
Belluno . . . L.	10	18	12	20	15	24
Feltre . . . . »	15	24	18	28	21	30
Caprile. . . . »	8	—	12	—	14	—
Vallimperina. . » *(Miniere)*	2	3	—	—	—	—

CAVALCATURE

CON MANTENIMENTO A CARICO DEL PROPRIETARIO

Per giornata di escursione. . . . . L. 5. 00
Per mezza giornata . . . . . » 3. 00
Per giornata di ritorno . . . . . » 4. 00
Al conduttore per giornata d'escursione . . » 2. 50
» per mezza giornata . . . . » 1. 50
» per giornata di ritorno . . . » 2. 00

La giornata di escursione non potrà eccedere le ore 10 di cammino e la mezza giornata non potrà eccedere le ore 5 di cammino escluse le fermate.

CAPRILE

Guide di montagna raccomandate dal Club Alpino Italiano

(Succursale di Agordo).

PELLEGRINO PELLEGRINI DI ROCCA
CLEMENTE CALLEGARI
GIOVANNI BATTISTA DELLA SANTA.

TARIFFA		CON MANTENIMENTO	SENZA MANTENIMENTO
Salita della Marmolata. . . .	L.	12. 00	19. 00
Per giornata d'escursione. . .	»	3. 50	5. 00
Per mezza giornata di escursione	»	2. 50	3. 50
Per escursione di 3 o più giorni al giorno.	»	3. 00	4. 50
Per giorno di riposo	»	2. 00	3. 00
Quando la guida viene licenziata lungi dal suo domicilio le si dovranno corrispondere pel ritorno al giorno	»	— —	3. 50

Ogni guida è obbligata a trasportare gratuitamente 10 chilogrammi di bagaglio. Per sovrappesi cent. 5 per chilogramma e per ora di cammino.

Ogni guida sarà provvista di libretto in cui i signori viaggiatori sono pregati di inscrivere le osservazioni che credono fare sul servizio. In caso di reclamo annotato sul libretto o che in altro modo pervenga alla Direzione del Club, la guida sarà chiamata all'ordine ed anche cancellata dal ruolo delle guide raccomandate quando si tratti di mancanza grave o di recidiva.

CORTINA D' AMPEZZO

GUIDE DI MONTAGNA

ANGELO DIMAJ. SANTO SCIORPAES. ALEMANNO LACEDELLI.

TARIFFA

		CON MANTENIMENTO	SENZA MANTENIMENTO
Salita della Tofana *(punta di mezzo)*	Fior.	—	5.00
» del Monte Cristallo *(via Tre Croci)*	»	—	5.00
» dell'Antelao *(via S. Vito)*	»	—	5.50
» del Pelmo	»	—	5.50
Per giornata d'escursione . .	»	3	— —

Ascensioni e Gite

Da Cortina

Monte Cristallo, ore 6. — Sora Pis-Malcora, ore 9. Mesurina-Monte Piana, ore 5. — Tofane Iª IIª e IIIª per cadauna, ore 6. — Antelao, ore 10. — Pelmo, ore 9. — Croda Rossa. — Croda Vallon Bianco, ore 6. — Col Rosà, ore 4. — Grotta di Tofana, ore 3. — Quaire-tutte grotte, ore 2. — Piezza-Croda del Formon tutto lastoni, ore 4. — La Rochetta, ore 4. — Pomagagnon, ore 5. — A Caprile per Andraz, ore 6. — Alla Sommità della Marmolata, ore 12.

ESCURSIONE DA VOGOGNA (NELL' OSSOLA) A MACUGNAGA PER LA VALLE ANZASCA

Località da percorrersi	Distanza da un luogo all' altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare	OSSERVAZIONI e PARTICOLARITÀ
	Ore		Metri	
Piedimulera.....	0.40	Manca d'albergo ma vi si trovano cavalli e vetture.		Leggiadro e ricco villaggio.
Gossi, frazione di Cimamulera.....	0.15	—	—	
Costiglione.....	1.05	—	—	
Molini o Vigini, frazione di Calasca..	0.40	—	—	
La Gurva.....	0.10	*Albergo della Gurva.*		
Val Bianca.....	0.30	—	—	Bellissima cascata.
Pontegrande.....	0.25	*Hôtel du Pont-Grand.*		
San Carlo.....	0.15	—	—	Molini auriferi.
Vanzone.....	0.30	*Hôtel du Chamois.*		
Gruppe.....	0.30	—	—	Tiglio gigantesco, donde si gode bel colpo d' occhio sulle 4 vette del Rosa.
Ceppomorelli.....	0.40	Senza insegna.	—	
Prequartero.....	0.15	—	—	Bel panoramma della valle chiusa al fondo del Morghen che si ascen-qui presso.
Ponte di Campioli..	0.15	—	—	
Pestarena.....	1.00	*Hôtel des Mines.*		Miniere aurifere.
Macugnaga.....	1.30	*Hôtel du Mont Moro.* *Hôtel du Mont Rose.*	1559	Presso la chiesa nuova. A Zum Strich.
	8.40			

NB. La via è carrozzabile fino a Ceppomorelli, oltre vi è un buon sentiero da muli.

Escursione da Varallo ad Alagna Valsesia

(Valle Grande).

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all' altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Varallo		*La Posta.* *L'Italia* *Croce Bianca.* *Del Parigi.* *Tre Re.* *Sacro Monte.*	462
Valmaggia	0 30	Senza insegna.	
Vocca	0.40		
Balmuccia	1.00	*Del Ponte.* *Monte Rosa.*	
Scopa	0.45	*Antica osteria Topini.*	
Scopello (1).	0.20	*Nazionale.*	679
Pila	0.15		
Piode	0.25		
Bassa Strada	0.05		
Campertogno. . . .	0.45	*Antica osteria Sceti.* *Osteria della Rosa.*	
Mollia (in vettura L. 3 30 a L. 4).	0.30	*Al Borgo Valsesiano.*	
Riva-Valdobbia . . .	1.35	*Pietre Gemelle.*	
Alagna Valsesia . .	0.45	*Monte Rosa.*	
Totale ore	7.35		

(1) Da Scopello il viaggiatore può salire al Monte Barone e fare il passaggio della Boscarola (vedi escursione a parte).

Da Alagna a Gressoney pel Colle d'Olen e ritorno pel Colle di Valdobbia.

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all'altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Alagna.	—	*Monte Rosa.*	1.205
Alpe Olen	1.45		
Colle d'Olen	2.45	—	2.912
Gressoney la Trinità.	2.20	Senza insegna.	1.663
Gressoney San Giov.	1.25	*Pensione Lapier.* *Monte Rosa.*	1.420
Ospizio Valdobbia. .	2.45	*Ospizio Sottile.*	2.548
Riva-Valdobbia. . .	3.00	*Pietre Gemelle.*	1.152
Alagna.	0.30	—	1.205
Totale ore	14.30		

Da Alagna alle Alpi d'Otro e di Piemisura.

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all'altro	Elevazione sul livello del mare	*OSSERVAZIONI*
	Ore	Metri	
Alagna	—	1,205	
Otro	1.30		L'altezza dell' Otro può essere di 400 metri circa superiore a quella d'Alagna.
Piemisura.	0.30		
Totale ore	2.00		

1.° Da Alagna — *Lato nord-est.*

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all' altro	Elevazione sul livello del mare
	Ore	Metri
Alagna	—	1,205
Piemisura	2.30	
Colle di Tailli	2.00	
Ghiacciajo di Puio	3.00	
Vetta del Corno	2.20	3,317
Totale ore	9.50	

2° Da Riva — *Lato sud-est.*

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all' altro	Elevazione sul livello del mare
	Ore	Metri
Riva.	—	1,152
Sant' Antonio.	0. 30	
Alpe Pissole	2. 20	
Alle Pisse	0. 30	
Alla Vetta.	2. 30	3,317
Totale ore	5. 50	

3.° Dalla Valdobbia — *Lato sud-ovest.*

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all' altro	Elevazione sul livello del mare
	Ore	Metri
Ospizio Valdobbia	—	2,548
Alpe Rizzolo.	2. 15	
Cima del Corno	2. 45	3,317
Totale ore	5. 00	

Da Alagna ai ghiacciai della Sesia.

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all'altro	Elevazione sul livello del mare	OSSERVAZIONI
	Ore	Metri	
Alagna.	—	1,205	La medesima escursione può eseguirsi dalla sponda opposta della Sesia per le Alpi di *Vonflue* e delle *Vigne* sino al lembo della morena dello stupendo ghiacciaio delle Vigne impiegando circa lo stesso tempo.
Alpe delle Pile. . .	2.00		
Alpe di Bors. . . .	1.15		
Ai Ghiacciai	2.15		
Totale ore	5.30		

Da Alagna a Macugnaga per il colle del Turlo.

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all' altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Alagna	—	*Monte Rosa.*	1,205
Colle del Turlo . . .	4.20	—	3,138
Borca	3.05	*Albergo dei Cacciatori*	
Macugnaga	0.50	*Monte Rosa.* *Monte Moro.*	1,559
Totale ore	8.15		

Da Alagna a Rima pel colle di Moud e ritorno pel colle della Moanda o viceversa.

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all'altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Alagna	—	*Monte Rosa.*	1,205
Il Moud	2.50	—	2,796
Rima.	1.10	Senza insegna.	
La Moanda	3.30		
Alagna	2.00	—	1,205
Totale ore	9.30		

Da Rassa a Gressoney.

LOCALITÀ da percorrere	Distanza da un luogo all' altro	ALBERGHI Insegne	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Piode	—	—	690
Rassa	1.00	*Vecchio Torrente.* *Passaggio del Croso.*	
Alpe Mazzucco . . .	2.00		
Piano di Loo	4.20		
Gressoney S. Giovanni	2.10	*Pension Lapiere.* *Monte Rosa.*	1,420
Totale ore	9.30		

Passaggio della Boscarola per Scopello.

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all' altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Scopello	—	*Nazionale.*	679
Prima Bocchetta. . .	2.15		
Piana del Ponte. . .	2.25		
Seconda Bocchetta. .	0.40		
Andorno	2.05		
Totale ore	7.25		

Salita al Monte Barone.

LOCALITÀ da percorrere	Distanza da un luogo all' altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Scopello	—	*Nazionale.*	739
Sella Bassa	2.10		
Alpe Valfinale. . . .	1.20		
Monte Barone. . . .	2.10	—	2,043
Totale ore	5.40		

Da Varallo per Balmuccia a Rima.

(Val Piccola o Val Sermenza).

LOCALITÀ da percorrere	Distanza da un luogo all' altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Varallo	—	—	462
Balmuccia.	2.10		
Strada di Rossa . . .	0.15		
Boccioletto	0.20	*Il sole luce per tutti.* *Caffè della Torre.*	
Fervento	0.55		
Rimasco	0.55	*Ancien Cabaret.*	
Rima S. Giuseppe . .	1.00		
Rima.	1.10	Senza insegna.	
Totale ore	6.45		

Passaggio del colle d'Egua per Carcoforo.

LOCALITÀ da percorrere	Distanza da un luogo all' altro	ALBERGHI Insegne	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Varallo.	—	—	462
Rimasco	4.40	*Ancien Cabaret.*	
Ferrate	1.00		
Carcoforo	1.05	*Gabellotto.*	
Alpe Egua	0.50		
Bocchetta.	0.55	—	2,152
Baranca.	0.50	—	1,760
Bannio Pontegrande .	2.30		
Totale ore	11.50		

Passaggio della Baranca per Fobello

(Da Varallo a Bannio).

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all'altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Varallo	—	—	462
Piane Belle	0.20	*Piane Belle*	
Barattina.	0.10		
Ponte della Gula . .	0.30	—	
Cravagliana	1.00	Senza insegna. . . .	540
Nosuggio	0.20		
Ferrera	0.25	—	775
Ponte delle due acque	0.45	—	790
Fobello	0.30	*Albergo Reale* . . . . *Italia*.	843
Santa Maria	1.00		
Alpe del Campo . .	0.30		
Casere Baranca. . .	1.30		
Selle Baranca . . .	0.45	—	1,750
Bannio Pontegrande	2.30	—	
Totale ore	10.15		

Passaggio dell'Orchetta per Rimella.

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all'altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Varallo	—	—	452
Rimella	5.00	*Albergo della Fontana*	1,162
Colma d'Orchetta. .	2.45	—	1,613
Bannio Pontegrande	2.30		
Totale ore	10.15		

Passaggio da Rimella per Campello Monti.

(Da Varallo ad Omegna).

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all'altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Varallo	—	—	462
Ponte delle due acque	3.60	—	790
Rimella	1.10	*Della Fontana*	1,162
San Gottardo . . .	0.45	—	1,318
Colma Campello . .	1.30	—	1,960
Campello Monti. . .	1.00	Senza insegna	1,280
Forno	1.15	*Leon d'oro*	
Massiola	1.45		
Strona.	1.30		
Omegna	1.00	*La Posta*	
Totale ore	13.45		

Da Varallo ad Orta per la colma di Civiasco.

(Valle Inferiore).

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all'altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Varallo	—	—	462
Madonna di Loreto .	0.20	*Il Levante*	
Civiasco	0.40		
Colma	1.00	—	750
Arola	1.00	*Alla Colma*	989
Pella	0.30	*Al Pesce*	
Orta.	0.30	*San Girlio*	
Totale ore	4.00		

Da Varallo ad Orta per la Cremosina.

LOCALITÀ da percorrere	Distanze da un luogo all'altro	ALBERGHI Insegna	Elevazione sul livello del mare
	Ore		Metri
Varallo	—	—	462
Rocca Pietra	0.40	Senza insegna. . . .	
Quarona	0.35	*Il Cavour*.	
Borgo Sesia	1.20	*Corona Grossa* . . .	405
		Gran Bretagna . . .	
Montrigone.	0.10	*San Francesco* . . .	
Valduggia	0.55	*Pesce d'oro*.	448
		Bazar	
Invozio	0.20		
S. Bernardo Colma .	1.10		
Pogno.	0.45		
S. Maurizio.	0.20		
Lagna	0.15		
Orta.	0.30	*San Giulio*	
Totale ore	7.10		

Salita del Monte Fenera e visita alle sue grotte.

LOCALITÀ DA PERCORRERE	Distanze da un luogo all'altro	Elevazione sul livello del mare
	Ore	Metri
Borgosesia	—	405
Valdungia per la Colma	1.00	
Colma	0.40	
Prima Grotta.	0.45	
Monto Fenera	0.45	1,371
Totale ore	3.10	

Tabella delle corse con mulo e a piedi da Courmayeur.

1. Corsa al Carmel 12 fr. un uomo ed un mulo.
(9 ore compreso il ritorno).
2. Al Labeiruto, 6 fr. un uomo ed un mulo.
(4 ore compreso il ritorno).
3. Al Monte di La-Saxe, 12 fr. un uomo ed un mulo.
(6 ore compreso il ritorno).
4. Al Gran San Bernardo, 12 fr. al giorno un uomo ed un mulo.
5. A Orsières, Martigny, Chamonix, San Gervaix, 12 fr. al giorno un uomo ed un mulo.
6. Al Colle del Gigante, 12 fr. alla guida e 6 fr. per il mulo.
(12 ore compreso il ritorno).
7. Al Combal 12 fr. un uomo ed un mulo.
(6 ore compreso il ritorno).
8. Al Mont-Chétif, 12 fr. un uomo ed un mulo.
(6 ore compreso il ritorno).
9. Al Cramont, 12 fr. un uomo ed un mulo.
(10 ore compreso il ritorno).
10. Al Borgo S. Maurizio in Savoia, 12 fr. al giorno un uomo ed un mulo (8 ore).
11. Alla Ghiacciaia di Ruitor à Thuile, 12 fr. un uomo ed un mulo.
(12 ore compreso il ritorno).
12. Al Piccolo San Bernardo, 12 fr. un uomo ed un mulo.
(10 ore compreso il ritorno).

13. Al campo del Principe Tommaso, 12 fr. un uomo ed un mulo.
(9 ore compreso il ritorno).
14. Al Colle della Serena per entrare al San Bernardo 12 fr. al giorno un uomo ed un mulo.
15. Al Ghiacciaio della Brenna, Perthuy, Entrèves, 6 fr. un uomo ed un mulo.
(4 ore compreso il ritorno).
16. Al Baraccone e Berrié-Blanc ritornando per il Combal, 10 ore, 12 fr. un uomo ed un mulo.

Corse da Courmayeur al San Bernardo per i colli di Ferret e di Fenêtre.

Da Courmayeur a Praz-Sec	Fr.	2.40
Da Prez-Sec a Pré-du-Bar	»	2.20
Da Pré-du-Bar al colle Ferret	»	1.15
Dal Colle Ferret al Chalet dello stesso nome	»	2.30
Dal Chalet del gran Ferret al colle di Fenêtre	»	2.40
Dal Colle di Fenêtre al Gran S. Bernardo	»	1.00

Escursioni nelle Valli di Cogne

(Alpi Graje)

		altezza metri	distanza ore	prezzo franchi
Da Cogne	alla punta della Grivola	4011	9	25
Id.	alla punta di Poussuet	3275	5	6
Id.	ascensione del Gran Paradiso . .	4178	—	60
Id.	alla punta della Lavina	3300	7	10
Id.	alla punta della Tersiva	3565	7	10
Id.	alla punta della Craya (facile) . .	3036	4	4
Id.	alla punta di Garin	3447	6	8
Id.	ascensione dell'Emilius	3593	—	12
Id.	al colle di Traio		5	6
Id.	al colle di Lauson (strada reale) .	3325	5	6
Id.	al colle dell'Herbetet.		7	8
Id.	al colle del Gran Cron }	3363	7	10
Id.	al colle di Money . . } difficile .	3439	7	10
Id.	al colle di Teleccio . }	3330	7	10
Id.	al colle di Bardonney }	2950	4 1/2	6
Id.	al colle della Noura . } strada reale	2947	4 1/2	6
Id.	al colle di Fenêtre . . }	2831	4 1/2	6
Id.	al colle di Coronas . }	2900	3 a 4	4
Id.	al colle di Garin . . . } sentiero		3 a 4	4
Id.	al colle di Chazsesche }	2790	3 e 4	4
Id.	al ghiacc. di Valnontey }		2 1/2	—
Id.	al ghiacc. di Valeille } strada reale. . .		3	—
Id.	ghiacc. di Bardonney }		4 1/2	—
Id.	al Filone o Miniere (strada mulattieri	2337	2 1/2	—

Il punto d'accesso più facile alle Valli di Cogne è Aymavilles nella Valle d'Aosta.

Guida raccomandata *Eliseo Jeantel* di Cogne.

Da Vico Canavese alle località infra nominate

(PROVINCIA DI TORINO)

LOCALITÀ da percorrersi	Distanze da un luogo all'altro		ALBERGHI	OSSERVAZIONI
	Ore	Minuti	Insegne	
Da Ivrea (Stazione ferroviaria) a Vico passando per Lessolo. . .	3	»	Albergo della Posta	
»			Albergo Nazionale	Alloggio
»			Corona Grossa	Id.
Brosso	»	30	Albergo del Ginepro	
»			Id.	
»			Id.	
Drusano	»	15	Albergo Nazionale	
Traversella . . .	1	»	Cantina Nazionale	
»			Caffè Nazionale	
»			Croce Rossa	
»			Ginepro	
Valchiusella . .	3	30	Id.	
Transella	»	30	Id.	
»			Albergo della Pace	
Novareglia . . .	»	8	Albero Fiorito	Alloggio
»			Ginepro	
Mengliano . . .	»	8	Albergo della Piazza	
»			Ginepro	
»			Albergo delle Alpi	Alloggio

Da Vico per salire al Monte Gregorio ore tre.
Da Vico per salire al Monte Marcio ore sei.

Pranzo sociale e riunione del Club Alpino Italiano pel 1872

Nella riunione (17 e 18 settembre 1871) degli Alpinisti ad Agordo, dove, a detta degl'intervenuti, l'accoglienza dei Socii di quella Succursale non avrebbe potuto essere più generosa e cordiale, non è stato determinato il sito di riunione pel pranzo sociale nell' anno 1872.

L' Almanacco, che è il *Monitore dell' Avvenire del Club Alpino*, non potendo lasciar vuota una così importante lacuna, salta addirittura il fosso e (salvo sempre il rispetto dovuto al suo fratello maggiore *Il Bollettino*), propone, come punto della prossima riunione, Roma, se pure colà si potrà trovare un buco per gl'Alpinisti, essendovi fin d' ora annunziata una infinità di congressi, tra i quali uno di Proprietarii, uno di Autori, ed uno di Malati.

Per evitar l' ingombro risultante da questo risveglio del dritto di riunione, a cui l' Almanacco applaude di gran cuore, il Club Alpino, seguendo i proprii istinti, potrebbe raunarsi sù uno qualunque dei Sette Colli, escluso però l'Aventino. È una proposta; Però la scelta definitiva del luogo e l'epoca precisa del convegno Alpinistico saranno ulteriormente annunciati nel *Bollettino*.

BIBLIOGRAFIA ALPINA

Panorama delle Alpi.

Quattro anni fa, i visitatori dell'Esposizione di Belle Arti a Torino hanno potuto ammirare un bellissimo Panorama delle Alpi, qual si presenta allo spettatore dall'Osservatorio Astronomico di Torino, disegnato con ammirabile esattezza dal professore di pittura R. Gili. — Questo bel lavoro stà ora litografandosi, per opera della Direzione del Clup Alpino, presso lo stabilimento Doyen, e sarà quanto prima distribuito ai Socii del Club medesimo. — I dilettanti, non Socii, delle Alpi, potranno procurarselo a prezzo discreto presso la sede del Club, Piazza e Palazzo Carignano. Crediamo anzi, che, in occasione delle Strenne, non potrebbero farsi o fare un regalo più accetto e veramente nazionale.

E. Whymper. — **Scrambles amongst the Alpes, 1866-1869**. — Prezzo Franchi **26**.

Si vende da ERMANNO LOÈSCHER. — Via Carlo Alberto. — Torino.

Libro stupendo, che ha un solo difetto per gli Italiani, quello di essere scritto in inglese. Speriamo vederne presto la traduzione.

Passeggiate nel Canavese

DI A. BERTOLOTTI.

Quinto Volume — Ivrea — Tipografia di F. L. Curbis — 1871.

Chi non conosce questo bel lavoro del Bertolotti, del quale i giornali hanno parecchie volte, e giustamente, parlato con lode? Le erudite ricerche, che l'Autore vi ha accumulate serviranno un giorno alla Storia, siccome gl'aneddoti e la descrizione di quella poetica regione, che è il Canavese, forniscono fin d'ora un delizioso soggetto di lettura ai dilettanti di cose alpestri.

Il presente è il Tomo V dell'opera, e non è certamente per merito inferiore agli altri.

Dello stesso

Statuti Minerarii della Valle di Brozzo

NEL SECOLO XV

Torino 1871 — Stamperia Reale.

È un opuscolo interessantissimo. Dove mai l'Autore è andato a dissotterrare tante curiose e pur veridiche notizie? Lo raccomandiamo specialmente agl' Ingegneri, che si occupano delle origini dell'industria mineraria.

Ispirazioni e ricordi del Lago Maggiore

ALBUM DESCRITTIVO PITTORICO E POETICO-MUSICALE

Come si vede, il Cav. L. Boniforti, che ne è l'autore, non si contenta di descrivere, ma mette in pittura, in versi e in musica il suo bel paese, fa in somma di tutto per farlo conoscere. Così altri lo imitasse! L'album è bello, elegante e vale la spesa.

Presso **SAINT VINCENT** Valle d'Aosta

cinque minuti oltre il paese

STABILIMENTO IDROPATICO

Cura dell'acqua di Saint Vincent

Bagni caldi semplici medicati a vapore

APPLICAZIONE DELL'ELETTRICITÀ

SOGGIORNO SALUBRE E RICREATIVO

Pensione giornaliera pei signori Viaggiatori.

Fabbricato ampliato abbellito, capace di 80 e più persone. — Cucina sana, vini scelti. — Vetture gratuite al mattino, dallo Stabilimento alle Sorgenti Minerali e viceversa.

Medico Direttore Dottore Carletti cav. Vittore.

Da **TORINO** e **MILANO** ad **IVREA**

Partenza di Convogli Ferroviarii, tre volte al giorno

da Ivrea allo Stabilimento

Vetture particolari e Corriere periodiche in coincidenza con ogni treno

È IMMINENTE LA FERROVIA

Ufficio Telegrafico — Arrivo e partenza della Posta due volte al giorno

SUCCURSALI ALLO STABILIMENTO NEL PAESE DI S.T VINCENT

L'ALBERGO REALE

L'Albergo e Trattoria nel Palazzo Lehmann

Rimesse e Stallaggio

PREZZI GIORNALIERI

Vitto F.i 5. — Camere da 1.50 a 3 ed oltre

I Passeggeri che si fermeranno meno di 7 giorni avranno l'aumento giornaliero di fr. 1 sul vitto.

Per schiarimenti dirigersi in Torino

dal Medico Direttore Carletti cav. Vittore, Via della Provvidenza, 40 Piano I.

All'Albergo di Roma, Via Roma, N. 29

Il proprietario NEGRI GIO. STEFANO *e Comp.*

GUIDA al traforo del Cenisio

DA

TORINO A CHAMBÉRY

OSSIA

le VALLI della DORA RIPARIA e dell'ARC

E

LA GALLERIA DELLE ALPI COZIE

DI

A. COVINO

CON 30 INCISIONI E 4 TAVOLE

I. NOTIZIE TOPOGRAFICHE, STORICHE E STATISTICHE
II. DESCRIZIONE DELLA GALLERIA
III. ITINERARIO ED ESCURSIONI ALPINE
APPENDICE
GUIDA DELLA CITTA' DI TORINO (COLLA PIANTA).

Un Vol. in-12.° L. 3 — Edizione Francese L. 3,50.

Torino, presso LUIGI BEUF Libraio

2, Via Accademia delle Scienze, 2.

IL LAGO MAGGIORE

E SUOI DINTORNI

COROGRAFIA e GUIDA STORICA-ARTISTICA-INDUSTRIALE

DI

LUIGI BONIFORTI

Milano 1871, presso G. BRIGOLA e principali librai.

MONTE GENEROSO

sopra MENDRISIO (Canton Ticino).

Albergo del Dottor PASTA.

APERTO DA APRILE AD OTTOBRE

Stazione elevata, salubre — Vista stupenda.

VERONA

ALBERGO DELLE DUE TORRI

TENUTO DAL SIGNOR

PAOLO BARBESI

Quest' Albergo è il primo, il più spazioso e il più conveniente della Città.

È situato sulla Piazza Sant' Anastasia, la più centrale di Verona.

Eleganti camere, appartamenti allestiti nel modo il più confortevole. Grandi e piccoli quartieri per famiglie, o per persone sole.

Table d'hôte.

Omnibus dalla ed alla Stazione.

Si parlano tutte le lingue.

Sur la route du Simplon à quelques minutes de la gare. Omnibus à chaque train.

VALAIS-SUISSE

A 15 heures de Paris, à 18 heures de Turin, à 3 heures de Genève.

SAXON

OUVERT TUTE L'ANNÉE

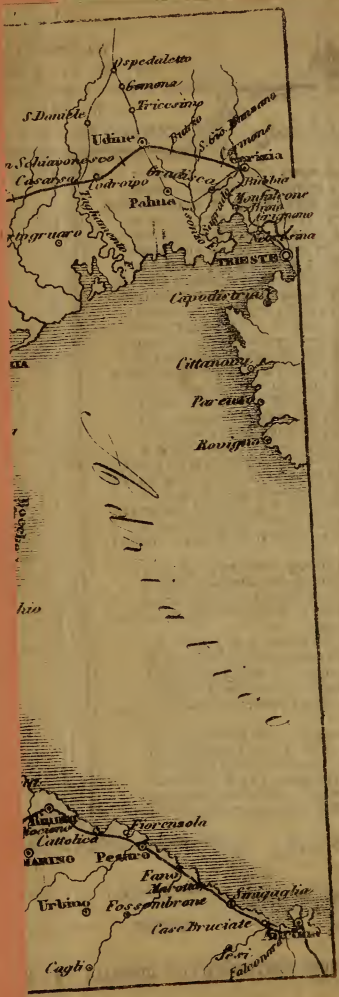
ROULETTE A UN ZÉRO. — MINIMUM UN FRANC

Trente-et-Quarante. — Minimum Deux-Francs.

Mêmes Amusements que dans les Etablissements de ce genre d'Outre-Rhin

GRAND HOTEL DES BAINS

et Villas indépendantes avec appartements confortables.


Spedaletto
Gemona
Tricesimo
S. Daniele
Udine
Cormons
Gorizia
Cividale
Cadroipo
Palma
Monfalcone
TRIESTE
Cittanova
Rovigno
Fiorenzuola
Cattolica
Pesaro
Fano
Senigallia
Urbino
Fossombrone
Case Bruciate
Cagli
Fabriano

Pubblicazioni Geografiche e Tipografiche dello Stabilimento di GIUSEPPE CIVELLI, Premiato alle Esposizioni Mondiali di Londra e Parigi.

FIRENZE — *Via Panicale, 39.* TORINO — *Via S. Anselmo, 1.* CASA PRINCIPALE MILANO *Via Stella, 9* VERONA — *Via Dogana.* ANCONA — *Piazza Cavour*

Opere diattiche.

Aritmetica elementare, del maestro e rag. G. *Marcora*. Parti due . . L. 2 50

Abeco compilato dal maestro e ragioniere *Giuseppe Marcora* con Tabelle di Raggaglio e Trattato d'Aritmetica per le Scuole Popolari. . . . . L. — 40

Grammatica italiana compilata e proposta dal maestro e rag. *Giuseppe Marcora*. Nona edizione L. 1 50

Manuale di Grammatica per uso dei Fanciulli, del maestro e ragioniere *Gius. Marcora* L. — 50

Abeco Pratico pei principianti, con annotazioni sul Sistema Metrico, compilato dal Maestro Ragioniere *Giuseppe Marcora*. Ottava Edizione. . . . . L. — 15

La Terra. Compendio di Geografia fisico politico pel popolo e per le scuole compilato *Ignazio Contù* L. — 80

Libro di Letture Italiane per gli alunni delle classi d'Umanità e di liceo, compilazione del prof. *Pietro Molinelli* Un vol. in-8 gr. di pag. 700 e due col. L. 5 —

Memoria concernente la contabilità degli Istituti italiani di credito fondiario, di *Cesare Chiuoli*. Premiata dall'Accademia dei Ragionieri di Bologna nel Concorso aperto dalla medesima in data 21 nov. 1866. L. 1 25

Tenuta dei Libri Antodidattica di *V. Peitrat*, gran. cos mad. d'onore L. 5 —

25 Lezioni graduate di scrittura Inglese e uso della Gioventù. Cent. 25

Opere storiche e legali.

TEMI ALEMANNA CONTEMPORANEA suddivisa in **Enciclopedia Giuridica** del prof. *D. H. Ahrens*. Prima versione dell'avv. *A. Marenghi*. Due vol. in 8 — II I, di pag. 294 L. 3.80 — II II, di pag. 368 L. 4.60 — Totale L. 8 40

Guida all'Arte della Difesa Criminale del prof. *C. I. A. Mittermajer*. Prima versione italiana di *C. F. Gabba*., L. 3 80

Corso delle Istituzioni. — Storia del Diritto presso il popolo romano, preceduta da una Introduzione alla Scienza del Diritto di *F. G. Puchta*. Prima versione italiana per cura del dott. *Carlo Poli* e di altri italiani giureconsulti. Opera in 3 vol. — Vol. I, di pag. 288 L. 3.60 — II, di pag. 262 L. 3.40 — III, di pag. 580 L. 7.40 Totale L. 14 40

Il Diritto Ipotecario. Trattato di relazione alla universale Giurisprudenza da *Alessandro Carabelli* dottore in legge. Due vol. in-8 grande distribuiti in 17 fasc. di pag. 80 l. 22 —

La Legislazione sulle investiture di acque per irrigazione e movimento d'opifici, esposta e commentata da *Casimiro Bosio* colle Raccolta delle Leggi e Regolamenti relativi alla Materia. L'Opera è divisa in due volumi, e viene distribuita in 4 puntate. Sono pubblicato 3 puntate; le primo due formano il primo volume che è di pag. 400 in-8 grande, prezzo L. 5 — La terza puntata è di pag. 240, prezzo L. 2. 50 . . . Totale L. 7 50

Trattato d'Agricoltura generale comparato coi sistemi di Francia, d'Inghilterra e di Germania dell'ingegnere *G. Sussara*. Volume unico in-8 grande di pag. 402 . . L. 4 —

Fasti Legislativi e Parlamentari delle Rivoluzioni Italiane nel Secolo XIX, raccolti per cura dell'avv. *Emanuele Bollati*. Sono pubblicati i seguenti volumi: Vol. II. Parte I. pag. 1280 (1859-61) PIEMONTE-EMILIA L. 12 — Vol. II. Parte II. pag. 1124 (1859-61) TOSCANA . . L. 12 — Sta per pubblicarsi: Tomo I. Parte I. PIEMONTE (1821) - LIGURIA (1814) - LOMBARDIA (1848) - VENEZIA (1848-49), e Tomo II Parte II. MARCHE (1860-61) - UMBRIA (1860-61).

Storia della Reggenza di Cristina di Francia, Duchessa di Savoja, con Annotazioni e Documenti inediti per *Gaudenzio Claretta*. Parte I. (sotto i torchi *Vol. II*) L. 12 —

Marie Louise Gabrielle di Savoie Reine d'Espagne. Etude historique par *Frédéric Sclopis*. Un volume in-8 grande di pagine 172, stampato su carta velina L. 6 —

Sunto della Storia di Casa di Savoja, dalla sua origine fino ai nostri tempi. Operetta proposta da *Francesco Silvola*, alle Gioventù studiosa ed amante della patria L. 1 —

Opere letterarie.

GRANDE VOCABOLARIO UNIVERSALE della **Lingua italiana**, già edito dal Tramater e da dal Negretti ora ampliato di 100,000 e più lra voci e modi di dire in ogni parte raccondo e corretto — L'Opera sarà in otto grandi vol. di circa 100 fogli cad. di 8 pag a 6 colonne. Si pubblica e dispense di fogli eette al prezzo di L. 1 ca-dauna dispensa, coll'aumento delle spese di porto per l'estero.

IL NUOVO ALBERTI, Dizionario-Enciclopedico Francese-Italiano ed Italiano-Francese, compilato per cura dei prof. *A. Vico Polizzari, G. Arnaud, Luigi Savoja e G. Banfi*. Due grossi tomi in-4. (legati in pelle L. 30); in brochure L. 25 —

Dizionario Corografico-Universale dell'Italia, diviso in quattro parti: Parte 1ª Italia settentrionale, 2ª Media, 3ª Meridionale, 4ª Insulare. Dieci grossi volumi in-4.° distribuiti in 162 fascicoli e 1/2 di pagine 64 cadanno a lire L. 50 — Totale L. 325 per nette. . . . . L. 100 —

La Divina Commedia di Dante Alighieri col Commento di Jacopo Giovanni della Lana. Un grande e splendido volume in foglio legato in mezza tela. . . . . L. 100 —

Della Schiavitù del Servaggio e specialmente dei servi agricoltori. Libri tre del sen. comm. onte *Luigi Cibrario*. Opera dedicata a S. A. R. il Principe Imberto di Savoja, dall'edit. Carlo Civelli. Si è pubbl. al 1.° vol. di pag. 568 in-8° gr. (c. 045-0 22) impr. con tipi nuovi e carta vel. L. 10 —

Piccolo Breviario Tascabile ad uso dei Sanitari d'Italia Prezzo in cartone forte L. 3; in tela ad uso portaoglio con elastico e posto per lancetta e portacaustico L. 3 50

Sulle condizioni economiche della Provincia di Sondrio, di *Stefano Jacini* . . . . . L. 1 —

La Proprietà fondiaria e le Popolazioni agricole in Lombardia: studi economici di *Stefano Jacini* . L. 2 —

Due anni di politica italiana (dalla Convenz. del Settem. alla cessione del Veneto); ricordi ed impress. di *S. Jacini* L. 2 —

Della Carità Preventiva e dell'Ordinamento delle Società di Mutuo Soccorso in Italia di *Enr. Fono*. Un vol. in-8 di circa 40 fogli tr. su carta vel. (*Sotto i torchi*)

Il Diritto, giornale quot. della Democrazia italiana Nel Regno d'Italia L. 30 anno; L. 16 semestre; L. 9 trimestre. Per l'estero dirigersi all'Amministraz. in Firenze, via Panicale, 39.

L'Adige, gazzetta di Verona. Prezzi come il *Diritto*.

L'Educatore Italiano, giornale settimanale dell'Istituto di Mutuo Soccorso fra gli Istruttori ed Educatori d'Italia. Per Milano L. 6; per tutta Italia L. 7; per l'estero L. 11.

Opere varie illustrate.

OPERE DEI GRANDI CONCORSI, premiati dalla R. Accademia di Belle Arti in Milano. Quest'opera è in foglio massimo, con 376 tavole incise in rame a fior d'arte e testo relativo, ed è divisa nelle classi: Figura, Architettura ed Ornato. Prezzi: Architettura tav. 192 e testo L. 125, Ornato tav. 71 e testo L. 60, Figura tav. 112 e testo L. 75. Le tavole separate senza testo L 3 cad. Tutte l'Opera L. 200 —

Le Antichità d'Atene, misurate e disegnate da *J. Stuart e N Revett*. Prima versione italiana per cura dell'architetto *G. Aluisetti*. Tutta l'Opera è compresa in 4 splendidi vol. formati da 112 fogli di testo adorni di 190 tav. incise in rame a fior d'arte . . . . . L. 100 —

Il Parlamento del Regno d'Italia, descritto da *Aristide Calani*. Opera illustrata dei ritratti degli onorevoli Senatori e Deputati dall'editore dedicata a S. M. Vittorio Emanuele II re d'Italia. L'Opera è compresa in 55 dispense in formato d'8 grande; ogni dispensa contiene 8 ritratti e 16 pagine di testo . . . . . L. 82 50

La Certosa di Pavia disegnata ed incisa dai fratelli *F. G. Durelli*. Tavole 70 in rame col relativo testo in-4. . . L. 50 —

Il Fondaco dei Turchi in Venezia, studi storici ed artistici di *A. Sagredo e F. Berchet*, con Documenti inediti e Tavole illustrative. Pag. 100 in-4 su carta velina . . L. 8 —

Il Canale di Suez e l'Italia, di *Luigi Torelli*, senatore del Regno. Adorna di una tavola cromolitografica . . . . L. 2 —

La Guerra Italiana del 1860, descritta politicamente e militarmente da *Guglielmo Rustow*, con Carte e Piani. Versione di *G Bazzoccro*. Un vol. in-8 di pag. 780, con 5 tav. L. 13 25

Tiziano Vecellio ed il suo Monumento, opera di *Francesco Beltrame*, seconda ediz. rived. e corr. ed ampliata dall'Autore. Vol. unico di pag. 100 in-4 con tavole L. 2 —

Armonie Sacre del Sacerdote *J. S. Abbach*. Un volume in 8, di pagine 486, con incisione, legato in pelle e scolpito in oro . . . . . L. 5 —

Tavola Anatomiche ad uso dei Pittori, Scultori ed altri artisti, di *G. B. Sabattini*, disegnate dal prof. *G. Guizzardi*. Tavole 48 incise in rame e relativo testo . . . . . L. 10 —

Viaggi nell'Africa Occidentale, di *Tito Omboni* Un volume in-8 gr. di pag. 416 con 11 tavole incise e colorate L. 20 —

Stemmi delle cento principali città d'Italia, incise in pietra e colorate col sistema cromolitografico. Due tav. L. 10 —

Incisioni in rame. — Maddalena del *Correggio*. — Madonna del *Salaino*. — Madonna del *Tiziano*. — S. Gio. Battista L. 6 50

Opere geografiche.

NUOVISSIMA CARTA DELL'ITALIA Itinerario-Commerciale, disegnata e diretta dall'ing. geogr. *F. Arrigoni* nella scala di 1 a 1000000 dal vero, dedicata a S. M. VITTORIO EMANUELE II, dall'edit. *Giuseppe Civelli*. È in 15 fogli, forma un bel quadro di m. 1, 20 per 1,40 incisa in rame a bulino dai più esperti artisti. *Edizione calcografica* . . . . . L. 30 —
" " *metografica* . . . . . L. 5 —

Gran Carta d'Europa disegnata ed incisa sotto la direzione dell'ing. *F. Arrigoni*, dedicata dall'autore ai Mecenati dell'arte Cartografica. È redatta sulla scala di 1 a 2500000, e si compone di 16 tavole formanti un gran quadro di metri 2 per metri 2,50 *Edizione calcografica*. . . . . L. 25 —
" " *metografica* . . . . . L. 12 —

Carta d'Italia, in 28 fogli nella scala di 1 a 5555555 pubblicata a cura e da spese di *G. Civelli*, 2.ª edz. corretta e rinnovata. Componesi di 28 fogli formanti un gran quadro di m. 2 per 2,50 circa. *Edizione calcografica* . . . . . L. 25 —
" " *metografica*. . . . . L. 8 —

Carta d'Italia nella scala da 1 a 2500000 in un sol foglio di metri 0,570 per metri 0,720. *Edizione metografica*. L. 1 —

Carta del Regno di Polonia innanzi lo smembramento, un foglio di m. 0,570 per 0,720. *Edizione metografica* . . L. — 60

Carta dell'Africa, un foglio di cent. 60-85. *Edizione metogr.* L. 1 —

Grande Atlante di Geografia Universale Statistico e Pittoresco ad uso delle Scuole e Famiglie Italiane, compilato da *C. F. Marmocchi*, disegnato e diretto dal cepit. ing. *F. Arrigoni*. Sono 100 Tav. di Geografia e 100 di Testo illustr. con vignette color. Costa cent. 85 ogni tav. di geografia e cent. 85 ogni tav. di testo. Se sono pubbl. 48 fasc.

Atlante Geografico Popolare ad uso delle Scuole d'Italia Premiato all'Esposizione Mondiale di Londra e Parigi. —Pubblicate 46 tavole, esse sono della dimens. di cent. 35 per 45, si vendono anche separate e cent. 12 ed. Riunite in un volume legato ad uso album con frontispizio L. 5 —

Compendio di Geografia per *G. F. Marmocchi*, ad uso delle Scuole Italiane Volumi 6, i quali servono di testo alle Carte dell'Atlante Popolare di Geografia in ottavo con vignette, che si vendono anche separatam. i seguenti prezzi: Parte I, II, III e IV, L. 1 25 — Parte V, L. 1 — Parte VI, L. — 60. Tutti i volumi L. 6 60

Compendio di Geografia dell'Italia, per *G. F. Marmocchi*, ad uso delle Scuole Italiane. Pag. 60 con vignette intercalate nel testo e Carta geografica dell'Italia. . . L. 1 —

Opere storiche e legali.

GUIDA OFFICIALE PEL VIAGGIATORE IN ITALIA sulle Strade Ferrate e Battelli a Vapore con 6 Carte geografiche 11 Piante topografiche delle principali città d'Italia Pag. 192 per Cent. 50.

Opere letterarie.

Si spediscono le suddette opere a chi invia la commissione col relativo vaglia postale in porto affrancato.

Opere varie illustrate.

GRAN QUADRO ORARIO OFFICIALE delle Ferr. Italiane e delle Navig. a Vapore della dim. di metri 1.20-0.80. Centesimi 60.

Opere geografiche.

SOCIETÀ FERROVIARIA
DELL'
ALTA ITALIA
Milano Stabilimento Civelli
G. Vezzeno
Villeneuve
Bonneville
Sallanches
Gr. S. Bernard
Aosta
Annecy
Cluses
Seyssel
Culoz
Chatillon
Aix les Bains
Albertville
M. BIANCO
Chambery
Grenoble
S. Jean de Maurienne
Modane
Mt. Cenisio
Susa
Briançon
Pinerolo
Auxerre
Orleans
Digione
Beaune
Autun
Chalon
Tournus
Macone
Villefranche
LIONE
Montbrison
Lagnieu
Bellegarde
Genève
Thonon
Evian
Thiers
Corbeil
Fontainebleau
Sens
Joigny
Tonnerre

AVVISO

L'Almanacco del Club Alpino, essendo un *puscolo tascabile* di lettura annua, si presta, ıeglio d'ogni altro mezzo, alla *Diffusione degli nnunzii* che i Signori Sindaci di Paesi Alpini ɔer le Fiere o Feste). Proprietari di Alberghi, ı Ospizii, di Acque Minerali. Costruttori di rnesi da Viaggio, da Campo, di Stromenti cientifici, Guide, ecc., volessero farvi inserire.— **'rezzo L. 1, per linea o per spazio da ontrattarsi** — Indirizzarsi prima del 15 Set-ɜmbre *con lettera franca* al Signor **P. DONAROGI**, lla Segreteria del Club Alpino in Torino, Pa-ızzo Carignano. — Si accettano con riconoscenza uei ragguagli, che si riferiscono alla parte scien-fica o tecnica delle escursioni. — Medesimo ıdirizzo.

D'imminente pubblicazione

presso gli

Stabilimenti G. Civelli in Milano, Firenze, Roma, Torino, Verona, Ancona

'ICCOLO BREVIARIO TASCABILE

ad uso dei Sanitari d'Italia

del Prof. **S. GIORDANO**

ECONDA EDIZIONE RIVEDUTA E CORRETTA DELL'AUTORE

SOCIETÀ FERROVIARIA
DELLA
ALTA ITALIA
Milano Stabilimento Civelli
Golfo di Genova
Bolzano
Bellinzona
Belluno
Verona
Vicenza
Rovigo
Padova
Venezia
Trieste
Udine
Pordenone
Treviso
Mantova
Cremona
Piacenza
Parma
Reggio
Modena
Bologna
Ferrara
Ravenna
Forlì
Cesena
Rimini
Pesaro
Urbino
Ancona
Genova
Savona
Torino
Milano
Lecco
Como
Novara
Vercelli
Alessandria
Pavia
Lodi
Bergamo
Brescia
Sondrio
Aosta
Ivrea
Cuneo
Mondovì
Ceva
Savona
Albenga
Ventimiglia
Nizza
Marsiglia
Tolone
Ajaccio
Bastia
Corsica
Sardegna
Cagliari
Sassari
Livorno
Pisa
Lucca
Pistoia
Firenze
Siena
Grosseto
Ancona
Roma
Napoli
Palermo
Messina
Catania
Trapani
Marsala
Malta
Corfù
Cattaro
Ragusa
Spalato
Zara
Fiume
Lussino
Pola
Rovigno
Venezia
Ravenna
Rimini
Ancona
Bari
Brindisi
Taranto
Reggio
Messina
Catania
Siracusa

INDICE DELLE MATERIE

Calendario — Eclissi — Fiere delle principali città e di alcuni paesi alpini dell'Alta Italia — Preambolo — Regolamento delle Succursali del Club A. I. — Gli Alpigiani — Il Club Alpino a Napoli — Ascensione della Presolana — Il Club Alpino Svizzero — La galleria del Frejus — Il Traforo del Gottardo — Un camminatore Italiano — Industrie Alpine. Pescicoltura ossia moltiplicazione artificiale dei pesci — Industria del Cacio e del Burro — Cura della peste bovina — Pantografo dell'abate G. P. Carrel — Un comune Alpino modello — Da Courmayeur a Chamounix pel Colle del Gigante — Un terremoto nelle Alpi — Excelsior! — Ascensioni difficili: I.ª Del Monte Bianco da Cormaggiore; Del Gran Paradiso; Della Grivola; Del Monte Stella — Ascensioni del 1871 — Due nuovi Osservatori Meteorologici — Le frane nelle Alpi e gli avvallamenti di sponda dei Laghi — Ospizio del piccolo S. Bernardo — Cenni mineralogici dei Monti Italiani — Modo di rendere innocui i funghi — Itinerarii per escursioni Alpine: Agordo e dintorni; valle Anzasca - valle Sesia e dintorni; Courmayeur e dintorni — Valle di Cogne - Vico Canavese Pranzo sociale e riunione del Club Alpino Italiano pel 1872 — Bibliografia Alpina — Incisioni; Macchina perforatrice; villaggio di Bardonecchia, di Modane.— Annunzi.

IL GINNASTA

IL GINNASTA

ALMANACCO

DELLA

SOCIETÀ GINNASTICA MILANESE

PER L'ANNO

1874

MILANO
TIPOGRAFIA DI LODOVICO BORTOLOTTI E C.
Via di S. Vicenzino, N. 1.

CRW-10/2/28

Amico lettore!

Il Ginnasta s' imbranca anch' egli, quest' anno per la prima volta, nella lunga schiera degli almanacchi che si affollano sulla porta del nuovo anno impazienti di potervi entrare pei primi. Egli arriva per vero un po' tardi, e in coda agli altri, ma spera che non vorrai per questo, amico lettore, fargli meno buon viso e che accoglierai anche lui colla tua solita benevolenza. D' altronde uno più uno meno, quando gli almanacchi sono tanti quanti sono oggidì, non può turbare l'armonia e la quiete di nessuno. Si fa avanti quindi anch' egli con coraggio.

Dovrebbe ora presentarti i suoi titoli, o le sue credenziali, ma deve confessarti che non ne ha, nè saprebbe dove andare a pescarsele. Il suo nome veramente è antichissimo ed ha anch'esso una nobile origine greca al pari di tante altre illustri parolone che fanno fortuna oggidì. Nacque anch' esso gemello quasi coll' igiene, colla fisica, colla politica, coll' agronomia, ecc., ecc., sotto il limpido cielo dell' antica Ellade e spera quindi che se que-

sti nomi ebbero l'onore di adornare il frontispizio di qualche almanacco, anche il suo potrà stare in fronte a questo che entra nella vita pieno per lo meno di buon volere e di rette intenzioni.

Il Ginnasta naturalmente non ti parlerà che di ginnastica; non temere tuttavia che egli cominci col fartene la storia; Dio te ne guardi. Fu già fatta e rifatta tante volte in tutti i libri e i giornali di ginnastica, che egli non vuol proprio, per ora almeno, occuparsene. Si guarderà pure dal farti de' ragionamenti sull' utilità della ginnastica. Egli è persuaso che la ginnastica sia utilissima per conservare sano e robusto il corpo, per renderlo forte ed elastico, pronto e instancabile servitore della mente e della volontà, la quale potrà valersene come vuole, esporlo alle fatiche, ai disagi, alle privazioni d' ogni genere, agli insulti delle intemperie, agli oltraggi delle stagioni senza timore che esso le venga mai meno, nè mai le si ribelli. Chi non è, come lui, persuaso che la ginnastica sia utile e ai giovani e agli adulti, e ai maschi e alle femmine, e ai sani e agli ammalati, vada a persuadersene sui molti libri che sono stati scritti a questo scopo da medici e da non medici, da maestri di ginnastica e da non maestri, ch' egli non si vuol prendere la briga di persuadernelo davvantaggio. Anzi dirà anch' egli solennemente a' suoi lettori:

— Lettor mio, credi tu utile la ginnastica?

— No.

— Questo almanacco non fa per te.

Ei si rivolge quindi a chi ama al par di lui la ginnastica, si rivolge sopratutto a voi, giovani volonterosi, ai quali ribollono cento auree speranze in cuore, e la vita rifluisce abbondante indomita irrequieta nelle membra, che chiedono moto, fatica, stanchezza; poichè anche la stanchezza ha la sua voluttà, benchè sia compresa ed apprezzata così poco. Egli vi parlerà alla buona, senza sfoggio di dottrina nè medica, nè fisiologica, nè psicologica; vi ecciterà al moto, alla corsa, al salto, senza pretendere di spiegarvi se sia piuttosto il quadricipite o tricipite crurale che è interessato al vostro salto; vi ecciterà ai nobili ed efficaci sudori della palestra senza curarsi troppo di sapere da quali cellule o da quali glandule il sudore venga segregato. — Vi parlerà alla buona della ginnastica in generale, dando a questa parola il significato che volgarmente si suol darle da tutti. Le troppe e troppo sottili distinzioni non gli vanno gran che, ei vi si perde facilmente in mezzo, e non si raccapezza più. Tra la ginnastica medica, la ginnastica educativa, la ginnastica acrobatica, la ginnastica domestica o da camera, la militare, la marittima, e perfino quella tra i banchi, egli si confonde proprio, e trova che meglio assai sarebbe fare una ginnastica qualunque piuttosto che perdere il tempo e il buon umore in discussioni oziose, le quali qualche volta diventano anche astiose e irritanti. E quasi tutte queste ginnastiche falsamente o male distinte con un nome ciascuna, non fossero bastanti ed anche troppe, eccoti arrivare

fresca fresca, da Bologna o da Venezia non so, anche la ginnastica *zoccolante*, scappata certo da qualche soppresso convento di Francescani [1].

Di tutto questo al Ginnasta milanese poco o punto importa. Sono cose e quistioni che riguardano le scuole e non le società ginnastiche, ed egli dichiara fin d'ora che di quelle non se ne vuole occupare; non perchè non le apprezzi o non le creda utilissime, anzi le vorrebbe molto più diffuse e frequentate che non siano ora, ma perchè vede che altri ed anche troppi se ne occupano in tutti i sensi, e che non riescono a mettersi d'accordo fra loro che in un punto solo: che cioè la ginnastica si debba insegnare nelle scuole; ma che in tutto il resto sono discordi. Lasciamoli dunque alle prese fra loro, e noi occupiamoci della ginnastica nelle società per gli adulti.

Egli crede che in queste la ginnastica debba farsi sopratutto agli attrezzi. Gli anelli, la sbarra fissa, le parallele, il cavallo, il giavellotto saranno sempre i suoi veri amici, nè per canne o scale nè per un paio di zoccoli vorrà indursi mai ad abbandonarli. Ei vi parlerà sopratutto della Società ginnastica milanese e delle sue passeggiate, vi dirà dell'importanza delle società ginnastiche per l'Italia, e vi dirà tante altre cose. Ma ha bisogno invece che voi stessi, benigni let-

[1] Nel congresso della Federazione ginnastica italiana che si tenne in Firenze nello scorso settembre, furono proposti certi *zoccoli ginnastici*, che si vorrebbero sostituire alla maggior parte degli attrezzi adoperati oggidì nelle palestre.

tori, gli diciate in qual modo possa da voi ottenere l'indulgente compatimento che per questa sua prima comparsa in pubblico vi domanda. Non pretende d'accontentarvi tutti, di entrare in tutti i vostri gusti e desiderj 'e in tutte le vostre opinioni: sa che pretenderebbe l'impossibile. Ei non pretende da tutti che una cosa sola, che gli riconosciate cioè la sincera volontà che lo muove di fare un po' di bene a' suoi concittadini italiani.

LA

SOCIETÀ GINNASTICA MILANESE

Il *Ginnasta* ne' suoi studii storici, più o meno profondi poco importa, ebbe ad osservare che le origini delle grandi istituzioni dei popoli sono quasi sempre avvolte nelle tenebre più fitte, e capì subito che questo avviene perchè nessuno ebbe cura fin da principio di osservarne e notarne i primi passi. Ora egli non vorrebbe che la stessa sorte toccasse alla *Società ginnastica milanese*, e che i tardi nipoti dovessero stillarsi invano il cervello per cercare l'origine prima di questa grande istituzione che è destinata a far epoca negli annali della città di Milano. Il Ginnasta adunque vuol farsi fin d'ora l'istoriografo della Società, e lo farà come Tacito, *sine ira et studio*. È vero che la Società è ancora bambina, e che appena appena può dirsi che abbia un passato; ma che importa! se l'istoriografo non potrà occuparsi del passato, si occuperà del presente, in attesa di un avvenire, che augura splendido e

gloriosissimo alla giovine Società. D'altronde poi, proprio così bambina ella non può dirsi che sia; è già nel suo quarto anno di vita; e ad ogni modo poi è dessa una bambina ben singolare, poichè appena nata cominciò a saltare, a correre, a far capovolte, ad arrampicare sulle corde, sulle pertiche; fu un nuovo Ercole insomma, che in fasce ancora e in cuna strozzò con tutta indifferenza due immani serpenti, venuti per mangiarselo.

Ma incominciamo, e sul serio.

La Società ginnastica milanese nacque l'anno di grazia 1870, e precisamente nel giorno 24° del mese di marzo, nel qual giorno fu votato il suo statuto, e fu dichiarata legalmente costituita.

Da chi fu essa istituita?

I fondatori furono 15 giovanotti milanesi, che nella loro invidiabile età dai diciotto ai ventiquattr'anni sentivano la necessità del moto, dell'esercizio dei muscoli, della tensione di tutte le loro potenze fisiche, della ginnastica insomma. Essi fino dall'estate del 1867 frequentavano le lezioni serali di ginnastica per gli adulti pur allora istituite e aperte dal Municipio nella civica palestra sul Corso di Porta Romana. L'istruzione era data dall'egregio maestro Ramella che pareva fatto apposta non solo per insegnare egregiamente la ginnastica, nella quale era valentissimo, ma per trasfondere anche in altri, ciò che è più raro, l'amore e l'entusiasmo per gli esercizi di cui egli faceva professione.

Egli era allievo della scuola di Torino, fondata coll'aiuto del Governo già fino dal 1844, la prima, crediamo, in Italia, e diretta allora dal chiarissimo prof. Obermann, il vero papà della ginnastica quì da noi. Chi vorrà fare la storia delle discipline ginnastiche nel nostro paese dovrà dedicare alcune delle sue prime e più belle pagine alla scuola di Torino, che fu come il seminario dal quale uscirono quasi tutti i maestri che oggidì fan muovere ritmicamente le braccia e le gambe a non so quanti mila fanciulli italiani. E furono appunto due egregi allievi di Obermann, i distinti maestri Costantino Reyer e Francesco Ravano, che dopo il 1859 primi incominciarono una specie di apostolato ginnastico, e con opuscoli, con libri, con articoli sparsi qua e là sui giornali, e finalmente colla pubblicazione di un apposito giornale ginnastico, il primo e crediamo l'unico ancora di questo genere nella penisola, si diedero a diffondere la conoscenza e l'amore delle esercitazioni ginnastiche e a propugnarne l'utilità e l'importanza come materia d'insegnamento nelle scuole elementari.

I nostri giovani ginnasti della scuola serale milanese leggevano gli scritti di Reyer e di Ravano, udivano che a Torino esisteva una società ginnastica, che altre ne sorgevano a Genova e altrove, e s'infervoravano sempre più nelle loro ginniche prove, ma tuttavia a fondare una società ginnastica anche a Milano non ci pensavano ancora.

Quando un bel giorno del 1868 ricevettero dalla

libera e vigorosa Elvezia l'invito di recarsi alla festa ginnastica federale che si doveva celebrare in quell'anno a Bellinzona; ed essi vi si recarono infatti, nell'agosto, col loro bravo maestro e coll'egregio direttore della civica palestra l'ottimo e simpatico Bizzozero il quale, poveretto, non prevedeva allora, lieto com'era, che la morte l'avrebbe tolto presto dopo agli amici, e alle care speranze del suo avvenire.

I ginnasti milanesi riportarono da Bellinzona a Milano insieme colla grata memoria delle cortesi accoglienze che vi ebbero, e insieme con qualche premio guadagnato al concorso, e coi doni che i ginnasti di Bellinzona vollero loro regalare in ricordo delle liete ore passate in compagnia, riportarono seco anche una splendida idea, una luminosa idea, quella di fondare anche a Milano una *Società ginnastica* sul tipo delle società ginnastiche svizzere. Questo fu il germe dal quale doveva sorgere la nuova pianta, questo fu l'uovo fecondo dal quale doveva schiudersi il pulcino destinato a diventare la Società ginnastica milanese.

Concepita la prima idea, ecco i nostri ginnasti all'opera per darle corpo e vita. Ma non credere, lettor mio, che il parto della nuova società fosse poi tanto facile. La gestazione durò quasi due anni; finalmente, come già dissi, la creatura tanto desiderata venne alla luce nel marzo del 1870, bella, vispa, vigorosa col sorriso della speranza sulle labbra, e con tanto di braccia aperte per accogliervi la gioventù milanese che compiti i

16 anni sentisse il desiderio di esercitarsi nella ginnastica.

E la gioventù accorse numerosa. I 15 soci da lì a un mese diventarono 50, e in capo all'anno se ne erano inscritti già 170; tutti soci attivi, meno pochissimi, tre o quattro al più, di onorari. Uno specchietto in fine di questa storia, se mi permetti o cortese lettore di così chiamarla, ti mostrerà come il numero dei soci sia venuto d'anno in anno crescendo; non tanto forse a dir vero quanto potrebbe attendersi da una città popolosa come è Milano, ma abbastanza certo per una città italiana; poichè la ginnastica fra gli adulti è ancora cosa nuova quì da noi, e ben lontana d'essere entrata nelle abitudini della vita, come lo è di già nella Germania, nella Svizzera, nell'Inghilterra. La tassa d'ingresso, di sole tre lire, e la tassa mensile, di sola una lira, si vollero tener basse appositamente per agevolare a tutti i giovani d'ogni condizione sociale, purchè siano educati e civili, l'accesso alla Società e offrir loro l'occasione di coltivare gli esercizi ginnastici. Ogni socio non si obbliga che di mese in mese, perchè anche in questo la Società volle lasciare la maggior libertà possibile.

Ben è vero che probabilmente dipende da questo che, come tu vedrai nella tabella già accennata, se è grande il numero dei giovani che entrano ogni anno nella Società, grande anche, e certo di troppo, è quello dei giovani che ne escono; ma ponderato tutto, la Società credette meglio lasciar

sempre aperta la porta a chi vuol andarsene piuttosto che tenervi i soci per forza con obblighi semestrali od annuali, come sogliono fare quasi tutte le altre società.

Tanto più che nelle grandi città anche la parte giovane della popolazione è molto più mobile di quella delle città piccole, e accade spesso che qualche giovane ginnasta, con tutta la miglior volontà del mondo, debba all'improvviso sospendere le sue esercitazioni alla palestra, perchè chiamato da ragioni d'ufficio altrove, o perchè occupato in altre cose.

Eccoti quindi come sorse la Società ginnastica milanese. — Ma, e il locale? come trovò essa un locale adatto alle sue esercitazioni?

Di tutte le questioni che si presentavano ai 15 soci promotori, questa del locale era senza dubbio la più seria e la più grave; ed era naturale che fosse così qui a Milano dove ogni metro quadrato di terreno costa un occhio della testa, e capisci bene che pei ginnasti un metro di terreno è come una castagna in bocca a un orso affamato; ne saltano a piè giunti due o tre de' metri senza accorgersi. Trovare un locale adatto, e prenderlo in affitto era cosa impossibile per una società che nasceva pur allora, senza fondi di sorte alcuna, nuda come Adamo prima del peccato; fabbricarne uno apposito dalle fondamenta peggio ancora. Che cosa adunque si fa?

Il Municipio di Milano, che, come ognuno ben sa, non vuol esser secondo a nessuno in Italia, e

in molte cose anzi ama essere il primo, già fino dal 1861 aveva conosciuto quanta parte dovesse avere l'educazione fisica nelle scuole elementari, e aveva fatto costruire sul Corso di Porta Romana, in un ortaglia annessa al civico collegio Calchi-Taeggi una palestra ginnastica che io credo sia fra le più belle e più grandi d'Italia. Questa palestra, finita appunto nell'anno 1866, serviva di giorno ai giovanetti delle scuole cittadine e al vicino collegio, ma di sera restava chiusa e oziosa.

I nostri 15 fondatori si rivolgono dunque alla onorevole Giunta Municipale per chiederle il permesso di approfittare per tre sere alla settimana di questo locale per le esercitazioni della Società ginnastica che stavano istituendo. E la Giunta accolse favorevolmente la domanda e diede il permesso, molto lieta di contribuire anch'essa alla istituzione di una società così utile, e di offrire ai giovani cittadini un'occasione di passare qualche ora nella palestra in esercizi salutari piuttosto di sciuparla pei caffè o per le osterie.

Ma qui per essere istoriografo sincero, il ginnasta è costretto a confessare che egli non ha sott'occhio documenti autentici per provare questa grande letizia della Giunta Municipale per la nascita della nuova società. È una supposizione che egli fa, fondata più che altro su d'un'opinione sua particolare che ha dell'onorevole Giunta Municipale, ed è che essa debba sempre vedere di buon occhio tutto quello che può tornare di giovamento a noi amministrati, senza che possa turbare il sonno e

la quiete degli amministratori. Comunque sia la cosa, fatto si è che la Società fin dal giugno 1870 cominciò a dare le sue lezioni nella civica palestra, tre per settimana dalle ore 8 alle 10 pomeridiane, e che d'allora in poi non le smise più, e non si prese mai vacanza alcuna, nemmeno per una settimana. Una seconda tabella in calce a questo scritto, ti dirà mio benigno lettore, quante lezioni siansi date ogni anno, e quanti soci le abbiano in media frequentate, e vedrai che belle cifre che ti saprò mettere innanzi, e come esse siano sempre in aumento, il che fa sperare che l'istituzione abbia davvero attecchito, e debba prosperare sempre più in avvenire.

L'istruzione nella Società Milanese è data gratuitamente da uno de' socii dilettanti, che porta il titolo di istruttore, ed è adiuvato nell'opera sua da un vice-istruttore, anzi, da un anno a questa parte da due, gratuiti essi pure e dilettanti, e scelti a maggioranza di voti d'anno in anno nelle adunanze sociali come tutte le altre cariche della direzione. Finora l'istruzione fu sempre affidata al signor Giuseppe Amici, che è uno dei quindici (nella Società si chiamano così i fondatori, come si direbbe: uno dei mille) e la Società, che non ebbe che a lodarsi di lui, volle mostrargli la sua soddisfazione e gratitudine per lo zelo e l'assiduità dimostrate sempre nel suo ufficio coll'insignirlo nella festa ginnastica della scorsa estate d'una medaglia d'argento.

Per destare l'emulazione fra i ginnasti e per

constatare i loro progressi, si fanno in questa Società esperimenti mensili a un singolo attrezzo, il quale varia di mese in mese, cosicchè in capo a cinque o sei mesi si sono provati quasi tutti. Il socio che riesca distinto in cinque esperimenti consecutivi viene insignito di una medaglia che constati la sua valentia ginnastica. Questi esperimenti incominciati da due anni, fecero finora ottima prova, e il *Ginnasta* li consiglia a tutte le società ginnastiche del regno.

Pel pubblico indifferente poco importa sapere come si diano le lezioni nella Società Milanese; ma il ginnasta, dopo la solenne interrogazione fatta nel suo proemio, non suppone d'avere lettori indifferenti, e si permette perciò di descrivergliene una.

Alle ore otto in punto si apre la palestra, non c'è caso che il portiere, un vero Cerbero, l'apra un minuto prima, dovesse cascare il mondo, e nemmeno che la lasci aperta un minuto dopo le dieci, dovesse rinchiudervi a passare la notte sul nudo terreno tutta intera la Società Ginnastica. Alle otto adunque cominciano ad entrare i ginnasti, e a seconda che entrano si mettono in abbigliamento ginnastico e si preparano nella sala degli esercizi. Poco dopo le otto e un quarto l'istruttore dà il segnale della raccolta, e tutti i soci presenti si pongono in fila, ed eseguiscono per circa 10 o 15 minuti alcuni esercizi preliminari collettivi. Fatto questo, la fila vien divisa in squadre, secondo la varia abilità dei soci, e cia-

scheduna squadra di 10 o 12 ginnasti, affidata a un capo-squadra, si reca a un determinato attrezzo, ove eseguisce in bell' ordine una serie di esercizi graduati suggeriti dall' istruttore e mostrati dal capo-squadra. Dopo mezz'ora ciascuna squadra passa a un nuovo attrezzo ponendo cura di cambiare esercizi d' appoggio con esercizi di sospensione o viceversa. Passata un' altra mezz' ora le squadre si raccolgono nuovamente per isciogliersi, e allora resta ancora un quarto d'ora di piena libertà nel quale ciascuno prova quell'esercizio che meglio gli talenta.

Non ho ancora parlato della direzione della Società ma me ne sbrigo presto perchè ognuno può vedere in proposito lo statuto. Dapprima la direzione era affidata a un comitato direttivo di cinque membri; un presidente, un vice-presidente, un segretario, un cassiere e un istruttore, e questo comitato doveva convocare ogni mese a generale adunanza tutta la Società. Ma l' esperienze fatte nel primo anno consigliarono qualche modificazione allo statuto, e qualche mutazione nella direzione. — Ora questa è costituita da un *Comitato direttivo* di 8 membri e da un *Consiglio* di 9, che si raccolgono dal presidente in adunanza almeno una volta al mese; mentre invece l' adunanza generale dei soci non ha luogo ora che ogni tre mesi. Le cariche del Comitato si rinnovano per elezione ogni anno. Quando la Società fu fondata ne fu eletto presidente il sig. Angelo Visconti, uno dei soci fondatori; ma sfortunata-

mente, egli dovè lasciare presto dopo Milano, per ragioni d'ufficio, e allora in luogo suo, nel gennaio del 1871 si dovette pensare alla nomina d'un nuovo presidente.

La questione del locale, come si disse, era questione di vita o di morte per la Società, e questa quindi per mostrare in qualche modo la sua gratitudine all'onorevole Giunta municipale che le aveva concesso l'uso gratuito della civica palestra offrì la presidenza onoraria della Società all'onorevole Sindaco, il quale l'accettò con quella squisita cortesia che lo distingue, e ora vi si fa rappresentare dal chiarissimo Commendatore Generale Pedroli, il cui nome onorato non manca mai ove siavi qualche istituzione a proteggere che giovi al bene de' suoi concittadini.

La Società ginnastica milanese, fedele al suo titolo, non è che società ginnastica; esclude la scherma, il nuoto, l'equitazione, il tiro a segno e tutti gli altri esercizi che hanno bensì più o meno stretta attinenza colla ginnastica, ma che rigorosamente parlando non son compresi sotto il nome di ginnastica. La maggior parte delle società ginnastiche italiane ammettono anche questi esercizi e alcune ne comprendono molti altri ancora; ma la Società milanese non volle saperne di mescolar troppe cose insieme. I socii che desiderano applicarsi a questi altri esercizi trovano mille modi per farlo nella nostra città, e non parve quindi opportuno introdurli, a scapito della ginnastica pura, nella società. Non si fa eccezione che per la

scherma al bastone, che si suol insegnare dal valente maestro Colla, per tre mesi all'anno in estate, quando si può approfittare del cortile scoperto. Fino dal primo anno a queste lezioni di scherma presero parte 60 socii.

Lo statuto della Società prescrive due grandiose passeggiate annuali, una in primavera l'altra in autunno, ma di queste non te ne parlerò ora, amico lettore, poichè non son cose da trattarsi così incidentalmente. Il ginnasta te ne vuol parlare a parte ed *ex professo*, e quindi ei passa avanti.

Fatta la storia della Società e descritto il suo organismo, l'istoriografo dovrebbe narrarne le gloriose imprese, e i fasti luminosi; ma come fare? Se la società non ha ancora avuto tempo di rendersi gloriosa, dovrà egli inventarsele le sue glorie? In verità non sa proprio dove trovarne.... Ma no, or si sovviene che essa diede un esperimento nel luglio scorso, e che si è fatta onore; sicuramente; un esperimento grandioso.

Era il giorno successivo a quello, cito un'epoca memorabile, nel quale lo Scià di Persia era venuto a mettere in moto tutta Milano e ad abbagliarla collo splendore de' suoi brillanti (27 luglio). La Società milanese invece non potè presentare al pubblico alcun brillante vero ed effettivo, ma gli presentò circa 60 vispi e robusti ginnasti, veramente brillanti di gioventù e di vigoria, che volteggiavano al cavallo, alle parallele, che saltavano coll'asta, che arrampicavano e lottavano fra gli applausi generosi di un pubblico scelto e numeroso;

non che delle autorità cittadine e governative che avevano voluto gentilmente onorare della loro presenza questa prima festa ginnastica. I ginnasti erano vestiti con certe camicie a maglia, a larghe righe bianche e celesti, con calzoni di tela e calzette bianche, che stavano proprio benino. Fecero i più svariati esercizi, e v'ebbe perfino un *quid simile* di uomo volante; figuratevi con quanto scandalo dei fautori della sola ginnastica educativa! Ma che volete farci? i giovani sono giovani, e se non si permette loro qualche capriccio, qualche rischio anche, non otterrete nulla nè farete mai amar loro la ginnastica. D'altronde credete pure, o profani, che il rischio alle volte è più apparente che reale, e chi non sa nè punto nè poco di ginnastica, suol vederlo anche ove esso non è. La festa fu rallegrata dalle armonie della brava banda del 65° reggimento fanteria, che è di guarnigione qui in città. Il colonnello, perfetto gentiluomo, e valente soldato, quando seppe che si trattava di ginnastica concesse subito la banda del suo reggimento, perchè queste società, disse, vanno favorite, giacchè preparano robusti soldati all'esercito. È un po' d'egoismo, se volete, per un militare, ma è un egoismo del quale non la Società ginnastica sola, ma la patria tutta deve essergli grata. Si chiuse la festa colla distribuzione delle medaglie ai migliori ginnasti, e con gl'inevitabili fuochi del bengala che illuminarono il cortile al pubblico che si allontanava soddisfatto, a quanto pareva, delle tre ore passate alla palestra.

Ora credo d'aver proprio finito. Dovrei ancora ricordare che la Società fu gentilmente invitata a farsi rappresentare al terzo congresso della Federazione ginnastica italiana che si tenne a Verona nel settembre del 1872, e che vi mandò infatti come rappresentante il suo presidente. Ma a questo rappresentante non parve che la Federazione rispondesse ai desideri della Società milanese, e non tendesse allo scopo al quale nel parer suo una federazione di società ginnastiche italiane dovrebbe tendere e perciò non credette di fare ascrivere la Società milanese nella Federazione, del che fu forse biasimato da non pochi federati, ma fu senza dubbio lodato da tutti i socii milanesi; e questo a lui dovette bastare. Il ginnasta non si ferma su questo punto perchè non potrebbe dire in breve spazio tutto quanto vorrebbe, e non vuol pronunciare giudizi o manifestare opinioni senza confortarle coi debiti ragionanamenti e sviluppi.

Eccoti, benigno lettore, se mi hai segnito fin qui, la storia della Società ginnastica milanese; sembrerà probabilmente a chi troppo lunga a chi troppo breve secondo i gusti, ma al ginnasta pare che queste pagine non debbano essere poche per una società che non vive che da tre anni e mezzo soltanto, e che non possano essere troppe per una società che promette tanto di sè.

La continuazione a un altr' anno se la vita, la volontà e le forze ci basteranno. Intanto eccoti le tabelle promesse:

MOVIMENTO DEI SOCI E FREQUENZA ALLE LEZIONI

	SOCI			LEZIONI	FREQUENZA		
	entrati	usciti	rimasti	DATE	massima	minima	media
I anno . . .	170	35	135	146	83 nel maggio	15 nel giugno	33
II anno . . .	142	94	181	143	84 nel maggio	26 nel febbraio	48
III anno . . .	174	141	211	147	119 nell' aprile	27 nel febbraio	61

STATO ECONOMICO

	ENTRATA	USCITA	FONDO RESIDUO
I anno	L. it. 1657. 76	L. it. 700. 93	L. it. 956. 83
II anno	» » 2204. 60	» » 947. 66	» » 1256. 94
III anno	» » 2630. 50	» » 776. 80	» » 1853. 70
		Totale	L. it. 4067. 47

Nota. — L'anno ginnastico incomincia col 1.° giugno e finisce col 31 maggio. Il primo dunque cominciò col giugno 1870.

LE PASSEGGIATE

DELLA

SOCIETÀ GINNASTICA MILANESE

Ora devo presentarti, amico lettore, la Società Milanese sotto un aspetto suo particolare, devo mostrarti quasi duecento giovinotti, pieni di vita e di brio che cercando di unire l'utile al dilettevole, lasciano le noie cittadine per unirsi in lieto convegno, e passare un giorno allegri sui colli e sui monti respirando un aura più pura, in mezzo a un paesaggio tutto vario e ridente.

La Società Ginnastica Milanese fa tutta in corpo due solenni passeggiate ogni anno, una in primavera, l'altra in autunno, ed io voglio accompagnarti su per i monti con essa, perchè tu possa gioire insieme delle splendide bellezze della natura ed aprire l'animo a quella schietta allegria, e assuefare il corpo a quella salutare fatica, che discaccia ogni molesto pensiero, e diventa il farmaco più salutare contro un infinito numero di mali che lentamente logorano e divorano chi fa vita in città.

Le passeggiate instituite dalla Società milanese sin dalla sua prima fondazione andarono mano

mano migliorando, ed assumendo un carattere sempre più conforme allo scopo suo. Crebbe ogni volta il numero dei soci che vi presero parte, e diventarono sempre più disciplinate, degne insomma dei Ginnasti Milanesi.

La prima, che inaugurò la serie delle passeggiate ginnastiche, fu nell'ottobre 1870; la meta, e parve già gran cosa, era Montevecchia. Gli intervenuti furon 13 soli, ma al loro ritorno, decantarono tanto la bellezza e l'allegria di quella gita, che arrivarono a 60 quelli che si inscrissero per successiva passeggiata a Trezzo d'Adda (aprile 1871).

Nell' autunno 1871 si compì felicemente la gita al Pizzo di Torno, e la frequenza sempre maggiore dei soci lasciò sperare un più lieto avvenire, che non mancò.

I dubbi di alcuni, che sul principio temevano non potessero attecchire le passeggiate ginnastiche, erano oramai dissipati: non v'era più da temere: l'entusiasmo con cui venivano accolte provava quanto favore avessero incontrato. Si dovette anzi persuadersi che esse erano uno dei più potenti richiami per attirare i giovani nelle file dei ginnasti.

Fino alla primavera del 1872, pochi si interessavano dell' itinerario, bastava il lasciar Milano e starsene in compagnia, non si cercava più in là: ma in quell'epoca cominciò nei soci a farsi vivo il desiderio di salire cime un po' ardue, di allungare le marcie, di dare alle passeggiate un vero e serio carattere ginnastico. Per la quarta

passeggiata, due progetti si trovavano di fronte: uno avente per meta il Monte Generoso, l'altro il Bisbino: si combattè aspramente ma lealmente: i più arditi e vigorosi volevano il Generoso, mentre i prudenti opinavano pel Bisbino; e questi la vinsero.

Il Monte Bisbino è la cima più elevata della catena che serve di confine tra la Svizzera e l'Italia, sul lato ovest del lago di Como: bella ne è quindi la vista, dominandosi da esso le valli elvetiche ed il nostro lago, e i mille dettagli delle colline sottostanti, i boschi, i torrenti ed i dirupati sentieri, tutto insomma ciò che forma quel complesso di paesaggio così grato all'occhio ed incantevole.

Fissato l'itinerario, restava da preparare la gita. Una vivacità insolita si notava nella palestra le sere che precedettero la partenza.

Era un vicendevole interrogarsi, un informarsi gli uni gli altri sui luoghi che si sarebbero attraversati, sulle cose che si sarebbero vedute, un dipingersi vivacemente le bellezze di quella gita, e l'allegria che si sarebbe goduta; nella palestra insomma tutto era moto e letizia. Aperta l'iscrizione, i soci si precipitarono in massa adosso al povero segretario; l'aveste veduto, l'amico sbracciarsi per tener testa a tutti, metter ordine, rispondere alle interrogazioni, dare i necessarii schiarimenti: un vero martire della Società. Finalmente il gran giorno arriva: verso le sei pomeridiane i soci si radunano alla stazione, si ordinano in file, e poco dopo

il convoglio trasporta la festante comitiva verso Camerlata. I canti, le grida, la baldoria durante il viaggio, nessuno può dirli: da una carrozza all'altra era un continuo scambiarsi di saluti ed augurii e battimani: alcuno cominciava un canto, e tutti gli tenevan bordone, poi nuove grida, che non so come non arrivasser tutti colla gola arsa.

A Camerlata si formano le squadre ed in bell'ordine si entra in Como, cantando in coro inni ginnastici che nel silenzio della notte eran di magico effetto. — Va e va, la strada comincia a diventar lunga; nelle file si ode qualcuno che mormora: ad ogni istante si attraversa un paese: si è giunti, ci siamo.... ma no, avanti, avanti sempre. Il lago illuminato dalla luna, le creste dei monti che spiccan distinte sull' azzurro del cielo, non bastan più a destare l'ammirazione: si desidera cibo e riposo, e quando un colpo, come di cannone, annuncia l'*alt*, un grido di gioia, un'acclamazione festosa vi risponde e la folla invade l'osteria, capace in tempo ordinario di forse dieci o dodici persone e che deve ora capirne ottanta. Si dà l' attacco alle provvigioni: gli albergatori, povera gente, non assuefatti a vedersi intorno tanta folla affamata, non sanno più dove battere il capo: tutti ordinano e vogliono subito esser serviti: vi è una confusione indicibile, ma bella ed allegra.

Soddisfatta la fame, si pensa ad accomodarsi per la notte: i pesci grossi, cioè le autorità sociali ed i vecchi soci fondatori, come pratici di

simili momenti, s' eran già accapparate le poche stanze coi letti, chiudendovisi a chiave: altri avevano le tende e s'accamparono in giardino; ma alla povera plebe toccò d'accontentarsi d'una cameraccia con poche scranne e qualche paglericcio per terra: un' unica coperta venne ridotta a brani a furia di rubarsela l' un l' altro, e lì per ogni incidente le più grasse risa, tanto che se in quattr'ore di riposo si potè dormire un'ora, fu gala! Ma il peggio fu la mattina, quando svegliatisi trovammo che pioveva! che fare? ormai s' era in ballo e conveniva ballare: e queti queti, gli uni vicini agli altri come per ripararsi, si cominciò la salita che non può dirsi faticosa, ma riusciva allora seccante per il continuo scivolare dei piedi sui sassi bagnati da una pioggia fina fina, quasi impercettibile, ma costante. S'impiegarono quattro ore circa da Carate alla cima. Fortuna volle che capitassimo proprio il dì della festa della chiesa lassù, così trovammo piantata un'osteria dove ripararci e rifocillarci con un po' di brodo, se pur merita tal nome un' enorme caldaia d'acqua in cui sian bolliti pochi chilogrammi di carne: ed io non do colpa all'oste; fece il meglio possibile: dapprima il brodo era bonino; ma quando tutti vollero la zuppa e subito, il cuoco diè di mano alla pompa e rinnovò il miracolo della moltiplicazione del brodo.

Cessata la pioggia, si passarono colà in allegria due ore, poi pian piano si discese a Cernobbio, dove, avanzando un po' di tempo, si corse il

lago finchè risuonò festoso il grido: a tavola, a tavola! Finito il pranzo coll'indispensabile corollario di brindisi ed evviva, chi in barca chi a piedi si tornò a Como; ma nel momento che ci riunivamo per formare una colonna ordinata... s'apersero le cateratte del cielo, e giù acqua a catinelle, sì che in un attimo fummo inzuppati molli. E noi? non siamo ginnasti per nulla, ed impavidi attraversammo la città cantando allegramente, e più la pioggia raddoppiava, noi si cresceva d'un tuono la voce, tanto che l'ebbimo vinta, ed ella per dispetto appena noi si fu al riparo nella stazione cessò completamente.

Da gente che non aveva dormito la notte, fatta una lunga marcia, e gridato tutto il dì, non si sarebbe aspettata tanta forza di vociare, chè non era più cantare, da Camerlata a Milano, dove giunti felicemente ci separammo nella dolce aspettativa della passeggiata autunnale.

Nel lungo intervallo, ad uno dei soci, che la Società vorrà un giorno premiare conferendogli il titolo di benemerito, balenò una splendida idea: quella di dotare la Società di una fanfara. Approvata la proposta ad unanimità, furon presto trovati i volonterosi che s'accinsero allo studio, e tanto impegno posero nell'apprendere, che nel settembre, potemmo presentarci in pubblico preceduti dalla nostra fanfara.

Verso le sei ore pomeridiane del 14 settembre 1872, il piazzale della stazione formicolava di ginnasti che si riunivano a gruppi, separandosi poi

per salutare altri che arrivavano, formando in ogni punto nuovi capanelli, scambiandosi calorose strette di mano, tutti giulivi e briosi, finchè il segnale non gli ebbe chiamati a formare le file per prender posto nel convoglio diretto a Camerlata: questa volta si trattava nientemeno che di salire al Generoso: s'eran tutti quindi equipaggiati per bene, si sarebbe potuto sin credere che alcuni fossero per avventurarsi sul Matterhorn, o sul Dufourspitze.

Da Camerlata a Mendrisio, grossa borgata al piede della montagna, la marcia fu orribile per la polvere che sollevavasi a nembi, imbrattando tutti, togliendo quasi il respiro, e producendo un bruciore negli occhi, che alcuni giorni dopo ne avevamo ancora ricordo. L'*alt* era di due ore: non conveniva neppure cercar riposo, quindi dopo cena, ci sdraiammo chi sulle panche, chi sui tavoli, la maggior parte sulla nuda terra, aspettando la raccolta. A due ore di notte si dava fiato alle trombe, e la tranquilla piazza di Mendrisio, sembrava cangiata in un pandemonio. Squilli di tromba, scoppio di fuochi artificiali, grida, acclamazioni, un continuo chiamarsi l'un l'altro, e questa scena rischiarata appena dalla luce rossastra di due fiaccole era d'un magico effetto.

Cominciammo la salita lenti lenti, chè essendo notte profonda era duopo procedere con molta cautela per la strada tutta a sassi che costeggia sempre il burrone. Sino all'albergo si procedette uniti, ma là vi fu una divisione: chi un po' stanco

chi per procurarsi del latte, una gran parte si fermarono, e pochi, desiderosi di vedere dalla vetta lo spuntar del sole, continuarono la via: la vista che si gode lassù è incantevole. Lontano il semicerchio delle alpi mostrava tutte le sue vette ghiacciate, che il sole nascente colorava d'un roseo così brillante e di tal trasparenza che nessun pennello potrà mai ritrarre. Dal Viso al Todi, ad una ad una potevansi contare le gigantesche aguglie, e l'imponente massa del Rosa che d'un tratto si eleva fra una corona di picchi minori e più sotto altri monti ed altri a scaglioni, sempre variati, verdeggianti, finchè s'arriva alle sponde del Verbano, del Ceresio, del Lario. I più stupendi spettacoli di natura, come le emozioni profonde, sfuggono alla minuta descrizione; si possono sentire, comprendere, ma non ripetere. Se fosse stato men vivo il freddo si sarebbe potuto deliziarsi più a lungo in quella meravigliosa e poetica contemplazione, ma era necessario muoversi per non gelare, lassù, e poichè spazio non v'era, mano mano che due arrivavano di nuovi, toccava ai primi lasciar il posto e cominciar la discesa; e così discendendo in lunga fila ci raccogliemmo ad Argegno, da dove, ammucchiati in tre barconi, venimmo a Como. L'ora s'era fatta tarda: il pranzo ci aspettava a Camerlata, quindi a passo di corsa si fece la strada, compensati però dal potersi poi comodamente riposare a tavola nel vasto locale favoritoci dal sig. cav. Castellini che ci accolse con festa e ci indirizzò in un suo brindisi nobili parole ed incorag-

giamenti: gli si rispose, ed i brindisi non sarebbero così presto finiti, se un socio prudente non ci avesse richiamati all'ordine: un poco ancora e si perdeva la corsa. La fanfara, ci rallegrò sino a Milano colle sue armonie, forse un po' stonate, ma dopo tanto viaggio e sfiatarsi era sin troppo.

Di solito le passeggiate primaverili sono più brevi delle autunnali; così nel maggio di questo anno non ebbimo monti a valicare, ma solo un colle modesto, detto S. Giovanni alla Formica, tra Trescorre e Sarnico. Questa passeggiata fu però distinta per varii rapporti dalle altre: e prima bisogna ricordare un'altra innovazione introdotta dalla Società; cioè un costume uniforme: essendo questa la prima volta che si adottava, pochi avevan l'abito completo, ma il cappello lo portavan tutti: era già molto: assunse quindi la passeggiata un carattere più militare, accresciuto ancora dal maggior ordine e dalla disciplina osservata nella marcia, e dall'istituzione d'una avanguardia e d'una retroguardia.

Recatici a Bergamo colla ferrovia, si passò la notte a Trescorre, accatastati sulle panche dei caffè e delle osterie, non essendovi i letti per tante persone. Eppure un'accampamento notturno della Società Ginnastica è bello. Appena rotte le righe, le varie compagnie d'amici si cercano un ricovero, cenano in fretta e in furia, e s'adagiano poi al riposo, se pure puossi dire riposare la sosta notturna.

Dormire ci fu impossibile, in grazia anche di taluni dei compagni che sotto colore di mantenere

l'ordine, andavan gironzando per le osterie con un lanternino, tenendo desti per forza anche i più volonterosi di riposo. Lungo tempo prima dell'ora stabilita eravamo tutti in piazza, si che appena spuntò l'alba fummo all'ordine per la partenza.

La strada chiusa in fondo ad una valletta non è molto piacevole, per cui, quando salita la collina s'arriva sullo spianato di S. Giovanni alla Formica, si resta gradevolmente sorpresi dal panorama che si spiega dinnanzi, col lago d'Iseo. e Sarnico di sotto, e per sfondo le cime nevose del Trentino. Il sig. cav. Orgnieri che ha una graziosa villa lassù ci accolse cordialmente e ci imbandì una abbondante refezione a cui v'assicuro che quelle cento e quattro bocche fecero onore. Quando giungemmo a Sarnico, il battello a vapore ci attendeva pronto a trasportarci ad Iseo: evviva ed augurii al sig. Orgnieri che è Sindaco di Sarnico, ed ai suoi compaesani ve ne furono a bizzeffe, e discorsi che si perdevan nell'aria, mano mano che il piroscafo s'allontanava dalla riva. Da Iseo a Palazzolo, la strada è orribilmente lunga e monotona: aggiungasi un sollione che bruciava e s'avrà un'idea di quel tratto di marcia. La mancanza d'acqua, la polvere, il caldo, ci rendevan desiderosi di riposo. Ma la banda di Palazzolo gentilmente ci venne ad incontrare in capo alla grossa borgata ed a suono di gran cassa ci condusse trionfalmente in paese, e pel desiderio di onorarci ce lo fecero girare tutto per lungo e per largo, senza pensare che una fame indiavo-

lata ci rodeva, e che dopo pranzo l'avremmo potuto veder meglio. Basta, a suo tempo potemmo sedere a tavola; ma l'oste non conosceva il vorace appetito dei ginnasti, ed il pranzo finì... per mancanza di roba da mangiare. Eppure l'allegria non si perdette: arrabiati un pò dapprima, finimmo col ridere, e giunti a Milano ricordammo solo il bello, obbliando la fatica e le noie, promettendoci di meglio per l'autunno: e si tenne la parola.

Il progetto per la passeggiata autunnale 1873 appena presentato, venne accolto favorevolmente, e senza contrasti accettato dalla Società. Una gita ai laghi d'Orta e Maggiore, passando il monte Mottarone, è un visitare ciò che di più bello è raccolto sulle sponde del Verbano; quindi immensa era l'aspettativa, e benchè maggiori fossero gli oneri imposti ai soci, arrivarono a 125 gli inscritti, numero che prima non s'era raggiunto mai. Tutti portavano il cappello uniforme, molti anche la giubba, e la lunga colonna assumeva veramente un carattere marziale, degno dei Ginnasti Milanesi. Le squadre ben distinte e ordinate, i regolamenti ed i comandi ben stabiliti promettevano una passeggiata modello: nulla mancava, poichè si aveva persino l'ambulanza.

Questo aumento di disciplinatezza e d'ordine nelle passeggiate deve rallegrare chiunque s'occupi della nostra Società, poichè le Società Ginnastiche essendo una scuola ai giovani che devono formar parte dell'esercito, l'apprendervi in esse l'ordine e la disciplina è una necessità, e non è

questo l'ultimo scopo delle passeggiate: esse vogliono assuefare i giovani alle marce lunghe e faticose, senza che si sbandino dalle file qua e là a capriccio, a moderare la propria volontà e ad ubbidire ai comandi dei superiori, che eletti oggi da noi, ci saranno un giorno imposti da una legge che non ammette discussione. Dopo tre ore di ferrovia si passeggia un po' volontieri, per cui lasciammo Arona baldanzosi ed arditi movendo verso Orta. La marcia fu rallegrata da fuochi artificiali e di bengala d'un effetto fantastico, chè le ombre nostre gigantesche, proiettate sui muri in mezzo alla luce d'un rosso vivo, davan sembianza d'un esercito di titani pronti a dar la scalata al cielo. — Ci annunciammo ai pacifici abitatori d'Orta con numerosi colpi di petardo che l'eco lontana ripercoteva e che destarono anche i più ostinati al sonno: al nostro passaggio per le vie, s'aprivano le finestre, e la gente nei punto poetici abbigliamenti notturni, stavano a vederci passare, complimentandoci od inviandoci a quel paese, secondo l'umore o l'impressione del sonno interrotto. Per un paio d'ore vi fu quiete: tutti eran stanchi, e poi l'idea della montagna da salire consigliò il riposo: ma verso le tre del mattino, ricominciò il fracasso; spari, squilli di trombe e grida, risvegliarono i ginnasti, ed era notte ancora quando lasciamo Orta cominciando l'ascesa.

Non so che gusto ci abbia il tempo di fare il maggior numero possibile di dispettuzzi agli uomini: pare che il prendersi gabbo delle combi-

nazioni del formicolio umano sia il suo miglior piacere: provatevi a fissar una gita per un dato giorno, novanta su cento, piove.

Così avvenne a noi: lasciammo Milano la sera con un tempo splendido: si sarebbe giurato che l'avremmo avuto bello per tre mesi ancora: ecco invece che al mattino, il cielo è annuvolato e peggio ancora le nebbie uggiose, pesanti, vanno attorno stendendo un' impenetrabile velario fra noi ed il bel paesaggio che ci circondava. Essendoci tolta la maggiore distrazione di chi viaggia, la vista. la strada parve eterna; e su, e su, non s' arrivava mai: il freddo, il vento, avevan cacciato il buon umore: bisognava star ben uniti per timore di perderci, che per chi non è pratico di monti, riesce difficilissimo l'orizzontarsi anche a ciel sereno: figurarsi poi con una nebbia tanto fitta.

Di tratto in tratto, quasi per farci più dispetto, le nubi si separavano lasciando scorgere il più ridente spettacolo: i laghi, le isole, i numerosi paeselli sulle sponde... ma un soffio di vento riuniva la nebbia, ed eccoci ancora chiusi nell'umida atmosfera. — Toccata la vetta, fu suonato l'*alt* e si stabilì l'accampamento, pittoresco, variato al sommo. Numerosi gruppi si formavano da ogni parte, seduti per terra attorno alle provvigioni. cianciando, e rifocillandosi; altri più stanchi s'avvolgevan nelle coperte sdraiandosi bocconi per dormire. Col riposo era tornata l' allegria, e con questa rinascevano le forze, si rinvigoriva la voce, ed il gridio crebbe da non potersi più udire l'un l'altro.

Chi non è avvezzo ai viaggi alpestri trova sempre più facile e meno faticosa la discesa: è un errore che solo una lunga esperienza può combattere: quindi, appena dato il segnale della partenza, a corsa, a sbalzi, quasi a rotoloni, la valanga ruinò giù pel declivio, arrestandosi solo quando alla prateria successe il sentiero sassoso: allora cominciaron le dolenti note. Anche per gli alpinisti provetti è penosa la marcia sui ciottoli mossi dei torrenti e dalle frane, ma per chi è uso calcare il lastrico di Milano, ahi! ahi! quale inferno. Giunti al piano si fè sosta; prima d'entrar in Baveno fu permesso il rassettarsi i panni per presentarsi bene in pubblico; pena inutile, perchè poco dopo si rovesciò impetuoso su noi un diluvio d'acqua che ci accompagnò sino a Stresa, senza smettere pur un istante: asciugati appena durante il pranzo, dovemmo esporci ancora alla doccia celeste sul piroscafo, sicchè arrivammo ad Arona fradici mezzi, ci amucchiarono nelle carrozze, e se per la tanta umidità non si prese tutti un malanno, si deve alla tempra forte e robusta dei ginnasti.

Questa del Mottarone fu l'ultima passeggiata: sino alla prossima primavera si riposa, nella speranza che i soci, comprendendo i vantaggi di queste gite che irrobustiscono il corpo e lo abituano alle marce ed alla disciplina, e che stringono sempre più i vincoli di salda amicizia che tutti ci affratellano, vogliano prendervi parte sempre più numerosi.

LA GINNASTICA NELLE SCUOLE

E

LE SOCIETÀ GINNASTICHE

Se il ginnasta milanese con un savio ragionamento, fatto con tutte le regole della logica e della retorica, si provasse a persuadere ai 25 milioni d'Italiani di cui anch'egli fa parte, che l'insegnamento della ginnastica nelle prime scuole è utilissimo per mille ed una ragioni, egli è sicuro che non riuscirebbe a persuadere quasi nessuno. Ma se invece egli dirà che nella dotta Germania non vi ha scuola elementare senza l'insegnamento della ginnastica, egli può tenersi per certo che persuaderà oggidì senz'altro a una metà degli Italiani, che la ginnastica debba insegnarsi anche qui da noi nelle scuole, e se aggiungerà poi che anche in Francia, si fa o si incomincia a fare lo stesso, persuaderà dell'utilità della cosa anche l'altra metà, e in tal modo senza tanti ragionamenti ecco che avrà tirato nella sua opinione tutti i 25 milioni, o quella parte almeno dei 25 milioni che badano a queste cose. Già si sa! non per nulla i naturalisti sostengono che l'uomo sia

nato dalla trasformazione di una scimmia, se non che la trasformazione successe in tutto il resto tranne che nello spirito d'imitazione, che è così comodo perchè ci libera dalla fatica e dalla noja di pensare colla nostra testa.

In Germania adunque già da molto tempo l'insegnamento della ginnastica fa parte del programma d'ogni scuola elementare, e in Francia da tre anni a questa parte, dopo che cominciarono, con non poca loro maraviglia, a dubitare d'essere la prima nazione del mondo, come da bambini avevano loro insegnato, anche in Francia si aggiunse alle altre materie d'insegnamento la ginnastica.

In Italia, sia per ispirito di imitazione, sia per serio convincimento frutto di meditazioni e di studii, siamo abbastanza avanti in questo. Nelle nostre principali città, e in alcune anche di secondarie, i Municipii si danno molta cura per l'educazione fisica de'fanciulli, e prescrivono che la ginnastica s'insegni in tutte le scuole elementari da loro dipendenti così maschili come femminili.

Venezia, Torino, Verona, Genova e sopratutto la nostra Milano, lasciano poco a desiderare in proposito, e non temono il confronto di qualsivoglia città forestiera.

I frutti ottenuti in questi pochi anni dall'insegnamento della ginnastica nelle scuole elementari cominciarono a scuotere e dissipare quella avversione irragionevole che per tali esercizi si trovava ancora in molti padri, in moltissime madri e in non pochi maestri e direttori e superiori di

ogni grado. Non v'ha medico, non vi ha educatore oggidì che non confessi e sostenga che la ginnastica prudentemente insegnata giovi assai a rendere non solo più robusto il corpo, più vigorose ed elastiche le membra, ma anche più pronto ed alacre il pensiero, più tenace la volontà, più ardito l'animo.

S'insegni quindi la ginnastica ai fanciulli, e si lodino sinceramente quei benemeriti municipi che già la resero obbligatoria nelle scuole loro, e si eccitino a seguirne l'esempio quelli che non lo avessero ancor fatto.

Fin qui credo che saremo tutti d'accordo, o che i dissenzienti siano tali e così pochi che non valga proprio la pena perdere il tempo per farli cessar d'esser tali. Ma questo nostro mirabile accordo, son certo che si romperebbe se si volesse discorrere sulla misura e sul modo dell'insegnamento ginnastico nelle scuole. Se non che il *Ginnasta* si guarderà bene dall'entrare in questo campo spinoso; potrebbe destare un vespajo. Egli non conosce classe di persone più suscettiva, e più difficile a contentare di quella dei maestri in generale e dei maestri di ginnastica in particolare. Per fino le maestre si possono più facilmente accontentare. Ma quei benedetti maestri sono sempre alle prese fra loro; per ogni piccolo appunto che loro si faccia eccoli inalberati, come giovani montoni, e giù una sfuriata di scornate contro l'audace critico dell'opera loro. Assisti a uno esperimento de' loro scolari e trovi che tutto procede nel miglior modo

possibile, ma che pure in certi passi ritmici vi aveva forse un po' troppo di coreografia, o in certi esercizi agli attrezzi si arieggiava forse un po' troppo l'acrobatismo, tu pover'uomo sei bel e spacciato. Pubblicheranno contro di te chi sa quante pagine parte per dirti delle insolenze e parte per mostrarti, se vi riescono, che tu avevi torto.

Tutto questo armegío, diciamolo francamente, fra i maestri di ginnastica delle nostre principali città, non è punto edificante, nè punto decoroso. Ma il ginnasta milanese è lieto di fare una splendida eccezione per quelli di Milano; questi almeno se sfogano le loro stizze, e se dicono le loro corbellerie, che qualcheduna ne scapperà detta anche a loro come a tutti gli altri, almeno non le stampano, e non mettono in pubblico i loro pettegolezzi.

Ma come già dissi il *Ginnasta* milanese non entra in questo campo; se dicesse la sua opinione sulla quantità e sulla qualità della ginnastica che vorrebbe insegnata nelle scuole chi sa quanti contradditori si solleverebbe contro; se si permettesse, per esempio, di osservare che i maestri di ginnastica per troppo zelo di tranquillare le timide mammine e di rimuovere, per non dar loro sospetto, ogni ombra di rischio e di pericolo, sono forse riusciti a rendere gli esercizi ginnastici così nojosi e antipatici ai fanciulli e ai giovanetti, che mentre essi dovrebbero riguardarli come uno spasso e un divertimento, fanno ogni possibile sforzo per sottrarsene ed evitarli, se, diciamo, il *Ginnasta* si per-

mettesse di buttar là così alla buona questa sola osservazione, chi sa come farebbe strillare. Meglio è dunque non dirne nulla; egli non vuol occuparsi che delle *Società ginnastiche* per gli adulti, le quali nel suo parere dovrebbero continuare l'insegnamento incominciato nelle scuole. Ei non sa se come parte un po' interessata si illuda, ma crede che la diffusione delle società debba arrecare un vantaggio grandissimo alla gioventù nostra, e che esse debbano dare frutti più utili, così fisicamente come moralmente, di quelli che possiamo attenderci dall' insegnamento della ginnastica nelle scuole.

La ginnastica ai fanciulli riuniti nelle scuole è forse più utile come mezzo per abituarli alla disciplina, all'ordine, alla prontezza ed euritmia dei movimenti che per rinforzare e rinvigorire le loro membra. Per questo appunto conviene nelle scuole dare maggior parte e sviluppo agli esercizi collettivi che agli esercizi individuali agli attrezzi.

Nelle società degli adulti invece succede il contrario. Il giovinetto dai sedici ai venti anni si trova nell'età appunto del suo più rapido sviluppo; da fanciullo ei diventa uomo; è in quest'età che ei sente maggiormente e li stimoli dei sensi, e le tentazioni del cuore, e le illusioni ingannevoli della fantasia. In questa età ei contrae facilmente certe abitudini di vita che possono snervargli la fibra, guastargli la salute, e corrompergli la mente e il cuore. La facile e pronta mobilità del fanciullo vien meno o dispare nel giova-

netto; le occupazioni de' suoi studii, e della carriera per cui s'avvia gli rubano il tempo al moto, e alla ricreazione; e pur troppo anche quel poco che gli resta vien spesso sciupato in modi e luoghi che non giovano certo nè alla sua perfezione fisica nè alla sua educazione morale.

Contro queste prime seduzioni pericolose della vita, e contro queste prime necessità di lavoro che cominciano a logorarla importa reagire potentemente, nè modo migliore della ginnastica per farlo nessuno potrebbe consigliare. Il passeggiare non può tenerne il luogo, perchè bisognerebbe passeggiare fino alla stanchezza e per farlo ai più manca il tempo, a molti la voglia. Occorre per così dire un moto violento e concentrato; concentrato in breve spazio e in breve tempo; che provochi ampiamente il sudore, che produca quella salutare stanchezza che distoglie la mente dai snervanti pensieri, e consiglia il sonno e il riposo, dal quale il corpo si risveglia più rinvigorito e più alacre lo spirito.

Questo moto non può ottenersi che colla ginnastica, ma la ginnastica agli attrezzi; bisogna che ognuno si affatichi e sudi sulle parallele, che volteggi e salti sul cavallo, che s'aggiri sulla sbarra fissa, che arrampichi su d'una fune, che lotti e getti il disco e innalzi pesi; bisogna in somma che ognuno faccia esercizi che richiedano tutta la tensione delle di lui forze, tutta l'agilità e la prontezza delle di lui membra. Certo anche in questo il *modus in rebus,* deve essere la norma fissa di

ogni ginnasta, poichè ogni eccesso è vizioso, per fino quello del bene e della virtù.

Ma il giovane sedicenne o l'uomo adulto che persuaso di quanto diciamo volesse continuare gli esercizi ginnastici appresi nelle prime scuole, ove potrà egli avere occasione di farlo? — Nelle sale private di ginnastica? Ma i maestri che l'insegnano sono pochi! Son bensì molti che al titolo di maestro di scherma aggiungono pur quello di maestro di *ginnastica*, ma che lo siano veramente e sinceramente sono ancora assai pochi. D'altronde la ginnastica non si può fare da soli, o in due o tre compagni, si potrà bensì fare per progetto qualche movimento anche da soli nella propria stanza, ma la ginnastica agli attrezzi se non si è in compagnia discretamente numerosa non si fa nemmeno dai più appassionati.

Ecco quindi come possono giovare le *Società*. In queste si dà l'occasione a tutti i giovani usciti dalle scuole e agli adulti di continuare l'uso della ginnastica; in queste tutti possono trovar sufficiente compagnia in date ore del giorno o della sera, e trovar modo di passare lietamente e utilmente qualche parte della loro giornata. Pei studenti delle scuole secondarie, e degli istituti tecnici e per quelli delle università, potrebbe in qualche modo provvedere il governo o l'istituto stesso col fondare una scuola speciale di ginnastica. Nei ginnasi austriaci e in qualcuno dei nostri crediamo che di fatti questo si faccia. Ma sappiamo anche che i più de' nostri istituti secondarii ne son privi, e i

pochi che hanno scuole di ginnastica le hanno troppo scarse e cattive; e vengono o frequentate di mala voglia, od evitate affatto dai giovani.

Di chi sia la colpa non saprei dire. Tutta dei maestri no certo, ma probabilmente non sarà nemmeno tutta degli scolari; e una parte forse non sarà nè degli uni nè degli altri, ma starà nella cosa stessa.

In genere l'uomo, e più che l'uomo il giovane, fa di mala voglia tutto quello che gli viene imposto per obbligo. E così è della ginnastica. Egli ne sarà appassionatissimo, ma il giorno che gliela imponete per forza ne perderà ogni amore.

Furono suggeriti, principalmente dai maestri di ginnastica, dei mezzi coercitivi. Si chiese che si parifichi questa materia alle altre materie d'insegnamento; e i maestri di ginnastica siano parificati in grado e dignità agli altri professori della scuola.

Ma questi mezzi valgono forse per le prime scuole, nelle quali si potrà per esempio dare egual peso alla calligrafia, e al conteggio, e al comporre; ma nella scolaresca più adulta, che pensa da sè e da sè valuta le cose, questi espedienti non giovano. Fate pur leggi fin che volete, ma non persuaderete mai nessun giovane e nemmeno nessun padre, che la ginnastica debba avere nei programmi scolastici l'importanza d'una materia d'insegnamento intellettuale, fate decreti fin che volete ma il maestro che non sa insegnar che ginnastica, non sarà reputato e ascoltato come chi professa uno studio

superiore, quando qualità sue personali non lo rendano degno d'egual stima. Io preferirei quindi che la ginnastica nelle scuole secondarie fosse lasciata libera affatto. Vorrei invece che i professori stessi o i direttori promovessero *Società ginnastiche* fra gli studenti, che destinassero nell'istituto stesso un locale adatto ad uso di palestra, che le sorvegliassero anche queste società, ma non più di quanto occorra per impedire disordini o dissipazioni, e sempre nel modo che meno apparisca. Queste società dovrebbero costituirsi liberamente da sè, da sè fare il proprio statuto, da sè provvedere al maestro, alla loro amministrazione economica, a tutto. Insomma tranne la condizione che tutti i socii debbano essere studenti inscritti a quella data scuola, o a quelle date scuole, non si dovrebbe dai superiori pretendere nulla di più. Io credo che in tal modo la ginnastica sarebbe e più amata e più esercitata e nello stesso tempo si comincierebbe, in cosa di lieve importanza, a sviluppare nei giovanetti quell'amore all'ordine e alla disciplina, e quel rispetto alle istituzioni che sono o dovrebbero essere tanta parte nella vita dell'uomo adulto; incomincierebbero a imparare il rispetto all'autorità, imparando a rispettarla nei loro stessi compagni, perchè insigniti di una carica che loro stessi hanno conferito. Credo che nessuno vorrà mettere in dubbio l'influenza morale ed educatrice di queste libere associazioni fra i giovani e queste ginnastiche sono tali che possono benissimo essere di competenza

loro, molto più di certe società letterarie che lusingano quelle puerili ambizioncelle le quali guastano spesso più che non formino la mente e il carattere dei giovani.

Io vorrei che ogni ginnasio e liceo, ogni istituto tecnico avesse la propria società ginnastica libera e indipendente, e così pure vorrei che l'avesse ogni università. Nelle città ove sonvi più scuole secondarie una sola società potrebbe accogliervi gli studenti di tutte. In Germania e nella Svizzera queste società vi sono; e vi sono poi anche le società delle varie classi sociali. Queste seconde non mi piaciono. Che gli studenti formino un corpo da sè è opportuno perchè lo costituiscono dietro un carattere loro transitorio; ma che le classi sociali già pur troppo per necessità distinte e divise, procurino di rendere ancor più spiccate queste divisioni non mi pare cosa lodevole. Vorrei piuttosto che nelle città più grandi si formassero società diverse ma non per altro distinte fra loro che per una diversa tassa d'ingresso e mensile.

Le società ginnastiche dunque dovrebbero essere una continuazione dell'istruzione ginnastica data nelle prime scuole, e quasi un suo complemento. Sarebbero, se il paragone mi si passa e i maestri me lo perdonano, le scuole secondarie e universitarie contrapposte alle scuole elementari. Ora come una nazione che si fermasse alle scuole elementari non si potrebbe certo dire che essa studii e si istruisca; così una nazione che non fa ginnastica che nelle sue prime scuole non si può dire

nemmeno che faccia ginnastica. Importa quindi che questa si continui anche più in là della scuola. Ma poichè delle scuole elementari si occupano i municipi, chè esse sono di loro piena competenza, così nel resto è necessario che subentri l'iniziativa privata. I municipi e le provincie e il governo l'ajutino pure, ma non si sostituiscano ad essa in nessun modo.

Queste società potranno poi riunirsi fra loro in una *Federazione* onde giovarsi a vicenda, e contribuire insieme a feste ginnastiche annuali da tenersi ora in una ora in altra città. Ma in tutto il resto, ogni società sia libera pienamente e indipendente; insegni ciascuna la ginnastica al suo modo, senza sorveglianze odiose o certo poco simpatiche di ispettori federali, senza bisogno di uniformare i propri esercizi piuttosto a un sistema che a un altro, senza inutili e uggiosi legami. L'uniformità e la razionalità dell'insegnamento nascerà come spontanea conseguenza dai concorsi e dalle feste federali, nelle quali il giurì col suo giudizio dichiarerà a qual sistema di esercizi si debba dare la preferenza.

Noi Italiani abbiamo un po' troppo di quella smania che è propria dei Francesi, di regolamentare tutto, e, ora anche, un po' troppo quella di concentrare tutto. L'*unione fa la forza* è un bellissimo proverbio, ma non bisogna esagerarlo; se individui sani e robusti che possono vivere e prosperare da sè li unirete troppo strettamente insieme, soffocherete la vita in ciascuno senza tras-

fonderla nel nuovo corpo amalgamato che volete produrre. In Italia c'è bensì ora una *Federazione ginnastica*, ma è piuttosto una federazione, se non c'inganniamo, di maestri, di maestre e di singoli dilettanti, che una vera federazione di sole società ginnastiche. Nell'ultimo congresso di Firenze anzi l'egregio suo presidente nel discorso d'apertura non nominò nemmeno le società, nè trovò per esse nè una parola di lode nè una parola d'incoraggiamento.

Il *Ginnasta* come organo della Società di Milano, non osa dire tutto il suo parere sulla Federazione, perchè la Società non vi appartiene, e se il non appartenervi può dare da un lato maggior autorità e libertà al suo giudizio, potrebbe d'altro lato far dire ad alcuno che egli sia inspirato da malvolere o da invidiuzze; il che per quanto sia sciocco e scipito troverebbe certo qualche scipito e qualche sciocco che lo crederebbe.

Comunque sia, quello che sopratutto importa ora, nel parer suo, si è: che in ogni città sorgano società ginnastiche. È ai giovani che egli si rivolge invitandoli a farsi essi iniziatori di queste utili istituzioni. Una società ginnastica è presto impiantata. Non occorre gran che. Otto, dieci, dodici amici si riuniscono, formano da sè no statuto, modellato su quello di altre società colle modificazioni richieste dalle condizioni speciali del luogo in cui la nuova società sorge e delle persone che la compongono; trovano un locale, il migliore che possono, non importa che sia bellissimo; per un

primo impianto tutto basta; occorre solo che sia asciutto per l'inverno, e arieggiato per l'estate; si appende una corda, un pajo d'anelli, ai quali si possa sostituire il trapeso, un pajo di parallele e una sbarra fissa; ed ecco fatto e con poca spesa il primo impianto; il cavallo e il resto verrà poi secondo che i mezzi pecuniari cresceranno.

Il sottilizzare troppo in certe cose è un male; e sopra tutto non dobbiamo mai dimenticare il proverbio che dice che *il meglio è l'inimico del bene.*

LE SOCIETÀ GINNASTICHE IN ITALIA

E FUORI

Il *Ginnasta* vorrebbe fare la statistica delle Società ginnastiche in Italia e raccogliere un buon numero di dati, d'indicazioni, di cifre da riempire tutte le rubriche di una bella tavola sinottica che mostri a colpo d'occhio lo stato, l'attività, i progressi di queste istituzioni nella patria nostra. Non che egli sia sviscerato ammiratore delle cifre e delle tavole sinottiche, anzi gli rincresce di non potere in questo accordarsi pienamente collo spirito dei tempi che corrono. Poco proclive per natura agli entusiasmi, anche quello dei numeri gli è passato presto, poichè dovette persuadersi che la tanto vantata eloquenza delle cifre molte volte è anch'essa, come quella dei predicatori degli avvocati dei deputati, fatta piuttosto per nascondere e turbare il vero che per scoprirlo e depurarlo. La sola differenza che corre fra gli uni e le altre alle volte pur troppo non è che questa, che i primi ingannano parlando e le cifre tacendo.

Tuttavia la statistica è senza dubio cosa utilissima e le cifre per essa sono necessarie; ma di tutte le statistiche quella che deve dirvi la condizione degli studi e dei progressi dell'istruzione

è di certo la più difficile a farsi e la più insidiosa. Quando bene saprete quante sono le scuole e quanti gli scolari in ciascheduna, e quante le ore di lezione e di qual durata e m lle altre cose ancora esposte coi numeri, vi resterà poi sempre a sapere in qual modo il maestro insegni, e in qual modo studino ed approfittino gli scolari. Ed è quest'ultimo elemento appunto, il più importante e il più efficace. che non si può esprimere con nessuna cifra dell'abaco. Le cifre possono essere esatte e pur possono non dire il vero. Ci ricorda d'un bibliotecario, certo ottima e valente persona del resto, il quale faceva perdere un paio d'ore al giorno ad uno de' suoi migliori impiegati, per fare certe tabelle statistiche nelle quali in ben disposte rubriche doveva segnare di giorno in giorno che nella biblioteca erano state chieste lette e studiate tante opere storiche, tante filosofiche, tante scientifiche, tante di bella letteratura e così via. Non sappiamo se con tale statistica il brav' uomo volesse mostrare poi il movimento degli studii nella sua città, o nella sua biblioteca per lo meno, sappiamo bensì d'aver veduto le opere di Romagnosi di Beccaria, di Savigny, di Humboldt e simili in mano a giovanetti dodicenni che se le tenevano comodamente chiuse sul tavolo accanto al loro quaderno nel quale stavano scrivendo il latinetto per la prossima lezione, o un tema spropositato di greco.

Ma torniamo alle società ginnastiche e alla loro statistica. Se il Ginnasta si volesse limitare alle sole società italiane se ne potrebbe sbrigare in

poche parole, e allora questo capitolo del suo almanacco diventerebbe troppo breve.

Egli quindi darà prima uno sguardo alle società ginnastiche fuori d'Italia e dirà a' suoi lettori quante esse siano in Germania nella Svizzera nella Francia e altrove, perchè vedano quanto in codesti paesi si è fatto, e si fa, e da quanto tempo, e quanto poco invece si è ancor fatto e si fa qui da noi; e che lunga via ci resti da percorrere per arrivare a metterci al pari delle altre nazioni in questa partita di studii. Il Ginnasta raccolse le sue notizie quà e là, e procurò di essere quanto più gli fu possibile esatto; sente tuttavia il bisogno di domandare a' suoi lettori una maggiore indulgenza per questo capitolo, ed è sicuro anche di averla da tutti quelli che sanno per esperienza come siano ardue le ricerche di tal fatta e piene di noie e di insidie.

Incominciamo intanto dalla *Germania*.

In Germania l'istituzione delle società ginnastiche risale al principio del secolo. La più antica delle società che ora vi esistono è quella di Amburgo (*Hamburger Turnerschaft*) fondata nel 1816, ed essa fu seguita subito da quella di Magonza (*Turnverein zu Mainz*) che sorse nel 1817.

Ma per alcuni anni rimasero sole, finchè nel 1828 vi si aggiunse per terza la società di Wolfenbüttel (*Gymnasialturnverein*) e quindi nel 1831 quella di Annover (*Schülerturnverein*) e nel 1840 quella di Falkenstein (*Allgemeine Turnverein.*)

Da questo punto in poi le società ginnastiche

sorsero numerose per tutta la Germania, nè v'ebbe più città o grossa borgata che non avesse la sua; cosicchè nel 1864 se ne contavano già 1934 con circa 202,666 socii.

Ma alcune di queste più tardi si sciolsero, poiche nel 1869, non ve n'erano più che 1546 con circa 156,412 socii. Non tutti per vero dire erano ginnasti, giacchè vi si comprendevano 48,174 socii così detti protettori, e circa 28,000 allievi inferiori ai 14 anni e d'ambo i sessi; in modo che i ginnasti adulti non erano che circa 80,000. Cifra senza dubbio rispettabilissima; ed anzi enorme se la confrontiamo con quella che potremmo contrapporvi noi.

I ginnasti attivi appartenenti a queste società erano per l'età loro così presso a poco distribuiti: 39,000 dai 14 ai 20 anni; 30,000 dai 21 ai 30 anni, 11,000 circa superiori a questa età. E da noi si crede che la ginnastica non sia adatta che pei fanciulli! e non sono rari ancora oggidì i giovanotti sui vent'anni, fra il mondo elegante sopratutto, che arrossirebbero di confessare che continuano gli esercizi ginnastici! la loro serietà e la loro dignità potrebbero soffrirne! povera dignità e povera serietà come vi si perde presto!

Ma torniamo alle nostre società tedesche. Tutte le condizioni sociali sono rappresentate fra i ginnasti tedeschi dalle somme alle infime. Vi sono agricoltori, artigiani, operai, studenti, artisti, medici, professori, impiegati, soldati, e perfino sacerdoti.

Alcune di queste classi di persone fanno società a parte e da sole, altre sono fuse e mescolate insieme nella medesima società.

I locali dove queste diverse società si esercitano alcuni sono governativi, i più sono comunali, o proprietà delle società stesse, alcuni appartengono a maestri privati, che li affittano temporariamente.

Le società sono per la massima parte riunite in una *federazione ginnastica tedesca*, ma alcune vivono a sè libere e indipendenti da ogni legame estraneo ad esse.

L'istruzione viene impartita da maestri patentati, in un numero di società relativamente piccolo (in 204), mentre la maggior parte di esse (circa 1312) provvede da sè alla propria istruzione scegliendo fra i socii dilettanti quelli che sembrano più adatti all'ufficio d'istruttore.

La guerra del 1870 ridestò un nuovo fervore per la ginnastica in tutto il paese, poichè fu riconosciuto da tutti, e fu affermato officialmente dal governo, che le qualità eccellenti del soldato tedesco sono in gran parte d'attribuirsi all'utile ed efficace effetto della ginnastica.

Nell'anno scorso il numero delle società ginnastiche in Germania oltrepassava già il 2000, con oltre 200,000 socii. Da qualche tempo in quà è prevalsa la tendenza di organizzare in seno alle società ginnastiche un corpo di *pompieri volontarii*, il quale in caso d'incendio può prestare pronti ed utilissimi servigi, sopratutto in quelle

piccole città e in quei borghi nei quali il municipio non pensò ancora a un ramo di servizio pubblico così importante. Sono circa 800 le società che costituirono un corpo di pompieri volontari, e tutte insieme possedono ormai 700 pompe con 33,000 pompieri.

Le prove evidenti di questa straordinaria attività ginnastica della Germania si ebbero nelle sue feste ginnastiche. Nella primavera dell'anno 1860 Teodoro Georgii e Kallenberg, valenti ginnasti svevi, invitarono tutti i ginnasti tedeschi alla *prima festa ginnastica generale della Germania*, che ebbe luogo infatti a Coburgo dal giorno 16 al 19 giugno. Vi presero parte oltre 1000 ginnasti adulti, convenuti da 139 luoghi diversi

Questa prima festa giovò a riavvicinare le scuole ginnastiche alle società ginnastiche, i maestri ai dilettanti, i teorici ai pratici, e a togliere o a scemare per lo meno quel dualismo che in Italia sussiste tuttavia colle sue tristi conseguenze, benchè forse, e questo è il peggio, nè le società nè i maestri se ne diano chiara ragione.

Nell'agosto del 1861 la festa generale ginnastica ebbe luogo a Berlino, e i ginnasti furono circa 3000 venuti da 262 luoghi diversi; e in questa seconda festa la federazione ginnastica tedesca ricevette la sua sanzione e trasse da essa il suo organismo. La terza festa fu celebrata in Lipsia dal 2 al 5 agosto del 1863, col concorso di circa 22,000 ginnasti.

Accanto a queste riunioni ginnastiche di dilettanti, i maestri di ginnastica in Germania sentirono la necessità di costituirsi essi pure in un apposita associazione, o di tenere per lo meno dei congressi speciali (*Versammlungen der deutschen Turnlehrer*) per perfezionare sempre più la loro istruzione, per discutere quelle questioni pedagogiche relative alle materie del loro insegnamento che interessano più la scuola che le società, e per conservare quella superiorità sopra i dilettanti che dalla loro stessa posizione sociale è loro imperiosamente comandata. La prima di queste riunioni ebbe luogo l'11 agosto 1861 in Berlino, la seconda in giugno 1862 a Gera, la terza nel luglio 1863 a Dresda, la quarta nel 1867 a Stoccarda, la quinta nel 1869 a Görlitz.

La Svizzera seguì da presso la Germania nella costituzione delle sue società ginnastiche, poichè se le due più antiche società di questa risalgono al 1816 e 1817, le due più antiche della Svizzera sono del 1819, l'una cioè di *Berna* (*Società accademica di gin.*) l'altra di *Basilea* (*Società civica di gin.*). Ma mentre la Germania procedette assai lentamente da principio nello sviluppo delle sue società, poichè l'incremento non si allarga e si accelera che dopo il 1840, la Svizzera invece avuto il primo impulso continuò a progredire e fondò due nuove società nel 1820 (*Zurigo e Grigioni*), un'altra nel 1826 (*Berna*, *Società degli studenti*), una nel 1832 (*Sciaffusa*), un'altra l'anno successivo 1833 (*Berna*, *Società civica*), e così di seguito,

d'anno in anno venne aumentando il numero delle sue società, cosicchè presentemente sommano a 179. Nei rapporti colla popolazione rispettiva, la Svizzera sta quindi al di sopra della Germania poichè mentre in questa, che conta circa 52 milioni d'abitanti non si ha che una società per ogni 25 mila anime, nella Svizzera invece se ne ha una per ogni 14 mila. La maggior parte delle società, così nella Svizzera come nella Germania, sorsero dopo il 1860, e dal 1870 in poi si notò qui pure l'impulso che gli eventi della guerra che romoreggiò minacciosa a' suoi confini diede all'esercizio della ginnastica.

Il numero complessivo dei ginnasti *attivi* nelle società svizzere è di 3956, e quello dei soci protettori, che essi chiamano col nome poco lusinghiero di *passivi*, badando più alla contrapposizione di due parole, che alla distinzione di due cose, è di 1289; tutti insieme quindi i socii inscritti sono 5245.

Le società svizzere confrontate colle germaniche sono generalmente meno numerose; due sole contano oltre cento soci (*Zurigo*, *Società di studenti e politecnici*, fondata nel 1848, conta 179 socii, e *Losanna*, *Société de gymnastique d'hommes*, fondata nel 1871, ne conta 136), un'altra ne ha 87 (*Winterthur*, cantone di Zurigo, *Società civica di gin.*, fondata nel 1865), altre quattordici superano i 40, mentre la maggior parte resta al di sotto dei 30. Ve ne ha una anzi che non ne ha che sei soli, ed un'altra soli quattro. Lo spirito d'asso-

ciazione in questo benedetto paese, e l'amore alla ginnastica devono essere ben avanti se riescono a costituire con tutta serietà una società di quattro socii, nella quale naturalmente l'*istruttore* darà lezione al *Presidente*, al *segretario* e al *cassiere;* nè egli avrà mai a lagnarsi degli altri soci! Mi sovviene d'un professore ginnasiale che faceva gli elogi della sua scolaresca dicendo come quasi la metà della scuola leggesse e capisse con tutta facilità non so qual autore latino; ma continuando poi il discorso uscì a dire anche che la sua scuola era composta di due scolari!

Ma tornando alla Svizzera, delle sue società alcune sono unite in una *federazione generale*, altre in una *federazione cantonale*, altre sono isolate. Quest'ultime sono 44, mentre 29 sono ascritte alla prima federazione soltanto, 51 soltanto alla seconda, e 55 all'una e all'altra insieme.

In generale le società svizzere sono organizzate con sistemi molto economici, e alquanto alla buona, cosicchè le sostanze loro sono in complesso assai modeste. La più ricca, che è anche la più antica (del 1819) quella di Basilea, non possiede che 4905 lire; e che oltrepassino le 4000 lire non ve ne sono che altre due, e due che oltrepassano le 3000; mentre le altre tutte hanno una sostanza al di sotto delle 1000 lire; e tuttavia non solo vivono ma prosperano anche, e quello che più importa coltivano con amore e con profitto la ginnastica.

E ne danno splendide prove nelle feste cantonali

e nelle feste federali che tengono or qua or là quasi tutti gli anni. Alle prime intervengono tutte le società del cantone, alle seconde tutte quelle della Federazione; e sono feste alle quali s'interessa vivamente non solo tutta la cittadinanza del luogo in cui si celebrano, ma tutto intero il paese, sicchè acquistano un carattere ed uno spirito nazionale e patriottico, non diverso da quello che vi hanno le feste del tiro a segno. E la ragione per le une e per le altre di questo interessamento della popolazione è una sola: Si sente da tutti come la ginnastica valga potentemente a formare i robusti difensori della patria, quando mai sorgesse un pericolo qualunque per essa. La festa federale dell'anno scorso si è tenuta a *Chaux-de-Fonds*, quella di quest'anno a *Friborgo*.

L'esempio della Germania e della Svizzera fu seguito anche da altri paesi. Le notizie che abbiamo potuto raccogliere intorno a questi sono a dir vero alquanto scarse ed incerte. Tuttavia daremo quelle che ci fu possibile avere, senza pretendere nè all'esattezza nè alla compiutezza che si desidererebbero.

Il Belgio, secondo l'*Annuario della ginnastica belga*, conterebbe ora 42 società ginnastiche con un numero complessivo di 4347 soci [1].

[1] Vedi la *Ginnastica* del 15 gennajo e 1 marzo 1873; ma la *Ginnastica* del 15 luglio 1873 ci dà altre cifre pel Belgio, vale a dire 30 società delle quali 26 Confederate, con 3553 soci dei quali 2009 effettivi.

Di queste ve ne sono 19 unite in una Federazione con circa 2500 soci, la quale tiene congressi annuali, l'ottavo dei quali ebbe luogo a Bourges nel luglio del 1872.

I Paesi Bassi contano anch'essi 27 società ginnastiche, delle quali ve ne sono 9 costituite in federazione sotto il nome di *Società di ginnastica dei Paesi Bassi.* Il numero complessivo dei soci è di 1500 circa, ma credo che fra questi siano compresi pure gli onorari, e che anzi formino essi il numero maggiore. La più antica di queste società data dal 1830, ma la maggior parte sono sorte in questi ultimi anni. Quivi pure la guerra del 1870 promosse un insolito fervore per la ginnastica.

Ma se l'importanza della ginnastica per l'esercito doveva apparire più chiara dalla guerra del 1870, era naturale che più di ogni altro paese la *Francia* dovesse trar profitto della fatta esperienza. Quivi pure difatti dal 1870 in poi le società ginnastiche presero a sorgere ovunque, e quella di *Bordeaux* (*La Bordelaise*) fondata nel giugno del 1872 conta già 500 socii [1].

Ed ora veniamo all'Italia.

Daremo l'elenco delle società quale l'abbiamo potuto formare alla meglio; le porremo nell'ordine alfabetico delle città in cui hanno sede, e di ciascheduna diremo quello che ne sappiamo.

Questo, pur troppo, si riduce per la maggior

[1] Vedi la *Ginnastica* del 1 marzo 1873.

parte di loro a ben poca cosa: un nome, una data, spesso poco certi l'una e l'altro.

Le nostre società ginnastiche non usano pubblicare la loro statistica, o se la pubblicano non le danno quella diffusione che dovrebbero. Noi non conosciamo che la statistica della società di Trieste. La statistica delle scuole invece vien fatta assai bene dal maestro Gallo a Venezia, dal maestro Cajol a Verona, dal dottor Baumann a Bologna, e dal maestro Nomi a Siena, e crediamo da altri ancora. Ma questa non può entrare nel nostro quadro; che non deve abbracciare che le sole società.

Speriamo che vi siano società a noi ignote; saremmo ben lieti se lo stato delle società ginnastiche in Italia dovesse essere migliore di quello che noi siamo riusciti a mostrarlo.

Avremmo voluto indicare con un segno speciale le società ascritte alla Federazione, ma questa non ne pubblicò finora, a quanto sappiamo, alcun elenco, nè il suo giornale ufficiale *la Ginnastica* indicò mai con precisione il numero e il nome delle Società federate.

Prima però di dare l'elenco delle società il Ginnasta deve fare alcune osservazioni generali.

In Italia vi sono tipi varii e diversi di società ginnastiche. Alcune sono esclusivamente ginnastiche, altre comprendono anche la scherma, o altri esercizi affini alla ginnastica; nè sappiamo se la ginnastica in queste tenga il primo posto o se vi sia soprafatta dagli esercizi accessori. Di quest'ul-

timo tipo è celebre la società di Trieste. Alcune sono istruite da un maestro patentato, altre da un dilettante; alcune non hanno che socii attivi, altre anche socii contribuenti, e in numero forse maggiore dei primi; alcune non ammettono che adulti, altre danno lezioni speciali anche a giovanetti inferiori ai dodici anni, figli de' socii, come per esempio quella di Firenze, e alcune anzi, come per esempio quella di Vigevano, non istruiscono che giovanetti delle scuole elementari.

Una statistica espressa in cifre fra elementi così eterogenei non sarebbe che bugiarda.

Noi non diremo quale fra questi tipi diversi ci paja il migliore, ma come quel critico spiritoso che diceva che tutti i generi di componimenti poetici gli parevano buoni, meno quelli nojosi, così noi pure diremo che tutti i tipi di società ginnastiche ci sembrano buoni meno quello delle società oziose; ma pur troppo temiamo che questo tipo non sia del tutto raro in Italia. Comunque sia, ecco finalmente l'*elenco delle società ginnastiche in Italia:*

Badia nel Polesine. fondata nel 1872, secondo una notizia del giornale *La Ginnastica* del 15 gennaio 1873.

Bologna, fondata il 17 gennaio 1871, se stiamo all'opuscolo di *Pietro Gallo e Costantino Reyer* intitolato: *Osservazioni sulla ginnastica in Italia e in Germania*, Venezia 1872. Dopo sei mesi dalla sua fondazione, il 17 giugno 1871, questa società contava 8 soci onorari perpetui, 28 contribuenti,

e 63 attivi; in tutti dunque 99. Il suo statuto fu pubblicato nella *Ginnastica* del 15 marzo 1871. — Ha palestra sua propria nell'ex chiesa di Sant'Agata. È suo presidente il prof. cav. *Adolfo Grosso*, vice-presidente *Lodovico Mattioli*, cassiere *Alfonso Notari*, economo contabile *Enea Bersani*, e segretario *Francesco Rusconi;* a questa direzione si aggiunge un consiglio di cinque membri.

Direttore della palestra, crediamo anche fondatore della Società, è l'egregio *Dott. Emilio Baumann*, uno dei più dotti ed attivi maestri e scrittori di cose ginnastiche in Italia.

Biella. Ci fu detto che vi esista una società ginnastica ma non ne sappiamo nulla di certo.

Brescia. *Società di ginnastica e scherma*, fondata nel 1867. Ne è presidente il conte *Girolamo Fenaroli*, vice-presidente l'ing. *Calino Giuseppe;* e consiglieri sono i sigg. *Menis dott. Giacinto* e *Fortunato Luigi*. Crediamo che questa società si occupi più di scherma che di ginnastica, e che ne sia istruttore il valente maestro *Bianchi*.

Casale, fondata nel 1870; del resto non sappiamo nulla.

Casale Monferrato, fondata nel 1872.

Como. *Società comense di ginnastica e scherma*, fondata nel 1873. Presidente: *Ing. L. Beltramini*, consiglieri: *Albonico Romualdo*, e *ing. Casartelli Giuseppe*. Dopo l'avviso della sua fondazione non ne abbiamo saputo altro.

Este. È nominata questa società nella *Ginnastica* del 15 giugno 1870, ma non ne sappiam altro.

Ferrara. *Società ferrarese di ginnastica.* Ci si disse che abbia una bella palestra, ma non abbiamo intorno ad essa notizie precise.

Firenze conta due società ginnastiche; una detta: *Società di ginnastica e scherma* fondata nel 1865, della quale è presidente l'egregio *cav. Sebastiano Fenzi*, presidente pure della *Federazione ginnastica italiana.* — La sua palestra è in *via Palazzoto*, e crediamo ne sia istruttore il valente ginnasta e maestro *Mangani.*

È una società che ha molti soci onorarii, e che dà lezioni speciali ai giovanetti d'ambo i sessi inferiori ai 12 anni, figli e figlie dei socii.

L'altra Società fiorentina ha per titolo: *Società nazionale di ginnastica e scherma*, ed ha la palestra in *Via S. Spirito*, *N.* 7. Ne è presidente il signor *Guido Kienerk.*

Genova è la città più operosa di tutta Italia in fatto di ginnastica, perchè ebbe la fortuna di avere fra suoi concittadini uno dei più intelligenti e attivi maestri italiani, il sig. *Francesco Ravano*, redattore del giornale *La Ginnastica.* Genova conta quattro società ginnastiche, vale a dire:

a) *Società ginnastica ligure*, fondata già nell'anno 1863. I suoi primi dieci anni di vita non dovettero correre troppo prosperosi poichè nel 1873 emise 500 azioni di L. 100 ciascuna per costruire una palestra *onde* INIZIARE *lo insegnamento negli adulti* (vedi *La Ginnastica* del 1.° febbraio 1873), dal che parrebbe che prima non istruisse che fanciulli. I soci sono annuali, e pagano 40 lire all'anno

ciascuno. Nel marzo 1873 fu nominata la sua nuova direzione: presidente il signor *Marcello Carbone*, cassiere *Giudice Tomaso*, segretario *Zee Francesco*, e direttore tecnico il sig. *Pieroni*. Crediamo che prima ne fosse presidente il sig. *Luigi Monti*, e istruttore il sig. *Ravano*. Nell' agosto del 1870 questa società contava 220 soci (vedi *Ginnastica*, 1.° agosto 1870), ma nel 1872 secondo una lettera del sig. *Enrico Strada* sarebbero discesi a 190 (vedi *La Ginnastica* del 1.° settembre 1872).

Questa società dà accademie ginnastiche annuali; la sua quarta accademia ebbe luogo il 26 giugno 1870. — Il suo stato economico pare abbastanza florido, poichè nel 1870 aveva un' entrata di L. it. 14,821.15, con un' eccedenza attiva sulle spese di Lire it. 5010.38; nel 1871 l' attivo fu di Lire it. 14,159.

b) *Società ginnastica Trionfo ligure*, fondata nel 1872, la quale pochi mesi dopo la sua fondazione contava già 160 soci. Il 22 giugno 1873 diede la sua prima accademia ginnastica.

c) *Società ginnastica Cristoforo Colombo*, fondata nel 1869. Al principio del 1873 riformò i suoi statuti. Ne è presidente il signor *Quillico Luigi*, cassiere *Odino Antonio*, e segretario *Della Casa Cesare*. Questa società nel marzo 1869 contava 46 soci solamente, ma nel marzo dell'anno successivo, 1870, erano saliti alla bella cifra di 204, e nell'agosto del 1872 a 350. — Diede la sua prima accademia ginnastica il 28 agosto 1870.

d) *Società Svizzera di ginnastica*, fondata il 24

novembre 1872; ha un locale in affitto del quale paga lire it. 850 annue. Non ammette che soci di nazionalità svizzera e ne conta già 60. Dà due lezioni settimanali di ginnastica e una di scherma.

Gorizia, fondata nel 1868. Ne è presidente il sig. *G. Covacich*, vice-presidente il conte *Attems*, e cassiere *P. Uccelli*. Crediamo che alla ginnastica aggiunga anche esercizi filodrammatici. Ha un maestro di ginnastica stipendiato coll' annuo onorario di L. it. 1400.

Lodi. Il maestro Gallo cita anche questa società; ma Lodi aveva bensì una bella palestra, ma non una società ginnastica. Una vecchia chiesa larga 20 metri, e lunga 36 a una sola navata era stata trasformata in palestra, e la sagrestia, un bel quadrato di 8 metri di lato; nella quale altra volta si vestivano e svestivano i preti, era diventata lo spogliatoio ginnastico. Ora tutto questo cessa di essere palestra, per diventare un teatro, il quale non gioverà certo a rendere più robusta la fibra de' lodigiani; ne educasse almeno la mente, e ne rinvigorisse il cuore!

Mantova. *Società di ginnastica e scherma*, fondata nel gennaio del 1872. Ne è presidente l'egregio sig. *Fochessati*, ed istruttore il maestro *Carlo Catalani*.

A Mantova le istituzioni ginnastiche hanno la fortuna d'essere propugnate dall'egregio *dott. Gius. Franchi*, il più fecondo scrittore ginnastico d'Italia.

Milano. *Società ginnastica milanese*, fondata nel marzo 1870. Diamo tutto intero l' elenco dei soci

che costituiscono il suo Comitato direttivo. Presidente *Vigilio Inama*, vice-presidente *Antonio Fossati*; segretario *Luigi Ghislanda*, vice-segretario *De Notaris*, cassiere *Mosca*, istruttore *Giuseppe Amici*, vice-istruttori *Repossi* e *Dell'Acqua*. Dà tre lezioni in settimana dalle 8 alle 10 pom. nei giorni di martedì, giovedì e sabato, nella Civica Palestra. Corso di P. Romana, gentilmente concessa a quest' uopo dall'onorevole giunta municipale.

A Milano esiste pure una *Società ginnastica tedesca*, fondata fino dal 1868; nei primi anni della sua esistenza era molto attiva, ma ora trascura un po' le esercitaziani ginnastiche.

Napoli, secondo il Gallo avrebbe una societa fondata fin dal 1870; ma non crediamo che questa città abbia veramente *Società ginnastiche;* sappiamo bensì che ha una scuola ginnastica colla *Palestra centrale a S. Domenico maggiore* dove l'egregio maestro *Alessandro La Pegna* istruisce gli allievi della scuola tecnica, e anche dilettanti; e un altra *scuola ginnastica* risiede in via *S. Caterina a Chiaja*, ed è istruita dal valente maestro *Giulio Bolt* di Neuenburg in Svizzera (v. *La Ginnastica* del 15 marzo 1870, e quella del 15 aprile dello stesso anno, nella quale si dà la pianta della Palestra centrale; un cortile scoperto quadrato col lato di 100 metri).

Nizza, fondata secondo il Gallo nel 1868.

Padova. — *Società ginnastica Alcide*, ne è direttore il signor *Cesare Levi-Civita*, e istruttore il dottor *Orsolato Giovanni.*

L'università dovrebbe dare un contingente numeroso e robusto a questa società, ma pur troppo gli studenti delle università italiane non pare che amino gran che la ginnastica; forse che il troppo studiare tolga loro il tempo di occuparsene?

Piacenza, *Società ginnastica* fondata per iniziativa del bravo maestro Benedetti nel 1873. Ha la sua palestra nel chiostro della chiesa di S. Giovanni.

Pisa, secondo il Gallo, avrebbe una società fondata fino dall'anno 1863, ma d'allora in poi non sappiamo che questa società abbia dato segno di vita.

Roma, ebbe essa pure appena ridonata all'Italia, la sua società ginnastica fondata nel 1872 con 60 socii, della quale era presidente il signor *Icilio ingegnere Pessini*, e istruttore il maestro *Luigi Navone*. Aveva una grande palestra tutta costruita in legno, la quale disgraziatamente un bel giorno prese fuoco e abbruciò tutta, e ci fu detto che insieme colla palestra restasse pur distrutta la società. Non ne sappiamo altro.

Siena. *Associazione ginnastica sienese*, fondata il 16 aprile 1871. Al momento della sua fondazione contava già 80 soci.

Ne è presidente il sig. avvocato *Remigio Bartolini*, e istruttore il valente e attivissimo maestro *Leopoldo Nomi*. Nel giugno del 1873 questa società contava oltre 150 soci; le sue lezioni sono frequentate in media da 21 allievi. In attrezzi e mobiglia ha un capitale del valore di L. 904.

Siracusa. — *Società ginnastica Vittorino da Feltre* fondata il 4 giugno 1871. Non sappiamo se questa società istruisca anche giovani adulti, ma crediamo di no.

Torino. — *Società ginnastica di Torino* fondata nel 1843; è la più antica d'Italia; ebbe a istruttore il cavaliere *Rodolfo Obermann* intorno al quale vedi quanto abbiam detto alla pag. 6 di questo Almanacco. Nel 1861 incominciò in questa scuola il *corso dei maestri di ginnastica*, e nel 1867 anche quello per le *maestre*.

Torino ha anche una *Società ginnastica degli Svizzeri* fondata il 21 maggio 1869.

Trento ha anch'esso la sua società ginnastica, ascritta alla Federazione italiana. Fu fondata col titolo *Società ginnastica di Trento* il 1 gennaio del 1871 da 15 giovani che frequentavano le lezioni private del valente maestro *Carlo Endrizzi*, e già nel suo primo anno di vita contava 95 soci; presentemente ne ha 80 di attivi e 70 di contribuenti. È un bel contingente per una città come Trento! — Dà sei lezioni per settimana, di un'ora ciascuna, ma distribuite in modo che ogni socio ne possa avere tre. Vi sono inoltre due ore settimanali di esercitazioni libere.

La società dà anche gratuitamente lezioni serali festive agli artieri, e questi ne approfittano in numero di settanta e più. L'istruzione è data dall'egregio Endrizzi, allievo della scuola di perfezionamento di Vienna, ed uno de'nostri migliori maestri.

Presidente della società è il signor *Augusto Grigolli*, vice-presidente il signor *Silvio Dorigoni*, e cassiere il signor *Zeni*. Fanno parte della direzione quali delegati i signori *Endel* e *Tomasi*.

Treviso. — Se vi esiste una società, questa fu fondata, secondo il Gallo, nel 1871.

Trieste. — L'*Associazione triestina di ginnastica* è un vero istituto enciclopedico; vi si fa di tutto, vi si insegna e vi si impara di tutto, si suona, si canta, si balla, si cavalca, si rema, si tira a segno, e finalmente si fa anche un po' di ginnastica. — L'associazione fu fondata fino dal 1864.

Nel 1870 eresse una grandiosa *palestra sociale*, che fu inaugurata il 17 settembre 1871.

Questa palestra costa alla Società fiorini austriaci 106,500, pari a circa 270 mila lire italiane. È una società molto ricca; è bensì vero che la sua ricchezza consiste per ora in un grosso debito (fiorini 85,252, pari a circa ital. lire 213,130), ma siccome ella si ripromette di pagarlo entro 27 anni, e certamente vi riuscirà, così può dirsi che sia realmente ricca. (v. la relaz. intorno allo stato economico della società del socio signor *Luzzatto M.* del 30 gennaio 1873).

Nel 1871 questa grandiosa società contava 1750 soci, dei quali tuttavia soli 80 erano inscritti per le lezioni di ginnastica, e 63 per quelle di scherma; nel 1873, contava 1936 soci, e di questi ve ne avevano 100 inscritti per la ginnastica, e le lezioni serali quotidiane (dalle ore 8 $^1/_2$ alle 10) erano frequentate in media da 40 allievi. La so-

cietà dà inoltre lezioni di ginnastica a 173 fanciulli, e a 83 fanciulle, figli e figlie di soci.

Istruisce anche circa 465 studenti sparsi nelle cinque scuole civiche elementari. E questa è certo una bella operosità.

Presidente della società è il signor *Raffaello* dottor *Vicentini*, e istruttore l'egregio maestro *Draghicchio*.

La società pubblica a sue spese un giornale settimanale di ginnastica che ha per titolo un motto tradotto dal latino: *Mente sana in corpo sano*. Scusate se è breve!

Varallo. — Nella *Ginnastica* del 15 luglio 1873 si dà l'annunzio della fondazione di questa nuova società.

Venezia, è fra le città più operose per ciò che riguarda l'insegnamento della ginnastica nelle sue scuole elementari, poichè la direzione è affidata al valente maestro e ginnasta *Pietro Gallo*, il quale pubblica anche da molti anni una pregiata e dettagliata statistica della sua istruzione. — Ma fu priva di Società ginnastiche fino al gennaio 1873, nel qual mese vide essa pure sorgere una *società ginnastica* col titolo *Costantino Reyer*, il quale è appunto uno dei due apostoli che l'Almanacco encomiò a pag. 7. Presidente di questa Società è il Cav. *Antonio Fornoni*, e il *Gallo* ne è l'istruttore. Ha una sua propria palestra nel palazzo *Diedo a S. Fosca*. Questa società conta presentemente 60 soci attivi e 60 contribuenti. Dà lezioni per tutto l'anno e tutti i giorni ad eccezione della

domenica: tre di ginnastica e tre di scherma per settimana; le lezioni sono in media frequentate da 40 soci.

Verona. — Anche a Verona la ginnastica nelle scuole e insegnata da molto tempo e bene, dall'operoso e appassionato maestro Cajol. Fu per iniziativa di lui che nel 1869 sorse la *Società Veronese di ginnastica*, la quale dopo una vita stentata e oziosa di quasi due anni, risorse a vita novella e attiva nel giugno del 1871, per accogliervi il terzo congresso della Federazione. Ora ne è presidente l'egregio signor *Boffi Giovanni*. La Società ha palestra sua propria al *Campone in via Tezzone*.

Vigevano. — *Società ginnastica principe Vittorio di Napoli*. Vi è presidente l'egregio signor *Enrico Strada* il quale, crediamo, ne fu anche il fondatore nell'anno 1871. È una società che fa molto bene alle scuole cittadine, ma non istruisce nè ha soci adulti. L'istruzione alle scuole elementari è data dell'egregio maestro *Carlo Rivolta*.

E quì finisce il nostro breve e magro elenco; speriamo di poterlo dare più lungo, più compiuto, e più dettagliato un'altra volta, se le *Società ginnastiche italiane* mostreranno interesse di far sapere al pubblico i fatti loro, e di inviarci quindi tutte quelle notizie e indicazioni che possano giovare a questo scopo.

LE SOCIETÀ GINNASTICHE E L'ESERCITO

» Le maravigliose prestazioni del nostro esercito
» durante l'ultima guerra (quella del 1870), so-
» pratutto la disciplina mantenuta con assenna-
» tezza, con alacrità, con abnegazione, la instan-
» cabile attività nelle marcie, la abilità nel supe-
» rare ostacoli d'ogni genere opposti dalla natura
» e dall'arte nel paese inimico, il coraggio e il
» sangue freddo nella pugna, la pazienza costante
» nel tollerare privazioni e dolori d'ogni specie,
» tutte queste qualità devono in gran parte essere
» attribuite alla educazione ginnastica de' soldati.
» e ognuno, appartenga o no all'esercito, deve
» esserne persuaso. »

Queste parole che il governo prussiano poco dopo la campagna del 1870 pubblicava in un suo decreto inteso a incoraggiare l'insegnamento della ginnastica nelle scuole e nelle società, furono già più volte stampate anche in Italia, ma il *Ginnasta* vuole ristamparle egli pure, poichè non crede che abbiano profittato gran che, e perchè picchia e ripicchia, chi sa che non se ne cavi qualche cosa.

V'ebbe un tempo che nella foga dell'entusiasmo e della fede pei progressi della meccanica, si cre-

dette quasi che gli eserciti si sarebbero potuti ridurre a una grandiosa macchina della quale il soldato non avrebbe dovuto che far scattare, con quanta maggior prontezza gli fosse possibile, le molle, per far piovere una orribile grandinata di palle d'ogni peso e grandezza destinate a fare il vuoto nelle file degli inimici, ad abbattere le più solide difese, a forare i più grossi fianchi delle corazzate.

Il singolo soldato, si diceva, confuso tra le file perde per se ogni importanza; solo le grandi masse hanno forza e valore e importanza sul campo di battaglia; che queste poi siano composte piuttosto di giganti che di pigmei, poco importa; anzi meglio i secondi dei primi; chè quanto è più piccolo il bersaglio tanto è più difficile il colpirlo. Se il singolo soldato è forte e vigoroso, tanto meglio, ma in fin de' conti poi anche uno debole, e quasi quasi uno ammalato, posto in sul campo di battaglia, vale quanto quello. L'indice e il medio appoggiati sul griletto del *Chassepot*, bastano da soli contro qualsiasi corpo di gigante, contro il petto largo e irsuto, contro le braccia nerborute di qualsiasi Ercole. E si dicevano tante altre belle cose, intese a provare che la meccanica e le nuove armi potevano rendere superflua quasi la robustezza e la vigoria delle membra dei singoli soldati. Per portare le pesanti corazze, le lancie enormi e i larghi spadoni che noi con maraviglia vediamo oggidì pendere dalle pareti dei nostri musei, per quelli sì occorrevano petti

di ferro, e braccia d'acciaio; per correre l'Europa per lungo e per traverso, sempre a piedi, su strade e non strade, come la grande armata del grande Napoleone, per questo sì occorreva una gamba che non si stancasse mai, un petto con due polmoni che respirassero come due mantici di cuoio; ma oggidì, grazie a Dio, possiamo fare a meno di tante cose; le strade ferrate trasportano in poche ore uomini e cavalli, carri e cannoni da Parigi a Vienna, da Vienna a Berlino, da Berlino a Roma, senza che nè uomini, nè cavalli muovano una gamba, senza che giri una ruota di cannone; un leggero fucile ad ago, ognuno lo porta, e un fanciullo ne può far scattare il mortifero griletto. Che importa dunque che i soldati siano più robusti e più forti d'ogni altro mortale, che si debbano tormentare con lunghi esercizi ginnastici perchè acquistino una robustezza, una vigoria, un'agilità che presso a poco sono loro inutili? Che tali ragionamenti siano seri e ragionevoli, il *Ginnasta* non oserebbe asserirlo, ma può ben asserire di averli uditi fare da persone che parevano, ed erano anche forse, serie e ragionevoli. Oggidì, dopo il 70, molte opinioni si sono modificate assai o mutate. I Prussiani sono diventati i primi uomini del mondo, e siccome essi vogliono che i soldati siano forti, vigorosi, agili più degli altri, lo stesso vogliamo anche noi, e poichè quelli procurano raggiungere questo scopo, fra le altre cose cogli esercizi ginnastici, così anche ai nostri soldati si fa fare oggidì più ginnastica di una volta.

Le Società ginnastiche dovrebbero essere appunto preparazione alla vita militare, tanto più oggi, che tutti presto o tardi dobbiamo essere soldati. La sola ginnastica appresa da fanciulli nelle scuole non basta, perchè è ginnastica naturalmente troppo blanda; e perchè dai dodici ai vent'anni, i più pericolosi nella vita dell'uomo, si ha tempo di sperderne e sciuparne tutti gli ottimi effetti.

Le Società ginnastiche dovrebbero quindi diffondersi per tutto se veramente fosse sincero questo spirito militare e guerresco, che si vede (oh! è forse un'illusione?) aleggiare sovra tutto il paese.

Poichè, notate, che la vita militare non richiede solamente che i soldati siano robusti perchè possano durare agli strappazzi del campo, che siano vigorosi perchè possano sostenere le lunghe e rapide marcie, e alle volte anche i lunghi digiuni. La robustezza e la vigoria sono qualità essenzialissime senza dubbio, e necessarie anzi in ogni soldato, ma non bastano ancora.

Dopo che il soldato ha camminato, dopo che ha sofferto il caldo e il freddo, la fame e la sete, il sole e la pioggia, chi sa dire ancora quanti siano gli accidenti che richiedono da lui una prova di agilità e di forza superiore a quella degli uomini ordinari? Quante volte non gli toccherà di saltare un fosso, o di arrampicare su d'un muro, o su d'un aspro macigno, o di calarsi da una finestra o di dar la scalata ad un'altra, o di fare un movimento qualunque che solamente a chi è da lungo

tempo esercitato nella ginnastica, può riescire possibile o agevole? Chi sa dire quali e quanti piccoli accidenti, quali e quanti ostacoli, per se singolarmente presi inconcludenti, ma nel loro complesso importanti, possono contribuire all'esito di una battaglia, alla rapidità di una marcia, alla puntualità di un arrivo? Per questo appunto importerebbe che il soldato oltre d'essere vigoroso e robusto, fosse anche valente ginnasta.

Che si diffondi quindi nelle file di soldati sempre più l'istruzione ginnastica, e si promuovino, da tutti quelli che amano l'avvenire dell'esercito, nel quale si compendia tanta parte della vita della nazione, le *Società ginnastiche fra gli adulti*, che saranno vero e fecondo seminario di prodi difensori della patria.

GUIDA PEI CAPO-SQUADRA.

Lezioni pratiche di ginnastica alla SBARRA FISSA

Il *Ginnasta* nel presentare a' suoi lettori questa prima serie di lezioni pratiche di ginnastica alla sbarra fissa deve premettere alcune osservazioni che chiariscano e l'origine e lo scopo di questa pubblicazione.

Nelle società numerose il maestro o l'istruttore non può naturalmente istruire da sè solo tutti contemporaneamente i soci, ed è dunque costretto, quando ve ne siano molti nella palestra, a dividerli in sezioni, o *squadre;* e, siccome non è probabile che egli sia un secondo sant' Antonio di Padova, non potrà trovarsi nel medesimo tempo alla testa di ciascheduna squadra. Dovrà quindi ricorrere ai *capo-squadra*, che egli sceglierà tra i migliori suoi allievi. Ora i capo-squadra così scelti sapranno bensì eseguire correttamente i singoli esercizi, ma non è probabile che sappiano anche scegliere quelli che sono opportuni per la loro squadra, e farli eseguire in un ordine razionale, in modo che l'uno serva come di gradino all'altro, e che l'allievo passi insensibilmente dal più facile al più difficile, e riesca così ad eseguire esercizi per lui nuovi e faticosi.

Inoltre ammesso pure che il capo-squadra sap-

pia fare tutto questo da sè, succede non di rado nelle società che i capo-squadra si debbano quasi di sera in sera mutare, cosicchè quegli che insegna in una lezione non potrà sapere quali esercizi la sua squadra abbia eseguito a quel dato attrezzo nella lezione precedente. Questo non può saperlo che l'istruttore, il quale sorveglia e dirige tutta l'istruzione della società, e la uniforma tutta a un dato sistema e la fa tutta convergere a un dato fine. Egli deve quindi dare in mano a ogni singolo capo-squadra la serie degli esercizi che la sua squadra dovrà per quella sera eseguire, e notando poi e ricordando gli esercizi già fatti, ne aggiunge di volta in volta di nuovi, e in tal modo la istruzione procede ordinata, progressiva, e razionale.

Così si suol praticare nella società ginnastica milanese, ed è appunto da quest'uso e da questo bisogno che sono nate le lezioni pratiche delle quali il Ginnasta presenta oggidì una serie, quella della *sbarra fissa*. Ma vuole avvertiti i lettori che egli non pretende con questo di fare un lavoro che abbia carattere scientifico, e meno ancora pretende d'insegnare ai maestri dell'arte. Questi hanno per sè una ricchissima letteratura ginnastica, tedesca principalmente, alla quale possono attingere in larga misura tutto quanto può occorrere alla loro professione. Le lezioni che qui pubblichiamo vorrebbero piuttosto servire di norma a quei dilettanti che non hanno la possibilità o il tempo o la voglia di ricorrere ad appositi trattati di ginnastica, ed amano avere in brevi parole indicati in serie ordinata quelli

esercizi che desiderano apprendere. Nelle società che non hanno o non possono avere maestri patentati, o, per parlare più esattamente, maestri bene istruiti e che conoscano il conto loro, queste lezioni pratiche potranno tornare utilissime a quello fra i soci che per la sua maggiore pratica o attitudine alla ginnastica, venisse scelto all'ufficio di istruttore.

Una *piccola guida* pratica pei capo-squadra si era incominciata a pubblicare a Verona l'anno scorso dall'egregio maestro Cajol, e fu veramente un peccato che egli non l'abbia poi continuata. Ora qualche cosa di simile, ma con più abbondanti esercizi, e meglio ordinati presero a pubblicare gli egregi maestri *Pietro Gallo*, e *Emilio Baumann*[1] che sono sempre in prima linea ove si tratti di propugnare e diffondere l'amore alle istituzioni ginnastiche.

Speriamo che il loro lavoro continui; perchè da esso potranno trarre gran giovamento e le scuole e le società ginnastiche.

Ora, spiegato lo scopo, dobbiamo dir qualche cosa del *linguaggio tecnico* da noi adoperato e dei *capo-squadra*. Incominciamo da questi. Si potrebbe a dir vero compilare un intero catechismo dei loro doveri, ma la cosa sarebbe troppo lunga e nojosa. Ci limiteremo a ricordare che non sempre la parte del loro ufficio alla quale pare che

[1] Programmi di ginnastica agli ordegni per uso delle Società di ginnastica e delle scuole secondarie. Canonica d'Adda, 1873. Sono quattro serie di esercizi d'*appoggio alle parallele* per quattro squadre diverse.

essi diano maggiore importanza, è realmente la più importante. Molti di essi credono che quando abbiano mostrato come si eseguisca correttamente e con precisione un dato esercizio, abbiano fatto tutto quello che loro incombe. Ma invece questo è ancora assai poco. Bisogna prima di tutto che sappiano mantenere l'ordine e la disciplina nella squadra, poi che sappiano tener vivo l'amore e l'interesse per gli esercizi negli alunni che istruiscono, che sappiano ajutare convenientemente e a tempo opportuno chi prova un esercizio, che abbiano la pazienza di farglielo ripetere, quando si persuadano che ripetendolo una o due volte riuscirà ad eseguirlo, che badino sopra tutto alla correttezza delle pose, alla retta distinzione dei singoli movimenti o tempi di cui un esercizio si compone, i quali devono essere ben segnati, uniformi, non troppo lenti, nè troppo affrettati. Per questo gioverà che ne diano chiari e distinti i comandi per numeri, tanto più quanto più la squadra si compone di ginnasti novelli ed esordienti.

Ora veniamo al *linguaggio tecnico*, se così ci si permette di chiamare un certo gergo col quale soglionsi fra loro intendere i frequentatori delle palestre. I maestri disputano fra loro, ed anche alquanto accanitamente, sul modo di comandare e denominare certi movimenti di esercizi collettivi che insegnano nelle scuole. È a sperare che riescano a mettersi d'accordo, e allora li seguiremo anche noi in questa parte.

Per ora la terminologia ginnastica è ancora a

crearsi in Italia, nè si formerà se non quando sarà più fiorente e produttiva la letteratura ginnastica di quello che è presentemente.

Intanto è certo, e ognuno che abbia pratica delle palestre, avrà potuto fare da sè l'osservazione, che vi ha una quantità di esercizi composti di molti movimenti diversi, ciascuno dei quali può indicarsi partitamente, mentre manca per l'esercizio che nasce dal loro complesso un nome che brevemente lo indichi e lo distingua da tutti gli altri. Così, per esempio, fra il numero infinito di rotazioni alla sbarra fissa ve ne ha una che suol distinguersi col nome di *gran giro*, o *gran volta*, o *ruota* o *volo del gigante* (in tedesco *Riesenschwung*), ma per le altre rotazioni un nome speciale non credo che ci sia; così fra i salti sul cavallo si conoscono il *salto del ladro* (Diebsprung), o il *salto dell'angelo*, ma molti altri salti non hanno un nome speciale. Eppure si sente la necessità di averli questi nomi, tanto è vero che ogni società ginnastica, e ogni palestra, ne creò alcuni da sè, ma tutti hanno il difetto di non essere intesi che fra i membri di quella data società. Sono, come già dissi sopra, un gergo nè più nè meno, ma un gergo nato per sopperire a un difetto della lingua, e non cesserà d'esser gergo se non quando questi nomi usciti dalle pareti di una data palestra si saranno diffusi per tutto il paese e saranno intesi e adottati da tutti. Allora sarà facile esprimersi con brevità nella descrizione degli esercizi, e tuttavia capirsi perfettamente.

Ora il *Ginnasta* pur conoscendo che molti di questi nomi sorti ed usati nella società ginnastica milanese sono nuovi e alle volte bizzarri, e sempre destituiti d'ogni autorità, crede utile pubblicarne alcuni, perchè le altre società sappiano poi dirgli con quali nomi invece designino esse questi dati esercizi così denominati qui da noi.

È un primo saggio di dizionario ginnastico che egli presenta. Alcuni nomi indicano da sè approssimativamente l'esercizio al quale furono imposti; altri invece nacquero dal capriccio, dal caso, sono bizzarre denominazioni, scherzevoli, ma che pure attecchirono fra le sabbie della palestra. Ecco dunque i nostri nomi, disposti in bel ordine alfabetico, con quella migliore spiegazione che se ne potè dare, la quale probabilmente non sarà intesa che dai ginnasti. Ma è ad essi appunto che noi parliamo:

Arco (vedi Lez. IV, eserc. 4) suol dirsi quell'esercizio alla sbarra fissa col quale dalla sospensione a braccia tese, si fa la capovolta sotto la sbarra, e distendendo poi le gambe in alto, e piegando la schiena ad arco (donde il nome) si passa, col piegare quanto più si può le braccia, al disopra della sbarra col dorso, e vi si siede sopra.

Se questo esercizio si fa colla oscillazione e in fretta suol dirsi il *serpente*.

Fioretto (vedi Lez. V, eserc. 2) è un nome che non ha che far nulla coll'esercizio che indica. Suol dirsi così quell'esercizio col quale dall'appoggio a braccia tese sopra la sbarra si allargano, con leg-

gier slancio, le gambe tese e appoggiando la punta dei piedi sulla sbarra, di qua e di là delle mani, si abbandona il corpo indietro, sempre a braccia tese, e coll' oscillazione naturale che acquista sotto la sbarra, si slanciano le gambe innanzi congiungendole insieme. Se nello stesso tempo che si fa questo esercizio si abbandona colle mani la sbarra e si salta a terra quanto più è possibile in avanti, l'esercizio suol dirsi il salto col fioretto o il *salto del fioretto*. Questo esercizio invece di eseguirsi a gambe aperte, può anche eseguirsi a gambe giunte, appoggiando la punta dei piedi sulla sbarra tra le mani, anzichè da una parte e dall'altra.

Onda; qui il nome indica in certo qual modo la cosa. Dalla sospensione alla sbarra fissa si prende una forte oscillazione, e quando il corpo è disteso indietro e sta per ripigliare il movimento in avanti, si avvicinano le punte dei piedi alla sbarra, e con una forte spinta delle reni si slancia quanto più si può la persona in avanti. Questa, ripetuta più volte, è l'*oscillazione dell'onda*, che se, data la spinta delle reni, si abbandona colle mani la sbarra, e si salta a terra in avanti, quanto più lontano si può, si avrà il *salto dell'onda*.

Così l'oscillazione come il salto dell'onda potrà essere incominciato dall'appoggio sopra la sbarra, invece che dalla sospensione al di sotto.

Orizzontale (detta anche **Bilancia**); si chiamano così quegli esercizi, sia alla sbarra, sia alle parallele, nei quali il corpo si equilibria disteso in po-

sizione orizzontale col suolo. L'*orizzontale* si può fare così dalla sospensione come dall'appoggio sulla sbarra.

Pedrazzi, questo è un brutto nome che non ha senso comune, nè so come sia entrato nella palestra di Milano. Se è vero che tale era il nome dell'inventore dell'esercizio che designa, meno male! l'inventore passerà alla posterità. Qualcheduno vorrebbe proporre per esso il nome di *altalena*. L'esercizio così denominato è questo. Dalla sospensione alla sbarra fissa si prende una leggera oscillazione, e quando il corpo dal davanti della sbarra sta per passare indietro si avvicina la punta dei piedi alla sbarra, e con una forte spinta di reni, si passa, come per lo scattar di una molla, in appoggio sopra la sbarra. L'esercizio si eseguisce sempre a braccia tese, e può anche eseguirsi senza oscillazione.

Rana, o meglio *rotazione della rana* (vedi Lezione VI, 2) è quella rotazione in avanti alla sbarra fissa, che si fa, prendendo la spinta dall'appoggio a braccia tese, e a *palme in su*, coll'appoggiare il collo del piede alla sbarra allargando quanto più si può le gambe tese e ritornando in appoggio.

Questa rotazione può farsi anche mettendo a dirittura i piedi sopra la sbarra; ed anche, nell'uno e nell'altro modo, tenendo le gambe giunte fra le braccia, invece di aprirle e appoggiarle da una parte e dall'altra delle mani.

Serpente (vedi *Arco*).

Spaccata dicesi ogni salto o passaggio che si faccia colle gambe aperte e tese, o sopra il cavallo, o sopra la sbarra o sulle parallele, o anche sopra la funicella.

Squadra è la posizione di una, o di tutte e due le gambe sia tese sia piegate in avanti (*squadra del ginocchio*) fatta in modo che formino un angolo retto, come è quello della squadra, col busto.

Verticale, dicesi quell'esercizio nel quale il corpo si equilibria sulle braccia, col capo in giù, in posizione verticale al suolo. La *verticale* può farsi sulle parallele, sulla sbarra, sul cavallo, e anche sul nudo suolo.

Lezione I.

1.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. A terra. — 3. Sospensione a palme opposte, mano sinistra in su. — 4. A terra. — 5. Come al N. 3, mano destra in su. — 6. A terra. — 7. Sospensione a palme in su. — 8. A terra.

2.°

1. Sospensione a palme in giù da un lato della sbarra. — 2. Traslocazione sino all'altra estremità e quindi ritornare al posto di partenza. — 3. A terra.

3.°

Lo stesso esercizio ma a palme opposte.

4.°

Lo stesso esercizio, ma a palme in su.

5.°

1. Sospensione a palme opposte, a braccia piegate. — 2. Distendere le braccia. — 3. A terra. — Si ripeta l'esercizio tre volte.

6.°

L' esercizio 5.° eseguito a palme in su.

7.°

L' esercizio 5.° eseguito a palme in giù.

Lezione II.

1.°

1. Sospensione a braccia tese a palme in giù. — 2. Squadra col ginocchio sinistro. — 3. Distendere la gamba a squadra. — 4. Ritornare in posizione [1]. — 5, 6 e 7 come 2, 3 e 4 colla gamba destra. — 8. A terra.

2.°

1. Sospensione a palme in su. — 2. Piegamento delle braccia. — 3. Distendere le braccia. — 4, 5, 6 e 7 come 2, 3. — 8. A terra.

[1] *Ritornare in posizione* o semplicemente *in posizione* significa ripigliare la posizione nella quale il corpo si trova al principio dell' esercizio.

3.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Squadra colla gamba sinistra tesa. — 3. Ritornare in posizione. — 4. Squadra colla gamba destra. — 5. In posizione. — 6. A terra.

4.°

1. Sospensione a palme opposte. — 2. Piegare le braccia. — 3. Squadra colla gamba sinistra. — 4. In posizione. — 5 e 6 come 3 e 4 colla gamba destra. — 7. Distendere le braccia. — 8. A terra.

5.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Piegamento delle braccia. — 3. Stendere le braccia. — 4, 5, 6 e 7 come 2 e 3. — 8. A terra.

6.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Appoggio sull' ascella sinistra tenendo disteso il braccio in avanti. — 3. Sospensione come al N. 1. — 4 e 5, come 2 e 3 a destra. — 6. A terra.

7.°

1. Sospensione a palme in su. — 2. Voltare la mano sinistra in giù. — 3. Voltare la mano destra in giù. — Continuare più volte il cambiamento alternando sempre una mano dopo l'altra.

Lezione III.

1.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Toccare col collo dei piedi la sbarra a gambe piegate. — 3. Tornare in posizione. — 4, 5, 6, e 7 come 2 e 3. — 8. A terra.

2.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Capovolta tra le braccia sotto la sbarra. — 3. A terra.

3.°

1. Sospensione a palme in su. — 2. Piegare le braccia e fare la squadra colla gamba sinistra. — 3. Distendere le braccia e tornare in posizione. — 4. Piegamento delle braccia e fare la squadra colla gamba destra. — 5. Come al 3. — 6. Piegamento delle braccia e fare la squadra colle ginocchia. — 7. Distendere le gambe in avanti alla squadra. — 8. Tornare in posizione stendendo le braccia. — 9. A terra.

4.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Capovolta tra le braccia sotto la sbarra. — 3. Ritorno in posizione naturale. — 4. A terra.

5.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Appoggio sull' ascella sinistra e restar in sospensione senza l' aiuto della mano destra, e col braccio sinistro disteso lungo il fianco sinistro e il braccio destro lungo il fianco destro. — 3. Ritornare in posizione. — 4. Come al 2 a destra. — 5. Come al 3. — 6. A terra.

6.°

1. Sospensione a palme in su. — 2. Piegamento delle braccia. — 3. Capovolta sopra la sbarra. — 4. Discendere in avanti in sospensione alquanto lentamente. — 5. Voltare la mano sinistra in giù. — 6. Voltare la mano destra in giù. — 7. A terra, facendo front'indietro a destra.

7.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Piegamento delle braccia. — 3. Capovolta sopra la sbarra. — 4. Discendere alquanto lentamente in sospensione in dietro. — 5. A terra facendo front' indietro a sinistra.

Lezione IV.

1.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Slancio in avanti. — 3. Slancio in dietro. — 4. Avanti. — 5. Indietro. — 6. Avanti. — 7. Indietro. — 8. Avanti.

— 9. Indietro e a terra piegando alquanto le braccia e dando una leggiera spinta alla sbarra prima di abbandonarla [1].

2.°

Come l'esercizio 1.° a palme opposte.

3.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Appoggio sul braccio sinistro. — 3. Appoggio sul braccio destro. — 4. Stendere le braccia in appoggio. — 5. Piegamento delle braccia. — 6. Stendere le braccia. — 7. Piegare le braccia e discendere in sospensione. — 8. A terra.

4.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Appoggio sul dorso (*Arco*) e passare a sedere in sulla sbarra. — 3. Lasciarsi cadere per di dietro, portando il piego delle gambe alla sbarra, in modo da restare in sospensione al rovescio. — 4. Ritornare in posizione. — 5. A terra.

5.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Passare in appoggio oscillando col piego della gamba sinistra

[1] Quest' ultimo movimento (della spinta alla sbarra) è necessario ogni qualvolta si cala a terra per indietro dalle oscillazioni alla sbarra fissa, poichè altrimenti si corre il rischio di cadere a terra in sulla schiena.

appoggiato sulla sbarra tra le braccia. — 3. Calarsi indietro in sospensione levando nello stesso tempo la gamba dalla sbarra. — 4. Come al 2 colla gamba destra. — 5. Come al 3. — 6. A terra.

6.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Passaggio in appoggio, oscillando, col piego della gamba sinistra, presso la mano sinistra (non tra le braccia). — 3. Levar la gamba dall'appoggio al di sopra della sbarra. — 4. Discendere in sospensione con capovolta in avanti. — 5. Come al 2 colla gamba destra. — 6. Come al 3. — 7. Discendere indietro alla sospensione. — 8. A terra.

7.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Capovolta tra le braccia sotto la sbarra. — 3. Abbandonare la mano sinistra, e sospesi al solo braccio destro girare e ritornare alla posizione di prima. — 4. Come al 2. — 5. Abbandonare la mano destra e sospesi al solo braccio sinistro girare e ritornare in posizione. — 6. A terra.

Lezione V.

1.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Capovolta sopra la sbarra. — 3. Rotazione in appoggio sulle braccia tese. — 4. Slancio in avanti in sospen-

sione colla spinta delle reni avvicinando la punta dei piedi alla sbarra. — 5. Slancio indietro. — 6. Slancio avanti. — 7. Indietro. — 8. Slancio avanti e salto dell'onda.

2.°

1. Sospensione a palme in sù. — 2. Squadra colle gambe. — 3. Capovolta sopra la sbarra, eseguita lentamente. — 4. *Fioretto.*

3.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Capovolta tra le braccia sotto la sbarra. — 3. Stendere il corpo all'orizzontale o bilancia. — 4. Passare le gambe sotto la sbarra tra le braccia e capovolta sopra la sbarra. — 5. *Fioretto.*

4.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. *Arco.* — 3. Voltare le mani a palme in su e rotazione sulle reni. — 4. Sedere sulla sbarra e mutare le mani a palme in giù. — 5. Calarsi indietro colle gambe tese, facendole passare tra le braccia e salto a terra in avanti.

5.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Slancio avanti. — 3. Slancio indietro. — 4. Slancio avanti e capovolta sopra la sbarra. — 5. Discendere indietro in sospensione colle gambe a squadra. — 6. Aprire le gambe e ricongiungerle lentamente. — 7. A terra.

6.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Piegamento delle braccia. — 3. Capovolta sopra la sbarra. — 4. Piegare le braccia in appoggio ed abbassare il gomito sinistro sotto la sbarra. — 5. Alzarsi di nuovo all'appoggio teso. — 6. Piegamento delle braccia ed abbassare il gomito destro sotto la sbarra. — 7. Come al 5. — 8. Rotazione sulle braccia tese e salto dell'*onda*.

7.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Piegamento delle braccia e passare quindi in appoggio teso. — 3. Passaggio delle due gambe giunte sotto la mano sinistra, calarsi contemporaneamente indietro, e quindi subito dopo fare l'*arco*. — 4. Calarsi indietro e quindi facendo l'arco ritornare a sedere sopra la sbarra [1]. — 5. A terra saltando avanti più lontano che si possa.

Lezione VI.

1.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Piegamento delle braccia. — 3. *Squadra*. — 4. Capovolta sopra la sbarra. — 5. Passaggio delle due gambe giunte

[1] Nel fare questo esercizio si deve calarsi indietro tenendo tese le braccia e anche le gambe, le quali si fermano col cavo del tallone alla sbarra.

sotto la mano destra e rimanere seduto sopra la sbarra. — 6. Calarsi indietro colle gambe tese e facendole passare tra le braccia, slancio in avanti. — 7. Slancio indietro. — 8. Slancio in avanti e capovolta sulla sbarra. — 9. Salto a terra con volteggio soprá la sbarra a sinistra.

2.°

1. Sospensione a palme in su. — 2. Piegamento delle braccia. — 3. Slancio avanti. — 4. Slancio indietro e passaggio in appoggio teso. — 5. Rotazione della *rana*. — 6. Cangiare a palme in giù. — 7. Salto a terra con volteggio sopra la sbarra a destra.

3.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Piegamento delle braccia. — 3. Slancio avanti. — 4. Slancio indietro e passaggio in appoggio teso. — 5. Discendere alla sospensione colla capovolta in avanti e colle gambe a squadra. — 6. *Arco*. — 7. Discendere indietro all'orizzontale. — 8. Ritorno in posizione. — 9. Slancio avanti. — 10. Indietro. — 11. Avanti e *salto dell' onda*.

4.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Alzare le gambe tese lentamente e toccare la sbarra colla punta dei piedi. — 3. Tornare lentamente in posizione. — 4. Come al 2. — 5. Come al 3. — 6. Slancio avanti. — 7. Slancio indietro, passare quasi

all' appoggio teso e subito rotazione sulle braccia tese. — 8. *Fioretto* a gambe aperte.

5.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. *Arco* e restare in appoggio col corpo in avanti sulle braccia piegate. — 3. Stendere le braccia e porsi a sedere sulla sbarra. — 4. Cangiare a palme in su, rotazione sulle reni e fermarsi all'orizzontale sotto la sbarra. — 5. Passare le gambe piegandole tra le braccia e capovolta sulla sbarra. — 6. Dall'appoggio sulle gambe aperte, discendere indietro e slancio avanti unendo le gambe. — 7. Slancio indietro. — 8. Slancio avanti e *salto dell'onda.*

6.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Passaggio in appoggio teso colla spinta delle spalle. — 3. Slancio avanti in sospensione. — 4. Slancio indietro e slancio dell' onda. — 5. Slancio avanti spingendo le gambe in avanti. — 6. Slancio indietro come al N. 4. — 7. Avanti come al 5. — 8. Slancio indietro semplice. — 9. Slancio avanti e capovolta sulla sbarra. — 10. *Fioretto* colle gambe in mezzo alle braccia.

7.°

1. Sospensione a palme in giù. — 2. Slancio avanti. — 3. Slancio indietro. — 4. Slancio avanti. — 5. Passaggio in appoggio sulla gamba sinistra sopra la sbarra presso la mano sinistra senza

piegare il ginocchio. — 6. Levare la gamba dall'appoggio. — 7. Slancio avanti in sospensione. — 8. Slancio indietro. — 9. Avanti. — 10. Come al 5 colla gamba destra. — 11. Come al 6. — 12. Slancio avanti in sospensione. — 13. Slancio indietro. — 14. Slancio avanti. — 15. Arco. — 16. Calarsi indietro e facendo passare le gambe tra le braccia saltare in avanti.

Esercizi facoltativi.

1. Passaggio in appoggio con slancio a braccia tese e palme opposte.

2. Idem a palme in su.

3. Idem a palme in giù.

4. Passaggio in appoggio con slancio colla spinta delle reni a palme in giù (*Pedrazzi* o *altalena.*)

5. Idem a palme in su.

6. Passaggio in appoggio con slancio a palme in giù, girare rapidamente su d'un fianco e rimanere seduto sulla sbarra.

7. Passaggio in appoggio con slancio a palme in giù e far passare le gambe sotto una mano restando seduto sulla sbarra.

8. Idem col volteggio sopra la sbarra a sinistra o a destra.

9. Passaggio in appoggio con slancio a palme in su indi rotazione sul collo dei piedi a gambe aperte (*rana*).

10. Idem a palme in giù e colla *spaccata* restare seduto sulla sbarra.

11. Idem passando sopra la sbarra colla *spaccata*, e saltare a terra in avanti.

12. Slancio a palme in giù, appoggiare la punta dei piedi fra le mani sotto la sbarra; quindi quando coll'oscillazione si torna in avanti, colla spinta delle reni si passa in appoggio sulle braccia e si va a sedere sulla sbarra.

13. Slancio a palme opposte e quando si fa l'oscillazione in avanti si abbandona la mano che è rivolta in su, e girando rapidamente sull'altro braccio si passa in appoggio teso.

14. Passaggio in appoggio con slancio a palme in giù e facendo passare le gambe fra le braccia si resta seduto sulla sbarra.

15. Idem ma sorpassando la sbarra colle gambe fra le braccia, si salta a terra in avanti.

16. L'esercizio 14 ma a palme in su.

17. L'esercizio 15 ma a palme in su.

18. Grande rotazione in avanti, a palme in su.

19. Grande rotazione in dietro a palme in giù.

20. Grande rotazione a palme in su cominciando dalla sospensione.

21. Idem a palme in giù.

22. Dalla posizione seduta e mani e palme in su gettarsi in avanti, e descrivendo un giro più grande possibile ritornare sulla sbarra in appoggio sul dorso.

23. Dall'appoggio a braccia tese palme in giù salire alla verticale colla spinta delle reni e volteggiando saltar a terra da una parte.

24. Idem, ma saltare a terra facendo passare le gambe tra le braccia.

25. Idem e saltare a terra colla *spaccata*.

26. *Pedrazzi* e a palme in giù, e *verticale* sopra la sbarra.

27. Idem a palme in su e grande rotazione.

Esercizi di forza.

1. Dalla sospensione a palme in giù passare in appoggio teso lentamente.

2. Orizzontale indietro e salire lentamente all'appoggio sul dorso.

3. Orizzontale avanti.

4. Arco a palme in su.

5. Rotazione sulle reni in avanti lentamente.

6. Idem indietro.

7. Dall'appoggio teso capovolta in avanti e ritornare all'appoggio facendo la rotazione lentamente.

8. Dalla sospensione a palma in giù, capovolta tra le braccia, indi piegare un braccio dopo l'altro per salire a sedere in avanti sulla sbarra.

9. Dall'appoggio teso palme in giù salire alla verticale lentamente, alzandosi col busto piegato.

10. Idem alzandosi col corpo disteso all'orizzontale e senza l'appoggio dei gomiti.

11. Salire lentamente alla verticale dalla sospensione.

BIBLIOGRAFIA GINNASTICA ITALIANA [1]

FRANCESCO RAVANO. **La Ginnastica, considerazioni e proposte.** — Genova.

DETTO. **La Ginnastica antica e moderna.** — Trattato di Ginnastica con oltre 150 figure.

EMILIO DOTT. BAUMANN. **Manuale di Ginnastica ad uso dei maestri elementari.** — Torino, 1866.

DETTO. **La Ginnastica ne' suoi rapporti con la medicina e l'igiene.** — Si cominciò a pubblicare nella *Ginnastica* del 1.° giugno 1870; e se ne fecero poi quattro fascicoli con titoli speciali:

1.° *Azione fisiologica della Ginnastica.*
2.° *La Ginnastica e l' Igiene.*
3.° *La Ginnastica e la Medicina.*
4.° *Pericoli ed avvenire della Ginnastica.*

DETTO. **Spirometria e Ginnastica.** — Bologna, 1873.

PIETRO GALLO e COSTANTINO RAYER. **Osservazioni sulla Ginnastica in Italia e in Germania.** — Venezia, 1872.

[1] Anche in questo non pretendiamo d'essere compiuti, e ci accontentiamo di indicare alcune fra le più recenti pubblicazioni.

PIETRO GALLO, direttore della Ginnastica in Venezia. Relazioni annue sull' istruzione della Ginnastica nelle scuole di Venezia.

GIUSEPPE FRANCHI. La Ginnastica ne' suoi rapporti colla Fisiologia e coll' Igiene. — Bologna, 1867.

DETTO. Ginnastica e Intelligenza.

DETTO. Della sistemazione dei movimenti e delle attitudini del corpo umano. — Venezia, 1872.

G. BOTTA. Principj elementari di ginnastica educativa. — Torino.

DETTO. Antologia ginnastica, ossia giudizi dei classici italiani sull' educazione del corpo. — Torino, 1871.

GIOVANNI DOTT. TONINO. La ginnastica e i pazzi. — Torino, 1871.

LAZZARINI GIUSEPPE. Elementi di ginnastica popolare ad uso di ambedue i sessi. — Napoli, 1870.

ELENCO

DI ALCUNI GIORNALI DI GINNASTICA

ITALIANI E STRANIERI

La Ginnastica, giornale della Federazione ginnastica italiana, diretto da *Francesco Ravano*. Esce due volte al mese in Genova, ed entra ora nel suo ottavo anno di vita; non costa che sole 2 lire all'anno.

Il Ginnasta esce due volte al mese in Locarno.

Mente sana in corpo sano, indicatore per gli atti dell'*Associazione triestina di ginnastica*. Cominciò a uscire nel marzo 1873, ed è bimensile. Ne è direttore il signor *Giuseppe Garzolini*. Costa un fiorino all'anno; più le spese postali.

Le Gymnaste Belge, pubblicato dal prof. *J. Happel*, direttore del Ginnasio normale di Anversa, ove il giornale esce una volta al mese. L'abbonamento è di 6 lire annue.

Le Moniteur de la Gymnastique usciva in Parigi prima del 1869, poi fu sospeso; riapparve ancora verso la fine del 1872 per opera di *E. Paz*, ma per cessare presto dopo le sue pubblicazioni.

Le Gymnaste, organo delle Società ginnastiche della Francia. Esce una volta al mese in Parigi sotto la direzione di *L. Ducret*. Costa 6 lire; più le spese postali.

Le Gymnaste esce a Vevey, sotto la direzione del prof. *Dufresne*. Costa 6 lire all'anno.

Volksheil (Salute del popolo), cominciò a uscire in Anversa in lingua olandese il 1° gennaio 1873, sotto la direzione di *J. C. Buschmann*. Costa per la Germania 3 fiorini annui, pari a 7 lire e mezza.

Neue Jahrbücher für die Turnkunst (Nuovi annali per la ginnastica). Si pubblicano a Essingen, sotto la direzione di *Kloss*, e colla collaborazione dei valenti scrittori *Schreber* e *Spiess*.

Der Turner (Il Ginnasta). Esce a Dresda.

Turn-Zeitung (Gazzetta ginnastica). Esce a Karlsruhe.

Schweizerische Turn-Zeitung (Gazzetta ginnastica svizzera). Esce a Berna.

CALENDARIO PER L'ANNO 1874

GENNAJO

1 G. *la Circon.*
2 V. s. Mart.
3 S. s. Antero
4 D. s. Tito v.
5 L. s. Telesf.
6 M. *l'Epifania*
7 M. la Cristof.
8 G. I ss. 40 m.
9 V. s. Giul. m.
10 S. s. Paol.
11 D. s. Iginio p.
12 L. s. Massim.
13 M. s. Ilario v.
14 M. s. Dazio a.
15 G. s. Mauro a.
16 V. s. Marcell.
17 S. s. Antonio
18 D. Cat.s.P.
19 L. s. Bassano
20 M. s. Sebast.
21 M. s. Agnes.v
22 G. s.Vincenz.
23 V. lo Sp.M.V.
24 S s. Babila
25 D. la C.s.P.
26 L. s. Paola m.
27 M. s. Giov. G.
28 M. s. Cirillo p.
29 G. s. Aquilino
30 V. s. Savina
31 S. s. Giulio

FEBBRAJO

1 D. *di Settuag.* s. Ign.
2 L. la Purific.
3 M. s. Biagio v
4 M. s. Andrea
5 G. s. Agata v
6 V. s. Dorotea
7 S. s. Mattia
8 D. *di Sessag.*, s. Onorat.
9 L. s. Apoll.
10 M. s. Scolast.
11 M. s. Lazzaro
12 G. s. Rom. ab.
13 V. s. Giov. B.
14 S. s. Giovan.
15 D. *di Quinq.*, s. Faust.
16 L. s. Fran.
17 M. s. Donato
18 M. *le Ceneri*
19 G. s. Mans. a.
20 V. s. Zenobio
21 S. s. Eleonor.
22 D. *I di Quar.*
23 L. s. Polic.
24 M. s. Sergio
25 M. s. Cost. *T.*
26 G. s. Fel. e F.
27 V. s. Leand. *T*
28 S. Macario *T.*

MARZO

1 D. *II Samar.*
2 L. s. Simplic.
3 M. s. Cun.
4 M. s. Casimir.
5 G. s. Eusebio
6 V. s. Vittore
7 S s. Perpet.
8 D. *III d'Abr.*
9 L. s. Franc. R
10 M. s. Provino
11 M. s. Ben.
12 G. s. Gregorio
13 V. s. Maced.
14 S. s. Eufras.
15 D. *I V del Ciec.*
16 L. s. Ciriaco
17 M. s. Patrizio
18 M. s. Gabr.
19 G. s. Giusepp.
20 V. s. Gioach.
21 S. s. Benedet.
22 D. *V di Lazz.*
23 L. s. Fedel. m.
24 M. s. Bern.
25 M. l'An. M. V.
26 G. s. Teodoro
27 V. s. Giov. er.
28 S. s. Sisto III
29 D. *VI delle P.*
30 L. s. Giov. Cl.
31 M. s. Balbina

CALENDARIO PER L'ANNO 1874

APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1 M. s. Ugo v. ☽	1 V. s. Filip. ☽	1 L. ss. Gra. e F.
2 G. s. Frances.	2 S. s. Atanas.	2 M. s. Erasmo
3 V. s. Pancraz.	✠ 3 D. Inv. s. Cr.	3 M. s. Clotilde
4 S. s. Isidoro	4 L. s. Venerio	✠ 4 G. *Corp. Dom*
✠ 5 D. *Pasq. di R.*	5 M. s. Pio V p.	s. Quirin
— 6 L. *F. dell'An.*	6 M. s. Franc.	5 V. s. Bonifacio
s. Sisto I	7 G. s. Stanisl.	6 S. s. Eustorg
7 M. s. Saturn.	8 V. s. Vittor. m.	✠ 7 D. s. Norb. ☾
8 M. s. Alberto	9 S. s. Greg. ☾	8 L. s. Ippolito
9 G. s. Mar. ☾	✠ 10 D. Trasl. di N.	9 M. ss. Pr. e F.
10 V. s. Ezechiel.	11 L. s. Majolo a.	10 M. s. Margh.
11 S. Leone I p.	12 M. s. Pancraz.	11 G. s. Barnaba
✠ 12 D. *in Albis*	13 M. s. Natale a.	12 V. s. Basilide
13 L. s. Ermen.	✠ 14 G. *Asc. di N. S.*	13 S. s. Antonio
14 M. s. Triburz.	15 V. s. Torq. ●	✠ 14 D. s. Basil. ●
15 M. s. Basiliss.	16 S. s. Giov. N.	15 L. ss. Vito e M.
16 G. s. Calis. ●	✠ 17 D. s. Pasqual.	16 M. s. Frances.
17 V. s. Aniceto	18 L. s. Venanz.	17 M. s. Marcom.
18 S. s. Galdino	19 M. s. Pietro C.	18 G. il b. Greg.
✠ 19 D. s. Crescen	20 M. s. Bernar.	19 V. ss. Ger. e P.
20 L. s. Amanzio	21 G. s. Elena i.	20 S. s. Silverio
21 M. s. Anselmo	22 V. s. Umiltà v.	✠ 21 D. s. Luigi ☽
22 M. s. Cajo p.	23 S. s. Desid. ☽	22 L. s. Paolino
23 G. s. Marol. ☽	✠ 24 D. *di Pentec.*	23 M. s. Giov. p.
24 V. s. Giorgio	— 25 L. s. Dionigi	24 M. la N. di G. B.
25 S. s. Marco	26 M. s. Filippo	25 G. s. Eligio v.
✠ 26 D. ss. Cl. e M.	27 M. s. Giov. *T.*	26 V. s. Giov. e P.
27 L. s. Taurina	28 G. s. Senator.	27 S. s. Tomaso
28 M. s. Vitale	29 V. s. Sisin. *T.*	✠ 28 D. s. Leone II
29 M. s. Pietro m.	30 S. s. Ferd. *T.*	✠ 29 L. s. Pietro ☽
30 G. s. Caterina	✠ 31 D. *ss. Trin.* ☽	30 M. Com. di P.

CALENDARIO PER L'ANNO 1874

LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE
1 M. s. Domiz.	1 S. s. PietroV.	1 M.s.Egidio a.
2 G. Visit. M.V.	✻ 2 D. s. Maria A.	2 M.s.Stefan.re
3 V. s. Eulogio	3 L. Inv. di s. S.	3 G. s. Aus. ☾
4 S. s. Ulderic.	4 M. s. Dom. ☾	4 V. s.Gregorio
✻ 5 D. s. Ilario v.	5 M. s.Mar.d.N.	5 S. s. Vittorin.
6 L. s.Tranq. ☾	6 G. Tras. N. S.	✻ 6 D. s. Zaccar.
7 M. s. Consulo	7 V. s. Gaetano	7 L. s. Regina
8 M. s. Ampelio	8 S. s. Ciriaco	✻ 8 M. *la N.M. V.*
9 G. s. Zenone	✻ 9 D. s. Fermo	9 M. s. Gioach.
10 V. s. Felicita	10 L. s. Lorenzo	10 G. s. Nicola ☽
11 S. s. Pio I p.	11 M. s. Radeg.	11 V. ss. Pr. e G.
✻ 12 D. ss.Nab.e F.	12 M. s.Chiara ☽	12 S. s. Cornelio
13 L. s. Anacl. ☽	13 G. s. Ippolito	✻ 13 D. s. Maurilio
14 M. s. Bonav.	14 V. s. Eusebio	14 L. Esalt. s. ✝
15 M. s. Camillo	✻ 15 S. *Ass. M. V.*	15 M. i 7 dolori di Maria V.
16 G. la B. V. M.	✻ 16 D. s. Rocco c.	16 M. s. Euf. *T.*
17 V. s. Alessio	17 L. s. Anastas.	17 G. s. Satiro c.
18 S. s. Materno	18 M. s. Mamm.	18 V. s Eus. *T.* ☿
✻ 19 D. s. Teodoro	19 M. s. Lodovic.	19 S. Gennar. *T.*
20 L. s. Gerol. E.	20 G. s. Bern. ☿	✻ 20 D. s. Cicerio
21 M. s. Pras. ☿	21 V. s. Giov.Fr.	21 L. s.Matteo a.
22 M. s. Maria M.	22 S. s. Alfonso	22 M. s.Maurizio
23 G. s. Apollin.	✻ 23 D. s. Filippo	23 M. s. Lino p.
24 V. s. Cristina	24 L. s. Bartol. a.	24 G. s. Tecla v.
25 S. s. Giacom.	25 M. s. Lod. IX	25 V. s. Anat. ♀
✻ 26 D. s. Anna	26 M. s. Aless. m.	26 S. s. Ciprian.
27 L. s. Lorenzo	27 G. s. Cesareo	✻ 27 D. s. Cajo ar.
28 M. s. Nazaro	28 V. s. Agostin.	28 L. s. Vencesl.
29 M. s. Marta ♀	29 S. Dec. G. B.	29 M. s. Michele
30 G. s. Abdon	✻ 30 D. s. Rosa L.	30 M. s. Girolam.
31 V. s. Calimero	31 L. s. Raimon.	

CALENDARIO PER L'ANNO 1874

OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE
1 G. s. Remigio	✻ 1 D. *Sol. t.Ss.* ♎	1 M. s. Castriz.
2 V. ss.Ang. ♎	2 L. Comm. D.	3 M. s.Frances.
3 S. s. Candido	3 M. s. Malach.	3 G. s. Mirocl.
✻ 4 D. *Sol. del s.R.*	4 M. s Carlo B.	4 V. s. Barbara
5 L. s. Placido	5 G. s.Magno a.	5 S. s. Dalmaz.
6 M. s. Brunone	6 V. s. Leonard.	✻ 6 D. s. Nicolò
7 M. s. Brigida	7 S. s.Prosd. v.	✻ 7 L. *Orb. Amb.*
8 G. s. Pelagia	✻ 8 D. i ss. 4 Cor.	✻ 8 M. *Imm. Con*
9 V. s. Donnino	9 L. s. Aurel. ♑	9 M. s. Siro v. ♑
10 S. Frances. ♑	10 M. s. Andrea	10 G. s.Melch.p.
✻ 11 D. s. German.	11 M. s. Martino	11 V. s. Damaso
12 L. s.Mona ar.	12 G. s. Martino	12 S. s. Amalia
13 M. s. Daniele	13 V. s. Antonin.	✻ 13 D. s. Lucia v.
14 M. s. Calisto I	14 S. s.Clement.	14 L. s. Matron.
15 G. s. Teresa	✻ 15 D. *Avv. Amb.*	15 M. s. Fortun.
16 V. s. Gallo ab.	s. Leop.c.	16 M. s. Ad. *T.* ♐
17 S. s. Edvige	16 L. s. Eucher.	17 G. s, Olimpia
✻ 18 D. s. Luca ♐	17 M. s. Greg. ♐	18 V. s. Graz. *T.*
19 L. s. Pietro	18 M. s. Romano	19 S. s. Nem. *T.*
20 M. s. Massimo	19 G. s. Fonzian.	✻ 20 D. *Incarn. V.*
21 M. s.Orsola v.	20 V. s. Benigno	21 L. s. Tomaso
22 G. s. Cosmo	21 S. Pres. M.V.	22 M. s. Flavian.
23 V. s. Giovan.	✻ 22 D. s. Cecilia	23 M. s. Vittor. ♑
24 S. s. Raffaele	23 L. s. Clem. ♑	24 G. s. Gregor.
✻ 25 D. s. Crisp. ♑	24 M. s. Protaso	✻ 25 V. *Nat. di N.S.*
26 L. s. Evaristo	25 M. s. Caterin	— 26 S. s. Stefano
27 M. s.Fiorenzo	26 G. s. Felice V.	✻ 27 D. s. Giov. ap.
28 M. s. Simone	27 V. s. Massimo	28 L. i ss.Inn.m.
39 G. s. Antonin.	28 S. s. Giacomo	29 M. s. Tomaso
30 V. s. Saturn.	✻ 29 D. *Avv. Rom.*	30 M. s. Eugenio
31 S. s. Quiri.	30 L. s. Andr. ♐	31 G. s. Silvestr.

INDICE

Amico lettore! . . . . . Pag. 5
La Società Ginnastica milanese . . . . . » 11
La Ginnastica nelle Scuole e le Società ginnastiche . » 40
Le Società ginnastiche in Italia e fuori . . . . . » 53
Le Società ginnastiche e l'Esercito . . . . . » 76
Guida pei Capo-squadra. — Lezioni pratiche di ginnastica alla sbarra fissa . . . . . » 81
Bibliografia ginnastica italiana . . . . . » 103
Elenco di alcuni giornali di ginnastica italiani e stranieri . . . . . » 105
Calendario pel 1874 . . . . . » 107

IL GINNASTA

IL GINNASTA

ALMANACCO

DELLA

SOCIETÀ GINNASTICA MILANESE

PER L'ANNO

1875

ANNO SECONDO

MILANO
TIPOGRAFIA DI L. BORTOLOTTI E C.
Via di S. Vicenzino, N. 1.

CRW-10/2/28

Amico lettore.

Eccoti il *Ginnasta* anche quest'anno; egli non ha più bisogno di presentazione innanzi a te, poichè se ben t'arricordi, ti si è presentato già l'anno scorso colla medesima fisionomia e col medesimo abito di adesso, e, quello che più giova, colle medesime intenzioni e colle istesse idee. Se egli dicesse che il favore col quale il pubblico lo accolse l'altr'anno gli fu di incoraggiamento per uscire questa seconda volta alla luce, direbbe una bugia, e bugie il *Ginnasta* non ne vuol dire nemmeno per ischerzo. Se egli esce ancora è tutto merito della sua ostinazione, è effetto di quell'idea fissa, che non gli si può cacciare di testa, che la ginnastica fra gli adulti sia sommamente utile, e che le società ginnastiche debbano essere da per tutto incoraggiate e promosse ove già esistono, e debbano essere fondate di pianta ove mancano. Egli esce per eccitare i

giovani, per quanto la sua parola possa valere, a continuare anche usciti dalle prime scuole gli esercizi ginnastici dai quali devono trarre robustezza e vigoria e pel corpo e per l'animo, e a consigliar loro di unirsi in società, regolarmente costituite, nelle quali imparino ad amarsi da fratelli e a vivere disciplinati e ordinati. Egli vuole che dai giovani si faccia ginnastica, di qualunque genere essa sia, poichè crede che sia meglio farne una qualunque, che non farne punto. Fra i vari sistemi e le varie scuole e i vari modi di ginnastica non osa entrar giudice; tutti per lui hanno qualche cosa di buono e di utile, e gli ama tutti egualmente; poichè a questi lumi di luna in fatto di ginnastica qui da noi non avrebbe il coraggio di respingere disdegnoso il po' di bene che si fa, pel desiderio di un meglio, che arriverà chi sa quando. D'altronde, come già tu sai, il ginnasta non è molto forte nel seguire le sottili divisioni e suddivisioni in cui questa benedetta ginnastica si sbrana e si spezza da molti che ne scrivono. E come, lo volesse egli pure, potrebbe riuscirvi, se ogni anno, e ogni congresso ci porta una nuova specie di ginnastica?

L'anno scorso era la ginnastica zoccolante, quest'anno è la *callistenica* che ci viene im-

bandita. Oh che!... e che cosa è questa callistenica? Forse una ginnastica che ci liberi dai calli? oh! sia la benvenuta.... Oibò, oibò. La callistenica è la ginnastica per le donne; il nome è moderno, ma è preso da una parola greca composta di due, una delle quali vuol dire *bello*, e l'altra *forte*. Sarà dunque la ginnastica delle belle donne? Allora la palestra sarà ben poco frequentata, che le belle sono poche e queste hanno ben altro pel capo che la ginnastica. O sarà la ginnastica che fa belle le donne? Dio buono! bisognerà innalzare una palestra in ogni via, e tutte le vedremo affollate d'appassionate ginnaste callisteniche. Ma se questa ginnastica, ove il suo nome non sia bugiardo, deve dare bellezza e forza alla donna, evviva allora la callistenica, e anzi il *Ginnasta* proporrebbe d'inventare una callistenica anche per gli uomini, chè già, proprio tutti bellini non si può dire che siamo.

Il *Ginnasta* ti darà quest'anno un po' di storia della ginnastica presso i Greci, ti parlerà di una Federazione ginnastica italiana, *sui generis*, di acrobatismo e di ginnastica educativa, di feste e di passeggiate ginnastiche, ti farà un po' di statistica delle società ginnastiche italiane, e un breve corso pratico di esercizi alle parallele. Di tutto questo ti

discorrerà alla buona, senza pretese e senza sfoggio di una erudizione che non ha; se qualche volta ti parrà un po' piccante e pungente credi pure che non lo fa con mal animo, e che ama lo scherzo per lo scherzo ben lontano dal voler offendere chicchessia; egli anzi non desidera che di vivere in pace e in buona armonia con tutti. Non ti dirà cose nuove, ma non badare se le sue idee siano nuove o vecchie, bada piuttosto se siano giuste o false, e nel primo caso fa loro buon viso e procura di diffonderle, nel secondo caso o combattile o lasciale cadere nell' obblio; egli non se ne avrà mai a male purchè tu gli riconosca egualmente la bontà delle sue intenzioni, e gli conservi la tua benevolenza.

LA GINNASTICA

PRESSO GLI ANTICHI GRECI

La Ginnastica, che è un'arte anch'essa come tutte le altre, ha questo di comune colle sorelle, che le origini sue si perdono nel buio de' secoli più antichi. Non è questo per verità il suo miglior vanto, che anzi ne ha moltissimi altri più preziosi, ma se l'essere antica aggiunge dignità e autorità a una cosa, la ginnastica non la cede per dignità e autorità a checchessia, poichè le sue origini si confondono colle origini de' popoli. Come non si saprebbe pensare una gente priva del dolce sollievo del canto e del suono, così non se ne potrebbe pensare alcuna affatto ignara e digiuna di esercizi ginnastici, quali il ballo, e le mimiche danze, e gli altri vari movimenti or rapidi or lenti e cadenzati della persona, che sono in conclusione il primo fondamento della ginnastica. Ma più ancora del divertimento era la necessità stessa di provvedere alla propria conservazione che spingeva i primi uomini allo esercizio della ginnastica. I popoli cacciatori di fatti che traevano l'esi-

stenza nelle vergini foreste dell'antico mondo dal dardo infallibile che scoccava sul rozzo loro arco, o i popoli nomadi che dovevano respingere l'assalto improvviso del leone o dell'orso insidianti il loro gregge, questi popoli senza dubbio si saranno a lungo esercitati per acquistare nel maneggio dell'arco e del bastone quella perizia che al genere di vita che erano costretti a condurre, era assolutamente necessaria.

E per quanto rozzo voglia immaginarsi lo stato sociale de' primi uomini, siano ancora erranti di paese in paese, siano fissati appena al suolo da loro coltivato, certo egli è che la condizione della vita in quei tempi di lotte accanite e continue o contro le forze della natura o contro gli animali feroci o contro le tribù inimiche richiedevano straordinaria robustezza e agilità di membra, e queste qualità solamente con ripetuti ed assidui esercizi ginnastici si potevano acquistare.

Ecco dunque le origini della ginnastica risalire a' tempi più remoti dell'umanità; ecco la ginnastica nascere co' primi uomini, e crescere con loro; e oserete poi dire, o profani, che ella non sia cosa antica e nobilissima?

Ma il *Ginnasta*, nello scrivere la Storia della ginnastica, non seguirà l'esempio di tanti altri illustri scrittori, che si compiacquero risalire tanto addietro nei secoli più lontani ed oscuri per rintracciarne i primordi. Quando si voglia intendere la ginnastica in questo senso larghissimo, e considerare come tale ogni movimento che non sia del tutto

ordinario nell'uomo, tanto farebbe porne le auguste origini nel paradiso terrestre; chè assai probabilmente nelle lunghe ore d'ozio della loro luna di miele anche Adamo ed Eva avranno fatta un po' di ginnastica, tanto per non annoiarsi prima che i figliuoletti, Caino ed Abele, addolcissero quella ingrata solitudine co' loro vezzi infantili.

La storia della Ginnastica, come arte intesa non all'utile solamente, ma anche al diletto (che è il carattere di tutte le arti), incomincia propriamente nella Grecia, in questa terra fortunata madre di tutte le arti, la quale ebbe come suo particolare privilegio la più compiuta e spontanea intuizione del bello. Il più antico poeta greco, Omero, ci mostra già in pieno vigore a' tempi suoi quasi tutti gli esercizi che costituirono più tardi quel sistema ragionato e sapiente di ginnastica col quale i Greci si studiarono di rendere compiuta ed efficace l'educazione fisica della gioventù. E non solo la ginnastica che potremo dire educativa, ma quella pure che oggidì, non senza qualche disprezzo, vuol dirsi acrobatica è accennata in Omero. Ove egli narra nel XV libro dell'Iliade che i Troiani condotti da Ettore si erano spinti arditamente contro le navi de' Greci, poste in fila sulla spiaggia del mare, e vi erano già tanto vicini da poterne tentare l'incendio, egli dice chè

non soffrì d'Ajace
Il magnanimo cor di rimanersi
Con gli altri Achivi indietro, ed impugnata

Una gran trave da naval conflitto
Con caviglie connessa, e ventidue
Cubiti lunga, la scotea, per l'alte
De' navigli corsie lesto balzando
A lunghi passi, *simigliante a sperto*
Equestre saltator che giunti insieme
Quattro scelti destrier gli sferza e spinge
Per le pubbliche vie; maravigliando
Stassi la turba, ed ei securo e ritto
Dall'un passando all'altro il salto alterna
Sui volanti cavalli, a tal sembianza
Alternava l'eroe l'immensi passi
Per le coperte delle navi.

Ed ecco dunque già al tempo del vecchio Omero in uso la ginnastica acrobatica de' nostri circoli equestri, cosa tanto più degna di nota in quanto che gli eroi d'Omero non conoscono ancora l'uso del cavallo, al modo nostro, per le battaglie, ma pugnano sempre o a piedi, o sul carro tirato da due o da quattro cavalli.

La ginnastica greca fu diversa da quella usata da tutti gli altri popoli orientali, per quel poco che di questa si conosce, in due cose soprattutto: nel suo indirizzo eminentemente educativo, e nel suo carattere essenzialmente estetico. Quei benedetti Greci non sapevano far nulla che non fosse improntato d'uno schietto carattere artistico. E da essi hanno appreso l'estetica ginnastica i Romani, e dopo i Romani tutta l'Europa moderna; la quale insieme colla cosa prese pure dall'antica Grecia tutta quasi la nomenclatura tecnica, chè

e *ginnastica*, e *acrobatica* e *atletica* e *palestra*, ecc, ecc, sono tutti nomi venuti dal greco (1).

È strano, non so se altri abbia mai fatto questa osservazione, come negli esercizi ginnastici, considerati ben inteso nel loro complesso e con qualche larghezza, si specchi e rifletta il carattere d'ogni singola nazione; non meno di quello che si appalesi nelle altre sue arti figurative. Non vedete, p. e., come la ginnastica de' Giapponesi e de' Cinesi, tutta equilibri maravigliosi, tutta precisione, tutta lentezza, tutta sottili difficoltà, ricordi appuntino quei loro lavori pazientissimi ed esattissimi di trafori, d'intarsi, di combinazioni svariate e bizzarre? Ma lo slancio, la grazia, il senso del bello, del vero bello, quale si concepisce da noi, manca, a mio parere, così all'arte giapponese e cinese come alla loro ginnastica. In questa la persona si mostra goffa e impacciata, priva d'ogni eleganza. E la grazia e

(1) *Ginnastica* deriva da *gymnos* = ignudo; poichè gli esercizi si facevano a corpo ignudo così si disse *gymnastikè* l'arte che insegnava tali esercizi, e *gymnasion* il luogo dove s'imparavano.

Acrobatica deriva da *akros* = cima, estremità e *baino* camminare; e si diceva dunque *acrobata* chi camminava in equilibrio sull'estremità del pollice del piede, poscia chiunque sapesse eseguire difficili esercizi d'equilibrio.

Atleta si diceva chi lottava nei pubblici agoni o certami ginnastici per guadagnare il premio che dicevasi *athlon*, ma specialmente poi chi lo guadagnava o colla lotta o col pugilato; l'arte dell'*atleta* fu detta quindi *atletica*.

Palestra era il luogo nel quale i giovani si esercitavano alla lotta, che dicevasi *Pale*; si disse poi *palestra* tutto l'edificio nel quale i giovani imparavano la ginnastica.

l'eleganza mancano pure alla ginnastica arditissima dell'Arabo, tutta celerità, tutta giri e capovolte e slanci sgraziati, che ricordano quelli della tigre e del leone che ruggiscono d'attorno alla sua carovana, in mezzo agli aridi e spaventosi deserti. Solo la ginnastica dell'Europeo, inspirata all'antica ginnastica greca, è veramente estetica, solo in essa il corpo umano si mostra nelle sue pose più graziose ed eleganti. Il nostro ginnasta non solo vuol essere forte ed agile, ma vuol essere grazioso ed elegante, non solo vuol essere bravo, ma vuol essere bello; bello m'intendo della persona, chè la faccia non c'entra per nulla nella ginnastica.

Ma torniamo ai Greci.

La ginnastica dunque fra i Greci ebbe fin da principio un indirizzo educativo. L'apprendevano i giovanetti ne' loro primi anni in appositi edifici, detti appunto per questo ginnasi o palestre. Nessuna città ne era priva, e le più grandi e popolose anzi ne avevano parecchi, e di pubblici e di privati, e alcuni erano assai grandi e sontuosi. Nel *ginnasio* non solo vi era la gran sala per gli esercizi, posta per lo più nel mezzo, la vera palestra, ma vi era pure e lo spogliatoio (*apoduterion*) e il bagno, sì freddo che caldo, e un locale pel gioco della sfera, o della palla, e un altro per le corse, e molti altri ancora per parecchi altri scopi ed uffici. Imperocchè nei ginnasi greci si raccoglievano i giovani per apprendervi non solo la ginnastica, ma anche il canto e la musica, che avevano tanta parte

nell' educazione greca, e gli elementi pure delle lettere e delle scienze, che formavano il fondamento all' ulteriore coltura intellettuale del cittadino. E oltre a' giovani frequentavano pure i ginnasi uomini adulti ed anche vecchi, che quivi trovavano geniali ritrovi di conversazione ne' quali si discorreva e di politica e di arte e di scienza, e delle novelle del giorno.

I giovani ne' ginnasi erano divisi secondo l'età in varie classi. Una prima distinzione si faceva tra i fanciulli e i giovani un po' più adulti (*efebi*), e ciascuna poi di queste due classi era suddivisa in tre, in ognuna delle quali la ginnastica che si faceva era diversa e proporzionata all'età, alla forza e allo sviluppo fisico de' giovani. Imperocchè la ginnastica presso i Greci non era considerata, come oggidì da molti si considera, quale esercizio adatto solamente a' fanciulli, ma a tutte le età dell' uomo si credeva convenisse egualmente, nè si abbandonava mai nè dagli adulti nè dagli uomini già discretamente avanzati negli anni. Essa non doveva solamente aiutare il naturale sviluppo fisico dell'uomo, per crescerlo sano e robusto e ben complesso in ogni suo membro, ma doveva pure rendere atti i cittadini alle lotte future per la indipendenza e la libertà della patria. La palestra doveva preparare il giovane pel campo di battaglia, e per le dure privazioni e i disagi della guerra. Insieme con tante altre belle cose la nostra gioventù e le nostre autorità municipali e governative potrebbero imparare

anche questo dagli antichi Greci. Chè il finire gli esercizi ginnastici colle scuole elementari è presso a poco come non farli. La ginnastica dovrebbe accompagnare i nostri giovani almeno fino all'età della milizia, e la palestra dovrebbe essere come l'atrio della caserma. Ma torniamo ai Greci, altrimenti non la finiremo più.

La Direzione del ginnasio era affidata a persona proba e onorata della pubblica stima, detto il *ginnasiarca*, e l'istruzione era impartita da un apposito *ginnasta*, assistito da una specie di sotto istruttore detto il *pedotriba*, che equivale presso a poco a pedagogo.

I Greci non conoscevano attrezzi ginnastici eguali o somiglianti ai nostri. Le parallele, la sbarra fissa, il cavallo e simili sono invenzioni moderne e relativamente recenti. La ginnastica greca, siccome quella che doveva preparare i cittadini alla vita della milizia, constava di alcuni speciali esercizi, che avevano stretta attinenza colle attitudini e cogli uffici che dai soldati in quei tempi e con quei sistemi di cambattere si richiedevano. Questi esercizi principali erano cinque: la *corsa*, il *sallo*, il *getto del disco*, la *lotta* e il *pugilato*.

La corsa. La celerità del correre fu sempre tenuta in grandissimo pregio presso i Greci, e tutti sanno come Omero conti questa fra le migliori qualità de' suoi eroi, e dia costantemente al suo Achille l'epiteto onorifico di pie-veloce. Per un soldato veramente la può essere una qualità pericolosa, un'arma, come suol dirsi, a doppio taglio, imperocchè il piè

veloce giova così a inseguire, come anche, e forse più, a fuggire; ma gli eroi d'Omero non fuggivano. Comunque sia, la *corsa*, detta con parola greca *dromos*, era esercizio molto amato dai Greci; si faceva in un luogo apposito detto lo *stadio*, e lungo ordinariamente circa 185 de' nostri metri. Questo spazio non si percorreva tutto che dai giovani già adulti; i fanciulli ne percorrevano una parte soltanto, ma i ginnasti più provetti lo correvano tutto di sèguito anche due o più volte da una estremità all'altra. Vi avevano corse di celerità, e queste erano naturalmente più brevi, e corse di resistenza, le quali alle volte erano lunghissime. Si narra di qualche corridore che percorse a Olimpia fino ventiquattro volte lo stadio, vale a dire uno spazio pari presso a poco a quattro chilometri e mezzo. I ginnasti si esercitavano alla corsa, come ad ogni altro esercizio, affatto ignudi; ma vi avevano anche corse speciali di ginnasti armati di tutte l'armi che portavano in guerra, o dello scudo per lo meno, e così l'esercizio assumeva un carattere ancor più pratico e militare.

Il SALTO, detto da loro *halma*, si faceva come da noi in altezza, in lunghezza e in profondità. Pare che non fosse nemmeno ignoto a loro il salto coll'asta, benchè ci manchino in proposito notizie precise. Ma è assai probabile che i soldati armati come erano di lunghe lancie si servissero di esse, come noi dell'asta, per oltrepassare di slancio o fossi o muri od altro che si frapponesse sulla loro via, ed è quindi probabile che anche questa

specie di salto entrasse fra gli esercizi della palestra. — Un salto tutto particolare ai Greci era quello cogli *altéri* (*haltêres*). Che cosa erano gli altéri? erano due mezzi dischi, di ferro e molto pesanti, o piuttosto due mezzi anelli, della forma precisamente di un nostro D maiuscolo. Il saltatore ne prendeva uno per mano, impugnandoli dalla parte diritta, cioè dall' asta del D, e quando spiccava il salto, sia da un punto fisso a piè giunti, sia colla rincorsa, slanciava dall' indietro in avanti le braccia, e aiutava in tal modo col peso e la spinta degli altéri la spinta che si dava coi piedi sul terreno o sul trampolino. Gli altéri facevano quindi presso a poco l'ufficio che fa il volante in una ruota di una macchina; data una volta la spinta, servivano ad accrescerla e a mantenerla più a lungo. Questi *altéri* erano detti così appunto perchè erano come attrezzi che giovavano al salto (da *hallomai* io salto). Corrispondevano in certo qual modo, benchè di forma diversa, a quelle due palle di ferro congiunte con una traversa che dai nostri maestri di ginnastica si sogliono chiamare col brutto nome di *manubri*. La parola *manubrio* in italiano ha un significato suo proprio e ben determinato, ed equivale presso a poco a manico; nel significato che ora le si vuol dare nelle nostre scuole nessuno la intende; meglio sarebbe, a me pare, poichè la cosa che si vuol significare è nuova per noi, adoperare anche una parola nuova, e mi parrebbe molto acconcia la parola *altéri*, tolta dal greco. Almeno chi la udrà per la prima

volta capirà subito che si tratta di una cosa nuova per lui; mentre invece chi ode nominare i manubri, chi sa che razza di attrezzi ginnastici si va raffigurando che siano. È vero che i nostri così detti manubri non si adoperano, come gli antichi altéri, pel salto, ma questo poco importerebbe. D' altronde, e perchè non potrebbero adoperarsi anch' essi per saltare di più? Considerata la cosa teoricamente egli è certo che gli altéri dovrebbero aiutare non poco chi salta in lunghezza benchè in pratica (qualche tentativo si è fatto in non so quale palestra della Germania) riescano difficili ad adoperare e quasi d' impaccio. Probabilmente questa specie di salto richiede un lungo e particolare esercizio, che stancò perfino la proverbiale pazienza dei tedeschi, ma che non dovette stancare quella degli antichi Greci, poichè si sa di certo che essi adoperavano, saltando, anche gli altéri. Si narra anzi dagli antichi scrittori che un certo Failo, ginnasta di Crotone nell' Italia meridionale, col mezzo degli altéri spiccasse salti nientemeno che di cinquanta cinque piedi in lunghezza. Noi per fare un salto simile avremmo bisogno di un bel paio d' ale, ma gli antichi si dimenticarono di dirci se anche Failo le avesse; chi sa?

La discobolia. Un terzo esercizio e molto amato dai Greci, era il *getto del disco* (*discobolia*). Il disco era per lo più di metallo, qualche volta di pietra, aveva la grandezza e la forma di un gran piatto, o piuttosto di una gran lente, poichè nel centro era più grosso

che all' orlo ed era discretamente pesante. Il ginnasta doveva pigliarlo con una mano per di sotto, presso a poco come si piglia una gran boccia, e quindi, a braccio disteso, doveva farlo roteare nell' aria e lanciarlo a quanta maggiore distanza egli potesse. È somigliante, negli effetti almeno, a questo esercizio greco, quello di gettare lontano grosse pietre che vige ancora nella ginnastica svizzera; e qualche analogia con esso potrebbe anche avere il nostro giuoco delle bocce, ove queste fossero più pesanti e meno rotonde.

L'Acontismo. Affine all' esercizio del disco, ma praticamente più utile per gli usi della guerra, era il *getto del giavellotto* (*acontismós*). Il giavellotto era una specie di lancia, ma più corta di essa, e forse più pesante. Si slanciava, non come il disco col braccio disteso in giù, ma col braccio piegato al di sopra della spalla, e il ginnasta mirava non tanto a gettar lontano quanto piuttosto a colpire a una data distanza un punto fisso, una specie di bersaglio.

La lotta. Il quinto esercizio della ginnastica greca era la *lotta* (*pale*), e dovrebbe ritenersi che esso fosse o di tutti il più antico o di tutti il più importante, perchè da essa sola venne appunto il nome di *palestra* a una parte od anche all' intero ginnasio. La lotta si faceva in vari modi, e si continuava spesso anche dopo che i lottatori erano caduti per terra, procurando allora ciascuno di cacciarsi o di tenersi sotto l'avversario; in generale erano permesse agli antichi molte prese e sgam-

betti che nella lotta moderna sono proibiti. Il lottatore si ungeva il corpo d'olio per rendere più morbida, flessibile ed elastica la pelle; ma si cospargeva poi di una finissima polvere perchè la pelle così unta e liscia non rendesse affatto impossibile la presa delle mani nella lotta, ed anche per togliere o rendere meno sensibili gl' inconvenienti di un eccessivo sudore. Davvero che il ginnasta così conciato, unto e impolverato per bene, non deve aver fatto la più bella e gradevole figura! Ma come vi avevano nella palestra due appositi locali per ungersi e per aspergersi di polvere *(il conisterion)*, così vi avevano pure, come già dissi, bagni caldi e freddi; e il lottatore, finita la lotta, si lavava e puliva, e tornava splendente della sua robusta bellezza.

Questi cinque esercizi che abbiamo accennato, la corsa, il salto, il getto del disco, quello del giavellotto, e la lotta costituivano la ginnastica, che potremo dire educativa, dei Greci. Nelle pubbliche gare, delle quali discorreremo tosto, si facevano concorsi, come oggidì si direbbero, speciali ad ogni singolo esercizio; ma vi aveva pure una gara sola di tutti e cinque gli esercizi in un giorno solo, e questa si chiamava il *pentatlo,* che potrebbe tradursi in italiano la quintuplice gara. Ed era naturalmente un grandissimo onore il vincere il pentatlo, riuscire cioè vincitore in tutti e cinque gli esercizi proposti, e in un solo e medesimo giorno.

Affini alla ginnastica v'avevano molti altri esercizi, in uso presso i Greci, e per alcuni

anzi vi avevano appositi locali nei ginnasi, come per esempio il *feresterio* per quello della così detta *sfera (sfaira)* o palla. Pare che vi avessero vari giochi di questo genere; alcuni somiglianti ai giuochi delle palle che vediamo oggidì in uso principalmente fra i chinesi e i giapponesi, nei quali l'abilità del giocatore che fa contemporaneamente saltare da una mano all'altra due o più piccole palle, consiste principalmente nella prontezza dell'occhio e della mano; e altri somiglianti anche a quello del pallone, di carattere molto più ginnastico, e della palla tanto in voga presso gli antichi Romani, e ancora oggidì molto amato principalmente nell'Italia centrale. Affini alla ginnastica erano pure il nuoto e la danza; certe specie di danze soprattutto che potremo dire militari perchè i danzatori erano armati molto pesantemente, e di lancia e di scudo, e i loro movimenti richiedevano forza e agilità straordinarie.

Accanto alla ginnastica comune a tutti e democratica v'era anche la ginnastica aristocratica costituita dalle corse a cavallo e sul cocchio. Solo i ricchi potevano darsi a questa specie di esercizi, perchè il possedere e cocchi e cavalli era allora come adesso il privilegio dei pochi che hanno la fortuna di farsi invidiare dai più; e queste corse anzi erano stimate più d'ogni altro esercizio, e nelle pubbliche feste formavano esse, quasi da sole, il principale trattenimento. Il merito a dir vero in queste corse è più del cavallo che del cavalcatore, o del guidatore del cocchio;

ma che importa? i frenetici applausi del pubblico se gli appropriano tutti questi ultimi; così era presso i Greci antichi come è adesso presso di noi, e il cavallo non protestava, nè reclamava la sua proprietà, nè allora, nè adesso.

Ma che cosa erano queste pubbliche feste nelle quali i migliori ginnasti avevano occasione di mostrare la loro valentia? Presso i popoli moderni voi non sapreste trovar nulla d'eguale a queste feste dei Greci. Erano feste religiose e civili, artistiche e letterarie, scientifiche, ginnastiche tutto ciò che volete in somma, ma la ginnastica vi teneva se non il primo certo uno dei primi posti. Vi avevano processioni sontuose e splendidissime, solenni e ricchi sacrifici, corse di cavalli e di cocchi, e gare di tutte le specie di ginnastica coltivata dai Greci. In queste feste l'artista esponeva qualche volta i suoi quadri e le sue statue, il compositore e il poeta, che nei bei tempi della Grecia erano quasi sempre una sola e medesima persona, facevano eseguire innanzi al pubblico le loro composizioni, il letterato vi leggeva i suoi scritti, lo scienziato spiegava le sue scoperte. Un'esposizione artistica, un congresso scientifico, una baldoria da carnevale tutto trovavasi in queste feste dei Greci. Ogni città aveva le sue, e ogni provincia pure, ma vi avevano poi le feste più grandiose, comuni a tutta intera la nazione, che ricorrevano periodicamente ogni due od ogni quattro anni. Di queste feste nazionali ve n'erano quattro: le *Pitiche*, che si te-

nevano in onore di Apollo a Delfo, le *Istmiche* che si celebravano sull'istmo di Corinto, fra due mari in onore appunto di Nettuno, Dio del mare, le *Nemee* a Nemea e le *Olimpiche* a Olimpia nel Peloponneso, l'odierna Morea, tutte e due in onore di Giove. Quest'ultime erano di tutte le più celebri e solenni. V'accorrevano gli spettatori da tutte le parti della Grecia, fino dalle sue colonie più lontane del Ponto e della Sicilia. La ginnastica teneva, come dissi, il posto principale in queste feste. Il vincitore delle gare ginnastiche veniva solennemente incoronato, il di lui nome correva su ogni labbro, e il verso ispirato del poeta lo celebrava e lo rendeva imortale e quel poeta era alle volte Simonide, o Pindaro. Il suo ritorno in patria rassomigliava a un viaggio trionfale, e nella sua città veniva ricevuto con altissimi onori dalla popolazione festante, la quale andava superba che uno de' suoi avesse trionfato innanzi agli occhi de' Greci tutti in Olimpia. In Olimpia venivano inalzate ai vincitori statue di bronzo, che ne eternassero ai posteri la memoria e il nome, e fossero d'eccitamento ai più giovani. Pausania che viaggiava la Grecia dopo che i Romani l'avevano spogliata delle sue più belle opere d'arte, chè per spogliare i vinti erano famosi i Romani, contò ad Olimpia ancora duecento e trenta di queste statue di grandezza al naturale.

I bei tempi della ginnastica in Grecia coincidono coi bei tempi della nazione, perchè anche la ginnastica, come tutte le altre arti, seguì le vicende politiche del popolo; e sorse,

fiorì e decadde insieme col sorgere, col fiorire e col decadere della libertà, dell' indipendenza e della prosperità della nazione.

Dopo i tempi d'Alessandro, e peggio ancora dopo i tempi della conquista romana, a questa robusta e sana ginnastica educativa, comune a tutti i liberi cittadini del paese, venne mano mano sostituendosi una ginnastica atletica, esercitata da professionisti al solo scopo di dare spettacolo di sè innanzi al pubblico. Vennero allora in voga due esercizi che fino adesso erano restati, come suol dirsi, in seconda linea; intendo dire del *pugilato*, e del *pancrazio*, combinazione quest' ultimo della lotta e del pugilato insieme, e detto pancrazio, perchè richiede il concorso di tutta la forza di cui un uomo è capace. Nel *pugilato*, il ginnasta era ignudo, ma aveva armato il pugno di grosse e dure coreggie di cuojo, sulle quali non di rado erano fissati aspri anelli di metallo, onde rendere più pesante il pugno dato all' avversario. Con questi esercizi si usciva dalla vera ginnastica; erano lotte sanguinose e feroci, indegne di un popolo colto e civile, tristi preludi a' barbari ed inumani combattimenti de' gladiatori, o delle belve, che funestarono più tardi i circi e le arene del mondo romano.

Qui il Ginnasta finisce la sua storia; un altr' anno se sarà vivo ancora e se ne avrà voglia la continuerà; per in tanto gli pare di avere annojato abbastanza i lettori, ma non si sente di finire senza una qualche osservazione generale. Il popolo greco fu senza dub-

bio non solo fra i più intelligenti, ma anche fra i più belli e i più robusti dell'antichità; pochi altri popoli ci offrono così frequenti, come il greco, gli esempi di longevità fra gli scrittori e gli artisti, e gli studiosi in generale. Queste belle qualità le attribuisca pure ognuno o al clima o al modo di vita o a ciò che vuole, io per me le attribuisco per nove decimi alle sue istituzioni ginnastiche. Nè la ginnastica fece sentire la sua influenza solamente sulla bellezza e la robustezza della nazione; chè anche le arti belle se ne avantaggiarono. Quante volte l'artista greco attinse l'ispirazione dell'opera sua della ginnastica! quante scene tolte dalla palestra non vediamo oggidì dipinte o scolpite nei vasi greci! Le statue dei lottatori, del *discobulo*, dell'atleta e cento altre somigliante non sono forse fra le più belle che adornino oggidì i nostri musei? Ma il concetto stesso delle proporzioni e della bellezza del corpo umano, così mancante ancora nell'arte orientale, riuscì invece così perfetto presso i Greci appunto perchè nelle palestre il giovane artista aveva sempre dinnanzi vivi e in azione nelle pose più belle i modelli più squisiti e perfetti. Senza la ginnastica e la palestra credete voi che l'arte greca avrebbe avuto il suo Apollo, il suo Mercurio, il suo Ercole, la sua Venere? Io per me non lo credo.

ACROBATISMO E GINNASTICA EDUCATIVA

Incomincierò come i romanzieri di una volta. Era la sera del 15 agosto dell'anno di grazia 1874, una sera come tante altre, non ricordo bene se annuvolata o serena, ed io tutto soletto me ne ritornava dal teatro Dal Verme verso casa mia. Aveva assistito a una rappresentazione che la Società ginnastica *Trionfo ligure* di Genova era venuta a dare qui a Milano per iscopo di beneficenza. Io m'era divertito assai; il trattenimento era riuscito benissimo, forse un po' troppo ginnastico se si vuole, perchè tre lunghe ore di sola ginnastica non sanno assaporarle che i dilettanti più appassionati, nè questi sono molti a Milano, ma in somma nel complesso lo spettacolo era riuscito brillante e assai variato. Una trentina circa di bei giovinotti vestiti di maglie lucicanti d'oro e d'argento e d'acciaio, e di svariati e brillanti abbigliamenti vi avevano preso parte. Si era veduto il *ponte del Niagara,* e l'*uomo volante,* e l'*aereolita,* e il *trapezio Wasington*, e salti mortali a josa; tutto quanto insomma suol vedersi ne' migliori circhi equestri, poni di Guillaume e di Ciniselli. Tutti gli esercizi erano stati eseguiti

con tale facilità e precisione ed eleganza che non ti saresti di certo accorto, ove il cartellone d'invito non te ne avesse avvertito, che si trattasse di una società di dilettanti, che fanno la ginnastica per solo divertimento e passatempo.

Io me ne ritornava soletto in mezzo alla folla che usciva di teatro e pensava fra me e me agli esercizi veduti, e mi compiaceva di quei bravi giovanotti che approfittando dei ritagli di tempo e delle poche ore di ozio, che le loro giornaliere occupazioni permettono, erano riusciti ad acquistarsi tale elasticità e sicurezza di movimento, e tale forza di braccio, e prontezza d'occhio quale a stento io credeva potessero trovarsi nei ginnasti di professione, i quali consumano tutta la loro gioventù nel non fare altro che esercizi di forza o di agilità. Oh che bella cosa sarebbe, io pensava, se tutti i nostri giovani invece di perdere il loro tempo nell'ozio, o in divertimenti che sono peggiori dell'ozio, passassero ogni giorno qualche ora alla palestra! e se quando entrano a far parte dell'esercito tutti sapessero fare altrettanto, od anche qualche cosa meno, di quello che fanno questi Genovesi che bell' esercito si riescirebbe ad avere!

Ma mentre mi compiaceva in questo pensiero, arrivato sull'angolo della via Giulini, mi trovai presso a due Tizi che ragionavano molto animatamente fra loro e discorrevano a voce così alta che io, pur rimanendo qualche passo indietro, poteva udire benissimo tutte

le loro parole. Io non so chi essi fossero; uno era uomo già molto maturo, un po' pingue, senza barba, nè grande nè piccolo, uno di quegli uomini quali se ne incontrano a centinaia per le vie d'ogni città. L'altro era più giovine, ben aitante e tarchiato della persona, con un po' di barba al mento ma non tanta che non si vedesse che gli anni o i mesi successivi ve ne avrebbero aggiunta di più. Dal vestito e dal contegno parevano l'uno e l'altro persone a modo ed educate. Il loro discorso era stato provocato dallo spettacolo del Dal Verme, al quale essi avevano assistito al pari di me, e poichè s'aggirava intorno alla ginnastica m'interessò subito, fino dalle prime parole; e fu anzi tanto l'interesse che mi destò che uniformai il mio passo al loro per ascoltarli. So che è un inciviltà l'ascoltare i discorsi altrui per istrada, ma poichè quei due signori commettevano anch'essi l'inciviltà di parlare a voce tanto alta in quell'ora sì tarda, così spero che mi si perdonerà facilmente l'inciviltà d'averli ascoltati, come mi si perdonerà pure l'indiscrezione di riferire ora ai lettori del Ginnasta, il loro discorso parola per parola quale lo ho udito. Dissi che erano due Tizi, ma ora mi correggo, e per maggiore comodità nel riportare il loro dialogo battezzerò l'uno col nome di Cajo, e l'altro di Tizio. Ecco dunque che cosa dissero.

Caio. Ma questa non è ginnastica, caro mio, è *acrobatismo* bello e buono.

Tizio. Acrobatismo finchè vuoi, te lo concedo benissimo, purchè tu non voglia an-

nettere a questa parola un concetto di biasimo e di sprezzo.

Caio. Altro che biasimo! E ti pare che non si debba biasimare chi rischia la vita per la puerile ambizione di mostrarsi capace di fare un salto mortale, o di slanciarsi in aria a quell'altezza da un trapezio all'altro, che se gli falla d'una sola linea la mano egli è bel e spacciato?

Tizio. Ma niente affatto, e non hai visto quella larga rete che vi era tesa di sotto? Nel peggiore de' casi il ginnasta vi sarebbe caduto dentro e non si sarebbe fatto alcun male.

Caio. Eh! l'ho veduta la rete, ma chi sa se sarebbe bastata per sostenerlo. A me pare che meglio sarebbe tenere l'attrezzo molto più basso e quasi rasente al suolo, o anzi meglio ancora sarebbe non farne punto di simili esercizi. Che in fin de' conti questa non la è una ginnastica che debba farsi.

Tizio. E perchè no, di grazia?

Caio. Perchè è troppo rischiosa, e non giova a nulla.

Tizio. In quanto al rischio, credi pure che esso è più apparente che reale. Il pericolo pare così enorme solo ai profani nella ginnastica. Chi per poco se ne intenda sa benissimo che, imparato gradatamente, e colle debite precauzioni, e questo esercizio dell'*uomo volante*, e quello del *ponte del Niagara*, e cento altri ancora che paiono non meno difficili e rischiosi, sa benissimo dico, che si possono apprendere senza correre alcun

rischio di fiaccarsi il collo o di rompersi una gamba. Quando poi ci sia sotto ben tesa la sua brava rete si potrebbero fare questi esercizi anche all'altezza del Duomo, col solo pericolo di fare, cadendo, la bella figura del pesce preso nella rete del pescatore di Chiaravalle.

Caio. Se sia proprio così non lo so; permetti anzi che non creda così presto e del tutto alla tua parola. Ma ammesso pure che non vi sia pericolo, oh, dimmi un po', che vantaggio da tali esercizi ne avrà e il ginnasta che gli eseguisce, e il pubblico che li vede?

Tizio. Veramente si fanno tante cose a questo mondo, anche dai migliori galantuomini, senza che se ne tragga alcun vantaggio, che se per questo solo motivo si dovessero tralasciare, si sarebbe ridotti presso a poco alla metà delle proprie azioni. Io per me credo che quando l'amor proprio è soddisfatto per una cosa che si sa fare, si ha già una sufficiente ragione per farla. E credi pure che è una bella soddisfazione quella di saper fare cosa che desti meraviglia e stupore in chi la vede e che ben pochi altri saprebbero fare egualmente.

Caio. È una soddisfazione puerile codesta che prova il ginnasta..

Tizio. Per sapere se è puerile bisognerebbe veramente averla qualche volta provata. Comunque sia, ella è una soddisfazione come mille altre, che ha come tutte le altre la sua radice e la sua ragione di essere in questa benedetta natura umana che ama il

difficile pel difficile e il rischio pel rischio. E guai veh! se non fosse così.

Caio. Oh che gran male ci sarebbe poi?

Tizio. Quante belle cose non si sarebbero mai fatte se nel farle appunto non ci fosse stata e difficoltà e pericolo. Se sulle vette dirupate de' monti, se su quei ghiacci eterni e scintillanti, su quelle nevi perpetue vi potessero andar tutti comodamente, credi tu che l'alpinista vi andrebbe? Ei vi va appunto perchè pochi vi vanno, e semplicemente per dire d'esservi stato. E così è di certe spedizioni al polo, e di cento altre cose che colle loro stesse difficoltà e coi loro pericoli invogliano gli animosi a tentarle. Ci vorrebbe altro se di ogni cosa che si ha voglia di fare si dovesse prima bilanciare il rischio che si corre, e il vantaggio che se ne ricava!

Caio. Sia pure come tu dici; ma il pubblico non dovrebbe incoraggiare queste ambizioni, e il governo anzi dovrebbe proibire del tutto siffatta ginnastica pericolosa.

Tizio. Ciò che il pubblico dovrebbe fare io non lo so proprio; ma so che egli è sempre accorso e sempre accorrerà a vedere simili spettacoli ginnastici, o, come tu vuoi dire, acrobatici; e che vi si diverte e vi si divertirà sempre. E il governo se volesse proibirli farebbe cosa del tutto ridicola e vana. D'altronde egli ha tante altre cose da proibire prima di questa, che se vuol procedere con ordine ce ne vorrà prima che arrivi all'acrobatismo.

Caio. Dunque a te pare ben fatto che le società ginnastiche si diano all'acrobatismo, e vorresti che nelle nostre scuole s'insegnasse questa specie di ginnastica che fa venire i brividi e la pelle d'oca alle mamme ed ai babbi al solo pensarvi.

Tizio. Adagio, mio caro, e distinguiamo un po'. Prima ch' io ti risponda tu devi dirmi che cosa intendi per *ginnastica* e che cosa per *acrobatismo*.

Caio. Io per ginnastica m'intendo la ginnastica educativa, e per acrobatismo tutta la ginnastica che sia pericolosa.

Tizio. Ma il pericolo è cosa affatto relativa. Il salto sopra un fosso largo un metro è pericolosissimo per chi non sa saltare che novantacinque centimetri.

Caio. Ma io non m'intendo dir questo. Vi ha modo di esercitarsi nel salto a qualunque altezza e lunghezza senza correr pericolo di farsi male. Ma agli attrezzi la cosa è diversa; certi esercizi, per esempio, sulle parallele, certe rotazioni sulla sbarra fissa, certe traslocazioni con slancio sulle scale sono pericolose, e devono perciò essere escluse dalla ginnastica educativa.

Tizio. Fin qui sono pienamente d'accordo con te; ma mi concederai che questi tuoi *certi, certi* sono un po' elastici; e se io ti costringessi a definire partitamente quali fra i vari esercizi alle parallele, alla sbarra fissa e alla scala siano acrobatici e quali no, ti troveresti ben imbarazzato a rispondere.

Caio. Probabilmente sì, perchè io non me ne intendo troppo di ginnastica.

Tizio. Oh, non già per questo, ma perchè non si può *a priori* determinare sempre se e quanto un esercizio sia pericoloso; imperocchè l'esservi o non esservi pericolo dipende dall' abilità e dalla bravura di chi prova l'esercizio, e dalle precauzioni che sa prendere chi lo insegna e chi assiste. Credi pure che non è possibile segnare con una linea retta e precisa i confini fra la ginnastica educativa e l' acrobatismo; e che si passa gradatamente e insensibilmente con una serie infinita di esercizi dall'una nell'altro; sicchè tu non sappia ben dire dove l'una finisca e l'altro incominci.

Caio. Ma pure la Federazione italiana che ha per iscopo la ginnastica educativa deve ben sapere che cosa la sia questa ginnastica educativa.

Tizio. Che la Federazione creda di saperlo può essere; ma se metti insieme tutti i maestri che la compongono, e tutti i direttori, quelli almeno che sanno per pratica che cosa sia ginnastica, poichè di alcuni ti so dir io che non ne hanno mai fatto di nessuna specie in vita loro, se li metti tutti insieme, dico, e chiedi loro che cosa intendano per ginnastica educativa, ti daranno una definizione ciascuno a suo modo, e diversa. In generale, ciascun maestro suole escludere dalla ginnastica educativa tutti gli esercizi che egli non sa eseguire.

Caio. Oh questa è una tua malignità, una insinuazione...

Tizio. È un' opinione che mi sono formato, e

che non oserei certo dire in pubblico; ma così fra amici....

Caio. Tuttavia converrai con me che nelle scuole non si deve insegnare che la sola ginnastica elementare. Si devono insegnare quegli esercizi che gli allievi possono eseguire tutti insieme simultaneamente, i quali giovano moltissimo non che a dare forza e grazia ai movimenti della persona anche a risvegliare ne' giovanetti il senso del ritmo, e della simmetria, e ad abituarli alla disciplina; cose tutte che torneranno poi loro assai utili in molte altre circostanze della vita.

Tizio. E la ginnastica agli attrezzi la vorresti tu esclusa del tutto dalle scuole?

Cajo. Del tutto poi non oserei dire, ma la vorrei limitata assai. Preferirei in generale quegli attrezzi, quali le parallele, o le scale, o le pertiche per le salite, che permettono di esercitare simultaneamente più allievi in una volta, e non farei far loro eseguire che esercizi assai facili ed elementari.

Tizio. Pur troppo è una necessità restringere nelle scuole la ginnastica entro questi limiti; dico una necessità, non perchè creda che il fare di più possa riuscire nocevole o troppo pericoloso ai giovanetti, ma perché, dovendone istruire molti in poco tempo, (che le lezioni sono sempre poche e brevi) non si possono fare eseguire esercizi individuali, i quali richiederebbero troppo tempo per farli provare a tutti.

Cajo. E poi credi pure che se si insegnasse una ginnastica meno elementare e un po' più

ardita e rischiosa, le mamme e i padri non manderebbero più a scuola di ginnastica i loro figliuoli. E questo è il principale motivo pel quale la ginnastica nelle scuole deve essere facilissima ed elementare affatto.

TIZIO. In quanto a questo poi, scusami, io la penso ben diversamente; io credo che i maestri si preoccupino troppo di queste paure delle mamme, le quali non vanno assecondate che fino a un certo punto. I fanciulli devono uscir dalla scuola forti e robusti, e se a questo si crede che la ginnastica giovi, si faccia la ginnastica come va fatta, senza chiedere il parere delle mamme.

CAJO. Ma lasciamo questo; chè in complesso mi pare che tu ti trovi d'accordo con me circa alla estensione e alla misura da darsi all'insegnamento ginnastico nelle scuole.

TIZIO. In questo sì; ma nelle *società ginnastiche per gli adulti* la cosa vuol essere diversa.

CAJO. E chi sostiene il contrario?

TIZIO. Sostengono il contrario quei maestri della Federazione i quali vorrebbero mandare i loro ispettori (1) per le società d'Italia a vedere che in esse non si faccia che ginnastica educativa. Con quel bel concetto che hanno della ginnastica educativa!

CAJO. Ma eppure se pretendono questo non mi pare che abbiano poi tutti i torti.

TIZIO. E come no?

(1) Gli ispettori federali sono ora stati aboliti nell'ultimo congresso di Bologna.

Cajo. Ma in fin de' conti, qual è lo scopo pel quale si fa la ginnastica nelle società? Non è quello stesso pel quale ella si fa nella scuola? E se in questa ella può rendere il corpo de' fanciulli e de' giovanetti e sano e agile e forte, perchè non farà essa altrettanto nelle società e fra i giovani adulti? O converrà forse per questi adottare un altro sistema diverso di ginnastica!

Tizio. Non dico che si debba adottare a dirittura un sistema affatto diverso. Dico solamente che dai giovani adulti si debba fare un po' più di ginnastica di quella che si fa nelle scuole. Che a dire il vero gli esercizi elementari che si fanno in isquadra senza attrezzi, quell' alzare ed abbassare le braccia, piegare e distendere una gamba, voltare a destra ed a sinistra la faccia, soffiar caldo e soffiar freddo (1) e che so io.... si possono dire ginnastica così abusivamente; ma in realtà la vera ginnastica è quella che si fa cogli attrezzi. Questa sì che richiede dal ginnasta un grande sforzo e un lungo esercizio, e per questo appunto essa dà al corpo una forza, una elasticità e una agilità superiori all' ordinario. Ma la ginnastica elementare, alla quale sola, nell' opinione dei più, si riduce poi tutta la ginnastica educativa, accresce ben di poco la forza e l' agilità del ginnasta. Io per me questa non la direi nemmeno ginnastica.

Cajo. Anzi, questa è la vera ginnastica. Non

(1) V. *La Ginnastica educativa*, N. 3.°, 9 Dicembre 1874.

sai che il signor .... il signor .... un celebre maestro, del quale non ricordo più il nome, ma poco importa.... egli voleva insomma fare un'istanza al Ministero perchè proibisse alle compagnie equestri di chiamare ginnastica i loro esercizi.

Tizio. Peccato davvero che questo tuo celebre maestro non l'abbia fatta la sua istanza. Il Ministro l'avrebbe trasmessa alla redazione del *Pasquino* o del *Fischietto*, che gliene sarebbero stati gratissimi. Ma non perdiamoci dietro tali ridicolaggini. Quello che io m'intendo dire si è: che mentre la ginnastica nelle scuole si insegna per iscopi igienici e pedagogici solamente, e sta bene quindi che essa si tenga entro i limiti della ginnastica affatto elementare o che ben poco si oltrepassino, nelle società degli adulti invece, la ginnastica si fa anche per divertimento, anzi forse più per questo che per altro. Ora i giovani dai 16 ai 25 anni amano imparare esercizi un po' difficili ed anche un po' rischiosi, appunto per soddisfare quell'amore innato al difficile e al rischio, che è, come dissi, un elemento prezioso della nostra natura.

Cajo. Dunque *uomo volante, ponte del Niagara, gran volta, salti mortali....*

Tizio. Non esageriamo, perchè ogni esagerazione è viziosa. Se una società non curasse che questi soli esercizi, e lasciasse affatto da banda la ginnastica elementare, o quella che tu dici educativa, e che è, convengo con te, la più utile e necessaria per tutti,

se una società facesse questo, sarei io il primo a biasimarnela. Ma se dopo aver posto ogni cura nella ginnastica elementare una società permette poi, colle debite precauzioni bene inteso, anche un po' di ginnastica acrobatica a' suoi allievi migliori, e bada veh, a' migliori solamente, io per me credo che questa società farebbe benissimo.

Cajo. Ed io mo' invece non so vedere in questo nè alcuna necessità nè alcuna utilità.

Tizio. Necessità assoluta, no certo; ma non vi ha dubbio che tali esercizi dànno un po' di vita e d'anima alla palestra e tengono desto l'amore alla ginnastica in una quantità di soci, che altrimenti se ne disinnamorerebbero, e, annojati, darebbero ben presto un addio alla società. In quanto all'utilità poi io non credo del tutto inutile abituare il giovane a misurare con occhio sicuro il pericolo, e ad affrontarlo con sangue freddo. Ei produce anzi un effetto assai salutare sull'animo e ne rinvigorisce e rattempra il coraggio quella fiducia che uno ha nell'agilità del suo slancio, o nella forza del suo braccio, o nella tenace vigoria della mano che sa all'uopo sostenerlo sospeso in aria a qualunqne altezza. E poi non giova sommamente, per mille accidenti che ti possono occorrere, abituarti a non soffrir le vertigini quando ti trovassi sull'orlo di un precipizio, o a una grande altezza?...

Cajo. Sì, sì, tutto va bene; ma eppure questa ginnastica che tu dici è disapprovata dai medici, i quali sostengono che col fare af-

fluire troppo abbondante il sangue e troppo rapidamente al cuore o al cervello si contraggono assai facilmente affezioni cardiache ed altre, che riescono poi fatali negli anni successivi.

Tizio. So che i medici, o alcuni medici per lo meno, han sostenuto e sostengono questo. Teoricamente avranno forse ragione: io già non me ne intendo di medicina; ma in pratica veggo che i ginnasti godono ottima salute, mangiano, bevono e dormono saporitamente, e invecchiano prosperosi e vegeti ancora al pari e più degli altri. Io vorrei vedere una statistica esatta in proposito, la quale mi dicesse di quali malattie ammalano o mojono ordinariamente i ginnasti di professione; vorrei proprio vedere se sono gli esercizi ginnastici, o non piuttosto i vizi dai quali pur troppo non di rado si lasciano sedurre, che logorano loro la vita....

E qui Cajo stava per rispondere, ma io non mi sentiva proprio di seguirlo più oltre, chè si era già fatto tardi. Presi quindi un' altra via e me ne venni a casa e mi cacciai subito in letto, pensando fra me e me quale dei due avrà avuto ragione, ma il sonno mi prese prima che mi fossi deciso piuttosto per Tizio che per Cajo.

UN IDEALE DI FEDERAZIONE

GINNASTICA ITALIANA

La ginnastica fu sempre una delle mie passioni predominanti. Fino da quando era fanciullo, di nascosto della mamma, che, come tutte le mamme, abborriva dalla ginnastica, senza pur saper forse che cosa ella si fosse, io mi esercitava a saltare, ad arrampicare, a far capovolte d'ogni specie e d'ogni foggia, chi sa con quanto maggior pericolo che se, col permesso della mamma, avessi frequentato regolarmente qualche scuola di ginnastica. Più tardi, fatto già grandicello, approfittava d'ogni ritaglio di tempo per far esercizi ginnastici insieme co' miei compagni di scuola, e rubai anzi per essi non pochi momenti allo studio; nè oserei ora negare che più d'una volta avrei preferito la ginnastica alle noiose lezioni di greco e di latino. Oh! erano allora i bei tempi! Pieno il capo degli esercizi provati di giorno, me ne sognava la notte, e m'accadde non di rado di svegliarmi al mattino sul pavimento dove era caduto dal letto nel fare, sognando, chi sa quale salto. Nè questa brutta abitudine del sognare di ginnastica ho smesso

ancora; figuratevi che mi sono perfino sognato di una Federazione ginnastica italiana; una federazione, ben inteso, modello, *sui generis*, affatto diversa da quelle che realmente ora esistono. In questa mia federazione tutto camminava per lo meglio, senza velleità di potere e senza alterigia ne' capi, senza ambizione e insubordinazione nei subalterni, senza gelosie e gare puerili ne' maestri, senza irragionevoli opposizioni di sistemi e di scuole, insomma senza tutto quel cumulo di piccole e grandi miserie che travagliano le federazioni non sognate. Anzi io voglio proprio esporre a' lettori dell' Almanacco, se esso ne avrà qualcuno, quale nel mio sogno sarebbe stata questa federazione italiana. Non ricordo bene se si chiamasse ginnastica, o delle società ginnastiche, ma se il suo nome era questo secondo reclamo per me la priorità e la proprietà letteraria, perchè io sognai prima che dalle fraterne discussioni del congresso di Bologna sorgesse splendente di nuova luce, vivida di speranza e ricchissima di regolamenti la nuova federazione delle società ginnastiche italiane. Ad ogni modo la mia Federazione era composta esclusivamente di società; aveva bensì anche dei soci protettori, o contribuenti che si dicessero, i quali senza appartenere ad alcuna società erano inscritti nella federazione e pagavano, per promuoverne gl'interessi, una certa tassa annuale; ma questi soci non avevano parte alcuna nell'Amministrazione federale, nè avevano voto, benchè potessero prender parte alle discussioni nelle riunioni federali. Questi

soci avevano il diritto d'intervenire alle feste ginnastiche della federazione, e se eventualmente si trovavano in qualche città o borgata nella quale vi avesse una società ginnastica federata, essi avevano diritto di frequentarne gratuitamente per tre mesi le lezioni e d'essere invitati alle feste della società. In tal modo, oltre le persone ricche che si facevano inscrivere alla Federazione solo per contribuire alla di lei prosperità, vi si inscrivevano pure molti militari, ufficiali e sottufficiali, e molti giovani viaggiatori di commercio, od altre persone che avessero, come queste, poco stabile il loro domicilio, e fossero obbligate dalle loro occupazioni a passare di frequente da una città all'altra. Imperocchè così avevano il vantaggio di potere, ovunque andassero, trovare occasione e modo di continuare i loro esercizi ginnastici.

Lo scopo della Federazione era uno solo: quello di promuovere feste ginnastiche annuali, alle quali le società federate mandavano una loro squadra, numerosa quanto volessero, per concorrere ai premi. La festa consisteva principalmente in concorsi e gare in esercizi ginnastici obbligatori e liberi, in una riunione nella quale si trattava dell'Amministrazione federale, e in una passeggiata ginnastica che terminava naturalmente in un fraterno, e, come suol dirsi, patriotico banchetto, co' suoi bravi brindisi e discorsi. Perchè anche nell'Italia del mio sogno sarebbe bensì stato possibile un fraterno banchetto senza cibi e senza vino, ma senza brindisi e discorsi non mai.

Congressi ed esposizioni ginnastiche non ve ne avevano, perchè parevano inutili occasioni di perditempo, e troppo facili incentivi a pettegolezzi d'ogni genere. Si pubblicava invece dalla Federazione un buon giornale nel quale erano discusse largamente, e colla dovuta calma e con soda erudizione tutte le questioni che potessero avere qualche intimo rapporto colle discipline ginnastiche, e tali discussioni riuscivano senza dubbio più vive e più chiare ed ordinate di quelle che si avrebbero potuto fare improvvisando in un Congresso, nel quale non di rado, pur che abbiamo la parola facile e sciolto lo scilinguagno, parlano anche le persone meno competenti nella materia. Il giornale pubblicava anche disegni, e assai ben fatti, di attrezzi, o di modificazioni agli attrezzi conosciuti, e altri simili, e in tal modo anche l'esposizione ginnastica era parsa affatto inutile e si tralasciava del tutto.

Le feste ginnastiche si tenevano ogni anno in una città diversa, e si preferivano le città piccole alle grandi, perchè in quelle la festa costava meno, assumeva un carattere più alla buona e più popolare, chè tutta la popolazione della città vi si interessava, e vi prendeva parte. Insieme colla festa si faceva, come dissi, la riunione che potremo dire amministrativa della Federazione. In essa il presidente e il segretario rendevano conto preciso e dettagliato della gestione economica e morale dell'associazione nell'anno decorso; un'apposita commissione che era già nominata dall'anno innanzi, e che aveva avuto campo, prima

della seduta, d'esaminare come si fosse amministrato, faceva all'adunanza la sua brava relazione, i rappresentanti delle società la discutevano e l'approvavano anche, per lo più, perchè si erano tenuti in ordine tutti i registri e chiari tutti i conti. Si nominava poscia la presidenza nuova e si sceglieva la città per la festa dell'anno successivo, si udivano i desideri della società, ove ne avessero, e la seduta veniva levata in santa pace.

La presidenza era composta di un Presidente, di un vice-presidente, di un segretario, di un vice-segretario e di un cassiere.

Era suo ufficio riscuotere le tasse e amministrare i beni della federazione, preparare la festa ginnastica, pubblicare il bollettino ginnastico e l'annuario statistico della federazione, e tenere, più viva che fosse possibile, la corrispondenza con tutte le società federate, e rappresentarle nei rapporti colle Federazioni estere.

Del resto ella non aveva altra sorveglianza sulle società che quella di vedere che ciascuna pagasse puntualmente la tassa che le competeva in proporzione al numero de' suoi soci. Circa al modo di ginnastica che le singole società facevano, la presidenza non aveva nè voglia nè diritto d'ingerirsene. Si facesse la ginnastica secondo Obermann, o secondo Baumann, si facesse educativa od acrobatica poco importava alla presidenza, e quand'anche gliene fosse importato non aveva diritto di mandare ispettori nè a comandare nè a proibire esercizi. In questo le società erano perfettamente

libere e indipendenti. La presidenza aveva tuttavia un modo indiretto ed abbastanza efficace di dare quell' indirizzo che avesse creduto più opportuno alla ginnastica nelle società dipendenti dalla Federazione.

Poichè spettava alla presidenza a compilare o a far compilare il programma degli esercizi per la festa ginnastica, degli esercizi obbligatori e di squadra per lo meno, i soli che venissero premiati (poichè in quanto agli esercizi liberi ognuno faceva quello che credesse bene di fare); così ella poteva col suo programma additare, per così dire, alle società qual fosse la ginnastica da preferirsi e da coltivarsi più specialmente nelle loro palestre.

Alla presidenza si aveva cura di scegliere persone che facessero ginnastica o ne avessero fatto almeno in qualche momento della loro vita, perchè si era persuasi che chi della ginnastica non conosce che il nome, e per pratica non l' ha provata mai, oltre al non avere mai sufficiente intelligenza e competenza nelle questioni relative alle discipline ginnastiche, non ha il più delle volte quell' interesse e quell' amore per essa che sono necessari per farla realmente amare e praticare dagli altri.

La mia Federazione non si occupava nè della ginnastica nelle scuole, nè dei maestri. V' erano inscritti bensì molti maestri fra i soci contribuenti, appunto per incoraggiarla e promuoverla co' loro suggerimenti e consigli, e moltissimi altri vi appartenevano perchè erano ascritti a qualche società fede-

rata sia come istruttori, sia come semplici soci; imperocchè non tutte le società avevano come istruttore un maestro; in alcune la istruzione era data da un socio dilettante, che non aveva nemmeno la patente di Torino, e, se ben m'arricordo, non erano queste le società meno bene istruite. Ad ogni modo i maestri così nelle società come nella Federazione non avevano alcun diritto speciale o privilegio pel solo fatto d'essere muniti di una patente d'insegnamento ginnastico, ma vi godevano quell'autorità, nè era poca, che coi loro meriti, col loro contegno, col loro sapere ciascuno aveva saputo guadagnarsi. I maestri non potevano partecipare alle gare dei soci dilettanti nelle feste federali, perchè troppo facilmente sarebbero riusciti superiori, ma comandavano le squadre da loro istruite, e facevano poi una gara speciale fra loro che riusciva interessantissima.

Mi pare anzi d'essermi sognato che avessero essi pure una Federazione o meglio Associazione speciale di maestri, affatto separata e distinta da quella delle società, e in questa associazione, oltre chè de' loro propri interessi com'è ben naturale trattavano pure tutte le questioni riguardanti la ginnastica educativa da insegnarsi nelle scuole. Perchè, come dissi, delle scuole la mia Federazione non si occupava punto. Ed aveva le sue buone ragioni per non farlo. Primieramente la popolazione delle scuole è formata per nove decimi da fanciulli inferiori ai sedici anni, mentre le società federate non ammettevano soci che non aves-

sero già compiuto il sedicesimo anno. In secondo luogo, e questa era la ragione più forte, le scuole dipendevano dal municipio, dalla provincia o dal governo, e toccava di diritto a questi provvedere all' insegnamento ginnastico in esse. E vi provvedevano di fatti, ed anche piuttosto bene. Essi nominavano il maestro, essi prescrivevano l'orario delle lezioni, e il genere di ginnastica che volevano insegnato; e poichè la spesa e pel maestro e per la palestra e per gli attrezzi la facevano loro, così non permettevano, nè si poteva dar loro torto in questo, che altri volesse ingerirsi nelle cose loro. Già è sempre stato così! chi paga vuol anche avere il diritto di comandare.

La Federazione da me sognata adunque si aveva scelto il suo proprio campo d'azione, e aveva lasciato che il governo e i municipi e le provincie dissodassero e coltivassero i loro propri campi. Imperocchè ella non voleva nè fare la concorrenza al governo, nè subirla da esso. Si sapeva di una certa Federazione che aveva decretato nientemeno che di fondare una gran scuola normale superiore di ginnastica, credo a Firenze, con non so quanti e quali insegnamenti. Si era già fatto il programma delle lezioni, e stabilita la pianta del personale insegnante, e scelto anche il sistema d'insegnamento, che non era tale quale quello di Obermann, si era fatto tutto insomma e non mancava altro, perchè la scuola entrasse in attività, che il denaro per fondare la palestra e per pagare gli stipendi ai professori e ai bidelli. La Federazione naturalmente di denaro

non ne aveva, o non ne aveva abbastanza, e bisognava quindi ricorrere al governo. E il governo, che trovò eccellente l'idea, non disse di no, ma poichè i fondi per la scuola doveva darli lui, così pensò bene di fondarla non a Firenze ma a Torino, di fare il programma delle lezioni a suo modo, di stabilire la pianta del personale come a lui pareva meglio, di adottare il sistema Obermann, e così via in tutto il resto, cosicchè la Federazione restò là in disparte con tanto di naso, e colla platonica compiacenza d'aver suggerito al governo l'idea di fondare la scuola normale superiore di ginnastica. Un' altra volta la medesima Federazione propose di nominare una Commissione perchè provvedesse alla compilazione di un manuale di ginnastica da adottarsi nelle scuole. La Commissione fu nominata di fatti, e restò in carica non so quanto tempo; poi in un Congresso della Federazione venne a riferire che il governo aveva nominato anch' esso una sua propria Commissione per fare il manuale ginnastico per le sue proprie scuole, e che quindi ella aveva creduto bene di sospendere il suo lavoro e di aspettare che uscisse il manuale governativo; per dargli poi la sua platonica sanzione.

Nè alcuno osò dar torto alla Commissione; a che perdere il tempo per fare un manuale quando il governo, che avrebbe dovuto darvi i denari per stamparlo o avrebbe dovuto per lo meno farlo adottare nelle sue scuole, pensava di farlo far lui stesso da chi credesse meglio competente di voi in questa materia?

La mia Federazione che non si piccava di fare la consigliera a chi de' suoi consigli non voleva saperne, di simili smacchi non ebbe a soffrirne mai. Mentre il governo e i municipi pensavano alle loro scuole, ella procurava di promuovere e diffondere la ginnastica fra gli adulti, e di far fiorire le società che esistevano e fondarne di nuove. E quest'opera sua, che completava convenientemente l'opera del governo e del municipio, era assai benevisa e assai utile al paese; perchè provvedeva appunto a quell'età della gioventù che ha maggior bisogno della ginnastica per compiere il suo sviluppo e riuscire sana, robusta e vigorosa, e per cedere meno debolmente alle seduzioni d'ogni genere, ma tutte snervanti, proprie di questi anni.

Così la mia Federazione procedeva tranquilla ed era abbastanza prosperosa. Molte società vi erano ascritte, credo, anzi, tutte le società d'Italia; e tutte andavano a gara a chi potesse riportare maggior numero di premi, e farsi maggior onore alla festa federale. Non di rado, durante l'anno, due, tre o più società di una stessa provincia o di provincie affini si riunivano per dare qualche festa, o fare qualche gara ginnastica, e queste feste parziali riuscivano brillantissime, e giovavano non poco ad affratellare tutti i ginnasti delle varie città fra loro, e a tener viva in tutti la passione per la ginnastica.

Le società federate erano tutte indipendenti fra loro; non vi avevano distribuzioni in provincie ginnastiche e ciò per due motivi, l'uno

d'opportunità l'altro di principio. A che formare altrettante piccole associazioni di società quante erano le provincie del Regno, se oltre quattro quinti di queste provincie (l'Italia del mio sogno non era diversa dalla vera) non avevano nemmeno una società ginnastica? e se le provincie che ne avevano più d'una erano forse tre o quattro in tutto? E poi, quando pure ogni provincia avesse avuto parecchie società, perchè si avrebbero dovuto sacrificare le minori alle maggiori? era naturale che se tutte le società della provincia non avessero potuto mandare che un solo rappresentante all'adunanza federale, le più piccole non ne avrebbero avuto alcuno, perchè nella scelta del rappresentante le società più grandi e numerose avrebbero avuto la prevalenza. Nella mia Federazione ogni società, per piccola che fosse, aveva il suo proprio rappresentante che poteva far sentire la sua voce in seno all'adunanza generale e portarvi i desideri della sua piccola società, ed esso non differiva da quello delle altre società maggiori se non in ciò, che mentre egli aveva un voto solo, gli altri ne avevano due o più in proporzione al numero de' soci da loro rappresentati.

Tutte le società della Federazione non erano organizzate al medesimo modo; ma la Federazione ammetteva e rispettava qualunque statuto purchè escludesse rigorosamente dagli scopi della società qualunque questione d'indole religiosa o politica, e non meno rigorosamente imponesse l'obbligo di pagare le tasse

federali. La maggior parte delle società erano composte di soli soci attivi, vale a dire di soci che si esercitavano con qualche assiduità alla ginnastica; ma tutte contavano quali più quali meno anche soci solamente contribuenti, od onorari, od altro nome che si avessero; ed erano quelli che si erano fatti soci per desiderio di contribuire anch'essi a far prosperare questa istituzione riconosciuta universalmente utilissima. Questi soci contribuenti non potevano aver parte alcuna nella presidenza e nel consiglio amministrativo della società; a meno che non vi avessero già appartenuto prima, per due o tre anni, in qualità di soci attivi, ed avessero quindi mostrato di amare anche praticamente la ginnastica; e di conoscerla discretamente. Ma se volessi entrare in tutti i dettagli del mio sogno non la finirei così presto; meglio è che qui faccia punto. Non so se questa mia sognata Federazione potrà incontrare la simpatia de' ginnasti, o meglio delle società ginnastiche italiane. Ma quelli ai quali poco o punto piacesse e che vi trovassero mancanze da un lato, eccedenze dall' altro, e difetti quà e là da per tutto, per carità non me ne vogliano a male, nè mi lapidino co' loro rimproveri e sarcasmi; e si ammansino e consolino al pensiero che finalmente non si tratta che di un sogno (1).

(1) Mentre io sognava, nasceva accanto alla vecchia *Federazione ginnastica italiana*, una nuova *Federazione delle Società ginnastiche in Italia* Il Ginnasta non è mai stato molto propenso, i lettori se ne saranno accorti, al-

l'indirizzo che aveva preso la vecchia Federazione. Parve sempre a lui che ella si occupasse troppo delle scuole e troppo poco delle società, e che l'una cosa dovesse tenersi ben distinta e separata dall'altra.

Tuttavia ei credeva che nel campo suo la Federazione facesse molto bene, e ne era lieto, benchè amasse tenersene in disparte. Ora quando sorse la nuova *Federazione delle Società ginnastiche in Italia,* sarebbe stato subito invogliato a fare plauso alla nuova idea che era espressa nel nome; se non fosse stato dolorosamente sorpreso dalle parole sconvenienti e troppo poco parlamentari che la Società di Venezia permise fossero stampate ne' suoi verbali, contro l'onorevole Direzione della *Federazione ginnastica.* La bella e assennata e calma risposta dell'egregio Cav. *Sebastiano Fenzi,* pubblicata nell'ultimo Bollettino, è la migliore condanna delle intemperanze di quei signori. Per Dio che non si possano percorrere vie diverse senza insultarsi! Il bene che resta da fare è tanto, che ce n'è per tutti. Lavoriamo dunque tutti concordi, al modo proprio ciascuno.

PASSEGGIATE GINNASTICHE

—

Monte Barro - Campo dei Fiori

—

I.

Pioverà?

Avremo il sole?

Questo è il gran problema! esclamavano i Ginnasti Milanesi la mattina del 2 maggio, esaminando il cielo, nei cui immensi campi, il sole giuocava a rimpiattino, dietro le nubi; quel sole che bisogna credere abbia in uggia i ginnasti, perchè vederli sulle mosse per una gita qualunque, gli è per lui un segnale di correre a nascondersi. Fortuna che il programma delle Passeggiate Ginnastiche porta sempre la clausola: « Qualunque sia il tempo » altrimenti il più delle volte si restava a Milano.

Il tempo che ci aveva lasciata qualche speranza tutto il giorno, si fece scuro scuro al momento della partenza! figuratevi la rabbia di molti, che per la prima volta vestivano la giubba uniforme, divenuta obbligatoria per le passeggiate.

Dopo la sfilata d' obbligo sul piazzale della stazione, al suono delle nostre più belle fanfare, ammirati da numeroso pubblico, prendemmo posto nel convoglio per Lecco, ed alle 4.30 partimmo proprio nel momento che cominciava a piovere.

Discesi a Cernusco Merate, ordinata la colonna, ci incaminammo sotto un' acqua che sembrava prender rabbia alla musica, perchè ogni volta che si dava fiato alle trombe, quando si attraversava un paese, la pioggia da fina fina si faceva battente; essa non riusciva però a toglierci all' ammirazione dei terrazzani che si accalcavano sugli usci ed alle finestre per vederci passare, almanaccando chi si fosse o dove si andasse a quell' ora, senza naturalmente imbroccar nel segno. La notte che si avvicinava ci consigliò ad abbreviare la strada, e, lasciate da parte le conche di Paderno, ci avviammo a Brivio costeggiando l'Adda, che in quel tratto si presenta selvaggia, correndo impetuosa, circondata da scogli neri e scoscesi che discendono a picco nel fiume. Lo scoppio di qualche petardo, lo squillo delle trombe, le voci, le grida, svegliavano l' eco di quelle rupi silenziose, e quei suoni andavano ripercossi di balza in balza, a morire giù giù nella valle: poi succedeva un istante di quiete, e di nuovo, spari e grida e canti, finchè verso le nove e mezza si arrivò a Brivio. Il buon popolo accalcato nelle vie e sulla piazza ci attendeva festante, mentre noi si sfilava in bell' ordine al chiarore di fiamme di bengala, che da ogni contonata illuminavano le

strade. Rotte le righe, fu un corri corri generale per arrivar primi a prender posto nelle osterie, ed una mezz'ora dopo tutti i ginnasti, seduti a tavola, brindavano allegramente per produrre col vino la reazione alla tropp'acqua ricevuta. Nella notte si mantenne un ordine perfetto e benchè le autorità del paese che vennero ad incontrarci (il signor Sindaco, i consiglieri ed il brigadiere dei carabinieri) fossero disposti a chiudere un occhio, o meglio le orecchie, al baccano che a buon conto era stato preventivato, non si ebbe bisogno della loro indulgenza.

L'alba ci trovò già tutti in piedi, in ordine per la marcia; ma l'aurora che doveva spargere i fiori tradizionali quel giorno era di mal umore e ci versò addosso dell'acqua, quasi non fosse bastata quella della sera! pure l'allegria non mancò, e gli scherzi ed i motteggi su certe faccie ancora sonnolenti, tennero vispa la brigata, e la strada che corre fra colline verdeggianti sino ad Oggionno, sembrò brevissima, benchè misuri circa quindici chilometri. Ad Oggionno, *alt*! sfilata sulla piazza ed assalto alle osterie. L'appetito ben noto dei ginnasti non mancò all'appello, ed in un attimo le tavole furono sparecchiate. Mentre si stava sorbendo l'ultimo gocciolo.... *tretete, tretete, tretete*, un'allegra fanfara ci chiama a raccolta: si corre a vedere, domandandoci l'un l'altro: che c'è? chi suona? Era una compagnia di giovani Lecchesi, che con gentil pensiero, conosciuto il nostro itinerario, avevano organizzata una fanfara, ed

eran venuti ad incontrarci sin là. Evviva, complimenti, strette di mano a profusione: poi tutti insieme in bell'ordine si andò a Galbiate, dove comincia lo salita del M. Barro.

Bisogna però confessare che se noi abbiamo una specialità per fissare un mese prima le passeggiate per un giorno in cui pioverà a dirotto, sappiamo anche approfittare di tutte le feste che ci possono rendere servizio: come al Bisbino, anche al Convento, santuario a metà del M. Barro, capitammo nel giorno della festa, il che significa che si trova aperta l'osteria, e questo è sempre un bene quando si è bagnati.

Il sole che aveva fatto capolino ad Oggionno, dataci un'occhiata alla sfuggita se ne scappò ancora subito dietro le nubi, e queste tratto tratto spremevano qualche gocciola che noi avevamo cura di raccogliere. La vista che si gode dalla vetta è bella, bella davvero, e se il sole avesse voluto favorirci almeno di un raggio per rompere la troppo uniformità delle tinte, il paesaggio avrebbe acquistato a cento doppi. Da una parte si spiega la Brianza coi laghi di Oggionno, Pusiano ed altri più piccoli, ed un'infinità di colline e di vallette deliziose, mentre dall'altra si presentano le montagne severe di Lecco colla Val Sassina e proprio sotto Lecco, col celebre ponte, e l'Adda che si perde lontano nella pianura. Dopo breve sosta, ci dirigemmo su Lecco. Va e va, per monti e per valli, sbandati un po' da ogni parte, inconveniente solito a succedere quando alla discesa si presta un fianco intero della mon-

tagna, a furia di amenissime scivolate su quelle erte praterie, ci riunimmo al piano, per fare insieme l'ingresso in Lecco. Attraversammo in bell'ordine la città, ammirati forse, ma certo ammirando a destra ed a manca le graziose figliuole del lago che ornavano le finestre ed i balconi, e poichè mancava ancora qualche tempo al pranzo, ci disperdemmo intorno, e chi corse il lago, chi girò per la città che aveva allora un aspetto animatissimo; gruppi di ginnasti si formavano dove appena spuntava qualche bel visino, perchè i ginnasti irrobustendo il corpo, non mancano anche di ingentilirsi l'animo, e qualcuno c'era sempre che si accarezzava i baffi pavoneggiandosi un pochino.

Il pranzo servito all'albergo delle Due Torri, potè solo strappare i ginnasti alla contemplazione delle bellezze delle città, pranzo che riescì magnificamente, e qui ne faccio perciò altissime lodi a quel Signor Albergatore. Benchè a tavola si fosse un po' stipati, via, come le arringhe nel barile, tutto passò benone: alla fine brindisi e saluti, poi fuori di nuovo in piazza sino all'ora della partenza. Quando suonò la raccolta molte mani gentili strinsero quelle robuste dei ginnasti: ahi! quanti romanzetti interrotti..... Alla stazione una folla numerosa ci diede un ultimo addio sventolando i fazzoletti finchè l'ultima nota della nostra fanfara giunse loro all'orecchio, poi tutto tacque: il convoglio correva in mezzo alla bruma: alle nove arrivammo a Milano. Pioveva!

II.

« *Varda, varda, stavolta ghan anca la bandera,* » diceva la gente che ci vidde uniti alla stazione il dopo pranzo del 19 settembre. Sicuro, la Società si presentava per la prima volta in pubblico colla propria bandiera.

« *Voui l'è tuta de seda.*

« *Cusa ghè scritt su sui bindei?*

« *Speta che la volten: ahn:* » Forza e Coraggio » *su questa,* e Società Ginnastica Milanese, *su quela là.*

« *E la lancia, va come l'è bela: ghè intreciià denter el so stema; i anei, el trapes, i manubri,.... ma te set che l'è bela de bunn.* »

Ed ora l'avete udita la descrizione? è esatta, e meglio di così non saprei dirvi anch'io.

Appena la bandiera con annesso banderale comparvero davanti ai soci già schierati su due file, la fanfara suonò il « saluto alla bandiera » composto espressamente dal bravo sargente istruttore, poi, essendo tutti riuniti, entrammo in stazione; alle sei e venti il convoglio ci trascinava verso Varese, dove era ad aspettarci una folla immensa di cittadini e di villeggianti che l'idea d'una rivista notturna aveva attirati: ma in mezzo ad una calca così fitta non riescì possibile formar bene la colonna, e gran parte dello spettacolo andò perduto; e fu male, perchè da quel poco che fu visto, si potè argomentare l'effetto che avremmo fatto tutti insieme. Attraversammo la città suonando allegre fanfare, dirigendoci

verso Gavirate: la folla ci accompagnò per un tratto, per dilettarsi dei nostri concerti, ma a poco a poco si sciolse, e rimanemmo soli nell'oscurità: tanto soli, ed in sì profonda oscurità che se non era l'avanguardia zelantissima, si finiva tutti nel lago. La notte a Gavirate passò tranquilla e credo dormissero tutti profondamente, quando alle quattro del mattino fu dato il fuoco al favoloso petardo. È vivo ancora tra i soci il ricordo del colpo con cui furono destati ad Orta, ma quello di Gavirate, fu peggio d'una bomba: sulla piazza tremarono tutti i vetri, e la gente che non se l'aspettava, fece un salto tant'alto. L'egregio rappresentante della Benemerita, non sapeva se lasciarci passar liscia quella scappata, ma gli fu dimostrato che la forza del colpo da esplodersi la mattina, è misurata matematicamente secondo la periferia in cui possono essere dispersi i ginnasti: quel colpo li avverte tutti, risparmiando la fatica di andarli a pescar fuori ad uno ad uno. Data la sveglia, comincia un baccano infernale; tutti gridano chiamandosi l'un l'altro, salutandosi, combinandosi in gruppi per la colazione: dove poi ci sono le osterie vi è ressa addirittura per compiere gli approvvigionamenti: l'oste ha un bel chiamarsi degli aiuti, gli sono attorno in tanti, che non può dar retta a tutti.

Finalmente suona la raccolta; si accorre, si forma la colonna ed avanti! Il paese un istante prima tanto rumoroso, ritorna nel silenzio, e solo l'aria mattutina vi porta le ultime note della fanfara che guida i Ginnasti all'assalto.... del Campo dei fiori.

Uno dei divertimenti più belli che si possano godere in una passeggiata è quello di portarsi un po' innanzi alla compagnia, e star a vedere da un punto addatto, avanzarsi sul monte i ginnasti; una lunga fila si stende serpeggiante lungo il sentiero, ora mostrandosi distintamente, ora nascosta da macchie d'alberi od in un valloncello; passo passo la fila si avanza ed allora è bello esaminare i ginnasti ad uno ad uno. L'uniforme è uguale per tutti, ma nel resto ognuno è libero: vedi quindi avanzarsene uno bene imbacuccato in una coperta, aiutandosi coll'*alpenstock*, mentre il compagno semplicemente in giubba, colle mani in tasca corre spigliato e dà la baja all'altro che soffre il freddo. Ciascuno va carico di provvigioni, chi porta a tracolla una corona di panetti, chi una bottiglia, altri hanno il sacco; le tasche son colme e le bisacche presentano una pancia tondeggiante che promette bene. Quando poi suona l'*alt* per la colazione in un attimo la tavola è apparecchiata, e forse più presto ancora è sparecchiata; in seguito chi tiene in serbo un gocciolo di vino, un sorso d'acqua, un po' di pane, diventa il beniamino di tutti; gli si affollano in giro, lo complimentano, l'accarezzano, e quando son riusciti a farsi dar qualche cosa, via, saltando e correndo allegramente.

Dal Campo dei fiori, che, tra parentesi, è una costiera brulla e nuda, la vista non è molto estesa, e non merita un dettagliato ricordo; verso i monti, le solite vette che ammiriamo dai nostri bastioni, e verso il piano,

il lago di Varese e la città mezza nascosta nella nebbia.

Dopo una lunga fermata lasciammo il Campo dei Fiori, dirigendoci alla volta del celebre santuario della Madonna del Monte. Veramente non era questo il nostro itinerario, ma alcune circostanze ci obbligarono a modificare in quel modo il programma.

Se un giorno si smarisse l'allegria, io consiglio di andare a cercarla dove siano una diecina di ginnasti: ve la trovano sicuramente! Non eran passati dieci minuti dall' arrivo alla Madonna del Monte, che già in due o tre luoghi si ballava; gente ce n' era molta, essendo festa, ma quieta e tranquilla: i ginnasti misero tutto in moto: da ogni parte era un cicaleccio, un ridere, un gridare da assordire. La discesa fu rallegrata ancora dalle spiegazioni delle cappelle che qualche socio regalava agli astanti. Se ne udirono delle belle!

L'ingresso in Varese fu quale doveva essere, ordinato e brioso; e son certo che i ginnasti milanesi lasciarono in quella città una buona memoria. Dopo il pranzo, servito molto bene all' albergo dell' Europa, si suonò a raccolta per recarsi alla stazione; se aveste veduto come arrivavano lenti e svogliati, e con ragione, perchè quegli squilli sono, perdonatemi il paragone, come il punto fermo che io metto qui. Voglion dire: La passeggiata è finita. Arrivederci a maggio.

LA SOCIETÀ GINNASTICA MILANESE

Il *Ginnasta,* non so se i lettori lo ricordino, si è assunto fino dall'anno scorso l'ufficio di istoriografo della *Società ginnastica milanese;* ed in questa sua qualità egli aveva già scritto anche quest'anno alcune delle sue pagine più splendide ed eloquenti per magnificare in modo degno e convenevole le illustri gesta di questa quante altre mai nobilissima società milanese. Ma dopo aver sudato e lavorato nell'archivio sociale per compilare le sue notizie, riuscì ad avere fra mano due grandiose tavole nelle quali il Segretario e il Vice-Segretario, due lavoratori di prima forza, avevano espresso in ben ordinate finche e colonne tutto il movimento economico e statistico delle società. In questi tempi positivi e statistici il *Ginnasta* capì subito che il pubblico avrebbe fatto più buon viso all'eloquenza delle cifre che alla sua, e pensò bene di sopprimere le sue pagine e di sostituirvi una parte delle sullodate tabelle. L'eloquenza delle cifre è sempre più efficace di quella delle parole,

perchè tutti vi capiscono e vi leggono dentro quello che vogliono, o desiderano. Ad ogni modo io le pubblico senza commenti; e qui non aggiungo che quelle poche notizie che nei due quadri non possono apparire.

Le due passeggiate annuali sono già state descritte altrove, è quindi inutile che qui le ricordi una seconda volta; dirò bensì che questa Società ha per costume di fare passeggiate ginnastiche domenicali di 20, 22 ed anche più chilometri, ma sono frequentate da pochissimi soci; sono sette od otto al più, quasi sempre gli stessi, che si sono fitti in capo di trovar divertente perfino il passeggiare fra le monotone risaie e marcite in mezzo alle quali sorge superba questa così detta capitale morale del bel paese ove il *sì* suona. Gli altri soci se ne ridono, ma gli ostinati passeggiatori non vi badano e tirano avanti; ed io li lascierò camminare a loro agio senza seguirli nemmeno con una linea di relazione.

La Società mandò quest'anno una sua squadra a prender parte alla *festa ginnastica cantonale di Bellinzona*. Quella sì che fu una vera festa ginnastica! e come riuscì bella e brillante! e quanto vi si è lavorato! e senza tante questioni e discussioni e discordie che turbano il buon umore e l'appetito de' ginnasti, lasciando poi il tempo che trovano in quanto ai progressi dell'arte, o scienza che sia, ginnastica. Discorsi per verità se ne sono fatti molti anche a Bellinzona. Discorsi quando i ginnasti arrivarono, discorsi quando furono

premiati, discorsi quando partirono; al pranzo poi.... Dio mio che diluvio di discorsi! chi parlava da un tavolo, chi da una carrozza, chi perfino dalla cima d'un albero sul quale si era arrampicato. Ma erano discorsi di un lirismo divertente, tutta concordia, tutta armonia, tutta speranza ed affetti, discorsi insomma che scendevano come balsami dolcissimi al cuore. Ma se i discorsi furono la parte più abbondante, non ne furono però la sostanziale della festa; chè questa fu e di nome e di fatto festa ginnastica. Nella Svizzera non prendono parte alle feste ginnastiche solamente le rappresentanze delle società, o del municipio o del governo o dell' esercito o di che so io, cose tutte che aggiungono, se si vuole, solennità, ma che non rendono nè più viva nè più operosa la festa; ma vi si interessa tutta intera la cittadinanza col concorrere numerosa sul campo degli esercizi, co' suoi applausi e incoraggiamenti, colla sua gioia cordiale e simpatica; il che dà un carattere tutto speciale a questa solennità. La città di Bellinzona in quei giorni era tutta in festa, bandiere di qua, bandiere di là, musica dappertutto, spari di mortaretti e cannoni, balli in teatro, e tutto ciò per fare lieta accoglienza a' ginnasti. E questi erano contenti come pasque e baldanzosi e così entusiasti per la ginnastica che avrebbero rischiato per un bel salto non chè una, ma anche tutte e due le gambe. Vi erano naturalmente in prima linea i ginnasti di Bellinzona, poscia quelli di Lugano e quelli di Locarno; e con loro, forse

più di tutti festeggiati, (chè gli svizzeri sanno essere cortesi e gentili cogli ospiti) anche i nostri milanesi. Questi erano una squadra di 14 ginnasti, condotti e diretti dal loro bravo istruttore, il signor GIUSEPPE AMICI, ora maestro di ginnastica anche nel Collegio Militare di S. Luca. Insieme a questi 14 ve ne avevano altri 4 che erano venuti con loro per semplice curiosità. Tutti vestiti col loro uniforme, e colla bandiera tricolore in testa arrivarono in Bellinzona la sera del giorno 23 dello scorso maggio. Descrivervi tutte le cordiali accoglienze, e tutti i più minuti particolari della simpatica festa sarebbe impossibile. I nostri ginnasti si sono diportati benissimo, e si sono fatti onore, e perchè non crediate che esageri vi porrò qui in nota il nome e il cognome dei premiati ai singoli esercizi (1). Finita la festa si distribuirono i

(1) Al *concorso individuale agli attrezzi* i nostri ginnasti ottennero i premi e le classificazioni seguenti:

					Punti	
1. *Amici Giuseppe*	1°	premio	con	corona	23,74	
2. *Borletti Ferdinando*	1°	»	senza	»	23,62	
3. *Acquistapace Michele*	4°	»	»	»	21,87	
4. *Cannè Angelo*	5°	»	»	»	21,00	
5. *Segalini Mansueto*	6°	»	»	»	19,99	
6. *Dell'Acqua Alessandro*	7°	»	»	»	19,87	
7. *Forlanini Giulio*	11°	»	»	»	19,37	sopra trenta
8. *Ghezzi Achille*	12°	»	»	»	19,37	
9. *Bassi Ugo*	15°	»	»	»	18,62	
10. *Bois Luigi*	16°	»	»	»	18,24	
11. *Cortese Emilio*	19°	»	»	»	16,87	
12. *Pollini Natale*	20°	»	»	»	15,99	
13. *Rognoni Giuseppe*	23°	»	»	»	15,25	
14. *Arcaini Galdino*	28°	»	»	»	13,12	

premi. I primi premi furono corone d'alloro che sette belle fanciulle vestite di bianco posero in capo ai ginnasti che ne erano stati giudicati degni. Il fortunato che sentiva chiamare il suo nome, si avanzava fra gli sguardi invidiosi degli altri e s' inginocchiava innanzi alla bella che doveva incoronarlo, nè più nè

Nei *concorsi speciali* il risultato pei nostri fu il seguente:

1. *Salita alla fune*, lunga 9 metri.
   Dell'Acqua Alessandro ottenne *il primo premio*, salì e discese in 23 secondi.
2. *Salto alla funicella coll' asta.*
   Borletti Ferdinando ottenne il *primo premio*, saltò la funicella all' altezza di Metri 3,50.
3. *Salto semplice in lunghezza con rincorsa.*
   Pollini Natale ottenne il *primo premio;* saltò a una distanza dal trampollino di Metri 5,50.
4. *Salto semplice in altezza con rincorsa.*
   Cortese Emilio ottenne il *primo premio*, saltando l'altezza di Metri 1,75.
5. *Salto in altezza a piedi giunti senza rincorsa.*
   Bois Luigi ottenne il *primo premio*, e Segalini Mansueto il secondo; saltarono l' altezza di Metri 1,30.
6. *Corsa di celerità.*
   Bois Luigi ebbe il *primo premio;* percorse in 23 secondi 160 metri. Acquistapace Michele ottenne il 4° premio.

Ai concorsi di *scherma* di sciabola, bastone e fioretto, i ginnasti milanesi non presero parte; presero parte al *tiro del giavellotto*, ma non guadagnarono in esso alcun premio; come pure non ne guadagnarono negli esercizi detti dagli Svizzeri, *nazionali*, vale a dire la *lotta* e il *sollevamento dei pesi.*

Nei *concorsi delle Sezioni*, la sezione milanese, che era la più numerosa, ottenne il *primo premio* di categoria speciale, con punti 27,394 sopra 30, e un dono d'un *calice d'argento*, che si conserva nella Società.

meno come i cavalieri del medio evo innanzi alle nobili dame che adornavano di loro presenza i tornei; colla sola differenza che quei cavalieri erano vestiti di ferro, e i nostri ginnasti di lana o cotone, *Tempora mutantur*. Non so se a Milano si troverebbero le vergini fanciulle per incoronare i ginnasti, ma nella Svizzera la cosa è più facile. Quivi la festa assume un carattere di famiglia, semplice, alla buona, senza lusso, senza sussiego, quel carattere che ti lascia il cuore soddisfatto e pieno di dolci e care rimembranze. E i nostri ginnasti riportarono da Bellinzona una gratissima impressione, e un vivo desiderio, che di tali feste possano quanto prima celebrarsene anche qui da noi. Certamente ogni paese ha i suoi costumi, e i divertimenti e le feste devono uniformarsi a questi; ma io credo che se le nostre feste ginnastiche si facessero in piccole città di provincia anzicchè nelle grandi città riuscirebbero non solo molto più simpatiche, ma anche molto più proficue.

La Società continuò anche in quest'anno gli esperimenti mensili ai singoli attrezzi. Se ne fanno cinque di seguito: alle *parallele*, alla *sbarra fissa*, al *cavallo*, al *salto semplice e coll'asta*, e al *salto al cavallo e alla cavallina*. Chi riesce eminente in tutti e cinque questi esperimenti, che sono, come ben disse il nostro istruttore, il *pentatlo* della nostra palestra, acquista in premio una medaglia, che è d'argento pei migliori, di rame per gli altri. La distribuzione delle medaglie si fa poi in primavera.

La Società milanese non appartiene a nessuna Federazione, ma non è nemmeno in collera con nessuna; essa vive in pace e in buona armonia con tutti. Vive e lascia vivere, lavora, e vorrebbe che tutti lavorassero. Invitata dalla *Federazione ginnastica italiana* a presentare un progetto di statuto federale secondo il suo proprio gusto, lo presentò non ricordo bene se nel marzo o nell'aprile scorso. Che cosa ne sia avvenuto non si sa; poichè la Società non ne ebbe più notizia; la Federazione non credette bene di dargliene alcuna; nè la Società se ne ebbe a male; pensò che forse si userà fare così negli uffici federali; ed ella non vuole ingerirsi negli usi e ne' costumi degli altri.

Qui la mia storia finisce colle promesse tabelle, e col voto e la speranza di poterla continuare più ricca di fatti e feconda di esempi per un altr' anno.

MOVIMENTO DEI SC

dal 1° Giugno 1

ANNO e MESE		MOVIMEN			
		Soci inscritti al principio d'ogni mese	Soci nuovi iscritti durante il mese	Soci sortiti durante il mese	Soci at iscrit alla fi d'ogni m
1873	Giugno . .	214	17	22	209
	Luglio . .	209	14	9	214
	Agosto . .	214	20	13	221
	Settembre	221	12	8	225
	Ottobre . .	225	5	20	210
	Novembre	210	17	19	208
	Dicembre.	208	9	12	205
1874	Gennaio .	205	9	21	193
	Febbraio .	193	5	6	192
	Marzo. . .	192	9	2	199
	Aprile. . .	199	6	9	196
	Maggio . .	196	13	8	201
		—	134	149	—

ELL' ANNO 4.°

31 Maggio 1874

EI SOCI

Numero lle lezioni nel mese	Numero massimo degli intervenuti nel mese	Numero minimo degli intervenuti nel mese	Media degli intervenuti nel mese	TOTALE degli intervenuti nel mese	
11	117	78	94	1031	Media annuale N. 75 Soci per lezione. Massimo numero degli intervenuti al 5 giugno 1873 N. 117. Minimo numero degli intervenuti al 7 febbraio 1874 N. 29.
14	111	76	91	1274	
13	108	60	81	1050	
12	100	41	83	1000	
13	88	64	76	990	
12	84	61	76	915	
12	86	58	72	869	
12	73	39	56	674	
10	65	29	52	522	
13	88	57	72	939	
13	79	50	64	839	
11	96	46	73	805	
146	—	—	—	10,916	

MOVIMENTO DEI SO

dal 1° Giugno 18

ANNO e MESE		MOVIMENTO DEI SOCI ATT			
		Dei soci iscritti nel 1° anno cioè dal 1° giugno 1870 al 31 maggio 1871		Dei soci iscritti nel 2 anno cioè dal 1° giug 1871 al 31 maggio 18	
		Rimanevano iscritti al primo del mese	Uscirono nel mese	Rimanevano iscritti al primo del mese	Uscirono nel mese
1873	Giugno . .	43	4	42	3
	Luglio. . .	39	—	39	2
	Agosto . .	39	2	37	1
	Settembre	37	1	36	—
	Ottobre . .	36	1	36	3
	Novembre	35	—	33	3
	Dicembre .	35	—	30	2
1874	Gennaio. .	35	1	28	2
	Febbraio .	34	2	26	—
	Marzo. . .	32	—	26	1
	Aprile. . .	32	—	25	—
	Maggio . .	32	—	25	1
Inscritti al 31 maggio 1874. . .		32	—	24	—
		—	11	—	18

ELL' ANNO 4.°

31 Maggio 1874

RANTE IL 4.° ANNO

Dei soci iscritti nel 3° anno cioè dal 1° giugno 1872 al 31 maggio 1873		Soci iscritti nel 4° anno, cioè dal 1° giugno 1873 al 31 maggio 1874		
manevano iscritti al primo del mese	Uscirono nel mese	Soci entrati nel mese	Soci usciti nel mese	Soci residuati iscritti al 31 maggio 1874 di quelli entrati
129	15	17	—	6
114	2	14	5	8
112	7	20	3	10
105	5	12	2	4
100	9	5	7	4
91	6	17	8	11
85	5	9	4	5
80	5	9	12	6
75	1	5	3	4
74	—	9	1	3
74	3	6	6	3
71	3	13	13	13
68	—	—	—	—
—	61	136	59	77

MOVIMENTO DEI SOCI E FREQUENZA ALLE LEZIONI

	SOCI			LEZIONI	FREQUENZA		
	entrati	usciti	rimasti	DATE	massima	minima	media
I anno . . .	170	35	135	146	83 nel maggio	15 nel giugno	33
II anno . . .	142	94	183	143	84 nel maggio	26 nel febbraio	48
III anno . . .	174	141	216	147	119 nell'aprile	27 nel febbraio	61
IV anno . . .	136	149	203 *	146	117 nel giugno	29 nel febbraio	75

STATO ECONOMICO

	ENTRATA	USCITA	FONDO RESIDUO
I anno	L. it. 1657. 76	L. it. 700. 93	L. it. 956. 83
II anno	» » 2204. 60	» » 947. 66	» » 1256. 94
III anno	» » 2630. 50	» » 776. 80	» » 1853. 70
IV anno	» » 2071. 84	» » 1809. 41	» » 262. 48
		Totale	L. it. 4329. 90

* Di questi soci ve ne sono 32 che appartengono alla Società da 4 anni, 24 da tre anni, 68 da due anni, e 79 da un anno.

L'anno ginnastico incomincia col 1° giugno e finisce col 31 maggio. Il primo dunque cominciò col giugno 1870.

LE SOCIETÀ GINNASTICHE
IN ITALIA

—

Il *Ginnasta* dà anche quest' anno l' elenco delle società ginnastiche italiane, con tutte le notizie che intorno ad esse potè raccogliere. Non è altro a dir vero che una nuova edizione con correzioni ed aggiunte dell' elenco pubblicato l' anno scorso. Egli si è rivolto alle singole società pregandole di essergli cortesi di tutte quelle indicazioni che potessero in qualche modo giovare a rendere meno imperfetta l' opera sua, ed ebbe la compiacenza di avere gentile e pronta risposta da quasi tutte. Egli ne è loro riconoscentissimo, e coglie l'occasione per ringraziarnele di cuore e pubblicamente, e spera che vorranno perdonargli se non lo ha fatto prima, a parte a parte con ognuna. Più che una statistica, questo elenco rassomiglierà a una *Guida* delle società ginnastiche. La statistica propriamente riesce difficile a farsi, perchè non tutte le società tengono nota esatta delle frequenze dei soci, del numero delle lezioni, e di molti altri dati che sarebbero necessari; e le loro indicazioni sono quindi più approssimative al vero che esatte a puntino. D' altronde la costituzione delle società è varia, e alle volte molto diversa dall' una all' altra. Sarebbe interessante uno

studio comparativo sugli Statuti e sui Regolamenti interni delle Società. Avevamo avuto per un momento la tentazione di farlo, ma poi ce ne è mancato il tempo, e fors' anche ci venne meno la voglia. Se non saremo stati prevenuti da altri, procureremo di farlo per un altr' anno.

Questa volta non ci occupiamo che delle società ginnastiche italiane; perchè ci mancherebbe lo spazio per occuparci ancora delle altre nazioni. E in verità ce ne duole, perchè l' egregio maestro della Società di Trieste il sig. *Gregorio Draghicchio*, ci aveva mandato un lungo elenco di Società tedesche, molto interessante ed anche un elenco di Società americane il quale mostra come il nuovo mondo non dimentichi queste istituzioni utilissime per ogni nazione che ami la sua libertà e la sua indipendenza.

Il nostro elenco non segna in quanto al numero delle Società un grande aumento su quelle dell' anno scorso; ve ne sono due o tre da aggiungere (p. e., *Abbiategrasso* e *Cagliari*), ma ve ne sono più ancora da levare, perchè parecchie di quelle che avevamo indicato dietro l' opuscolo del Gallo, temiamo o che siano morte, o che siano sempre state un pio desiderio. Ma un vero progresso ci pare di averlo notato nell' operosità e nella vita interna delle singole società, e auguriamo che tale progresso non debba rallentarsi mai più. Intanto, inviando un affettuoso e fraterno saluto alle Società sorelle, passiamo senz' altro a farne l' appello:

Abbiategrasso. — *Società ginnastica educativa fisica popolare;* che lungaggine di nome! pare un periodo alla Guicciardini; ma così almeno nessuno potrà supporre che sia una società ginnastica morale aristocratica. Fu fondata per cura dell'egregio maestro *Carlo Rivolta* il 14 agosto 1874, ed è inscritta nella Federazione ginnastica italiana.

Badia nel Polesine - Società fondata nel 1872 secondo una notizia del giornale *La Ginnastica* del 15 gennaio 1873.

Bologna. — *La Società di ginnastica di Bologna* fu fondata il 16 gennaio del 1871, e nel suo primo anno contava un centinaio di soci circa; oggidì ne conta 410, oltre 8 onorari. È quindi una delle più numerose d'Italia. Nel solo anno ora decorso entrarono 241 soci nuovi; incremento questo dovuto senza dubbio all'essere stata la città di Bologna sede del quinto *Congresso* della Federazione ginnastica italiana. I soci sono ammessi a 17 anni, hanno tre lezioni settimanali di ginnastica di due ore ciascuna, e pagano una lira al mese, ma sono obbligati per un anno. Le lezioni sono frequentate in media da 52 soci; il numero massimo tocca li 80, il minimo non scende sotto il 38. La società dà anche lezioni private di ginnastica a' fanciulli dietro un contributo mensile di L. 2. 50 pei figli de' soci, di L. 5 per gli altri. Oltre la ginnastica s'insegna anche la scherma da un apposito maestro che fino a tutto lo scorso ottobre fu il sig. *Emilio Corrado Palumbo;* presentemente è insegnata dal sig. *Lambertini Cesare.* — La palestra

della Società è nell' ex chiesa di S. Agata, avuta in affitto dal municipio, ma ridotta a sale di ginnastica e di scherma a spese della Società, e corredata di armi per un importo di 900 lire. Questa palestra nella parte coperta misura la bella superficie di 1553 metri quadrati; più piccola è la parte scoperta che non ne misura che 600. — La Società ha pure un proprio tiro a segno. Quivi pure è in uso l' ottimo costume delle passeggiate ginnastiche, e in quest'anno ne ha fatte tre, percorrendo nella prima 30 chilometri, 38 nella seconda, e 46 nella terza. *Crescit eundo.*

La rappresentanza della Società è presentemente così costituita: Presidente: cav. prof. *Adelfo Grosso;* Vice-presidente: avv. *Lodovico Mattioli;* Segretario: *Alessandro Graziani,* Vice-Segretario: *Carlo Scolari,* Cassiere ragioniere: *Alfonso Notari.* Economo contabile: *Enea Borsani.* Vi sono poi 5 consiglieri. Maestro di ginnastica e direttore della palestra è l' egregio dott. *Emilio Baumann,* uno dei più dotti, come dicevamo l' anno scorso, ed attivi maestri e scrittori di cose ginnastiche in Italia.

Questa Società, seguendo l' esempio di quella di Venezia, si è separata il 14 dicembre 1874 dalla Federazione italiana, per entrare in quella delle *Società ginnastiche italiane.*

Biella. — L'anno scorso ci era stato detto che vi fosse una società ginnastica, ma ora dubitiamo che vi sia.

Brescia. — La città di Brescia fino dal gennaio del 1866 ebbe una *Società di ginnastica*

e di scherma della quale era presidente il sig. Conte Marcantonio Fe; ma nel dicembre del 1871 questa società, non si sa perchè, si sciolse, e contemporaneamente per iniziativa di alcuni dei suoi soci ne fu fondata una seconda collo stesso nome, la quale presentemente ha la sua palestra sul Corso Cavour N. 778-79. Fino dal febbraio del 1872 ne è presidente il cav. *Gerolamo dei Conti Fenaroli*, Segretario il sig. ragioniere *Olivari Ramiro*, e cassiere il sig. *Chiappa Luigi*. Fanno inoltre parte della presidenza il sig. Calini ing. Giuseppe vicepresidente, e i signori Menis dott. Giacinto, e Fortunato Luigi consiglieri. L'istruzione fu impartita fino a questi ultimi giorni dall'egregio maestro e valente schermitore *Paolo Bianchi*. Presentemente è affidata in via provvisoria al sig. *Alessandro Fiaccadori*, furiere del 21° Reggimento fanteria, di guarnigione a Brescia.

I soci sono ammessi dai 15 anni in poi, ma si fanno eccezioni anche per quelli d'età inferiore a' 15 anni. La cifra de' soci inscritti andò molto oscillando d'anno in anno; nel principio del 1872 i soci erano 78, nel principio del 1873 soli 30; salirono a 61 nell'anno successivo, per ridiscendere a 35, quali presentemente ne conta. I soci sono altri annuali, e sono i più, altri mensili. Si dànno lezioni tutti i giorni feriali dalle ore 7 alle 11 pom. nell'inverno; nell'estate dalle 7 alle 9 antim. e dalle 8 alle 10 pomer.; quindi un 24 ore di lezione per settimana; il che non è poco. Le lezioni in media sono frequentate da 20

soci ciascuna, ma la frequenza è maggiore nell'inverno che nell'estate, il contrario di quello che accade qui a Milano. La società ha palestra sua propria, e coperta. Le tasse sono di sei lire mensili pei due primi mesi, di cinque pei tre successivi, e di 4 per gli altri mesi dell'anno, e per gli anni seguenti. Solo i soci annuali, come è ragionevole, hanno voto deliberativo nelle adunanze. Questa società non fa passeggiate ginnastiche, trovando che per queste supplisce il *Club-Alpino* al quale la maggior parte de' suoi soci è ascritta.

La Società è ascritta alla Federazione ginnastica italiana fino dal 1872, e si è fatta rappresentare dal dott. Menis al Congresso di Verona, e dal sig. Sebastiano Fenzi, presidente della Federazione ai successivi Congressi di Firenze e di Bologna. Non mandò però mai ancora alcuna squadra di ginnasti a prender parte al concorso. Il suo presidente, conte Fenaroli, fa parte del consiglio di presidenza della Federazione italiana.

Cagliari. — *Società ginnastica Cagliaritana* fondata il primo maggio 1874, secondo l'*Avvisatore Sardo* del 15 giugno.

Casale; fondata nel 1870. Non ne sappiamo altro.

Casale Monferrato fondata nel 1872, del resto *ut supra.*

Catania: v. Siracusa.

Como. — *La Società comense di ginnastica e scherma* fu fondata nel novembre del 1872, con una quarantina di soci; toccò in breve i

200, e si mantiene tuttora su questo bel numero. I soci non si ammettono se non hanno compiuto i 16 anni d'età. Si dànno quattro ore di lezione al giorno per sei giorni alla settimana, alternate fra la ginnastica e la scherma e queste lezioni sono frequentate in media da 40 soci. L'istruzione è affidata al maestro *Girolamo Fossati*, già istruttore nel 5° reggimento Bersaglieri. Si ammettono come allievi anche giovanetti inferiori ai 16 anni, ma senza voto nelle adunanze. La palestra ginnastica è in un cortile scoperto, ma vi è annessa una sala per la scherma ed altri locali per la presidenza, per il gabinetto di lettura, per lo spogliatojo, ecc., il tutto di proprietà della Società, la quale avrà inoltre circa un migliajo di lire in denaro, per le spese eventuali. La tassa mensile pei soci è di Lire 1,50, e l'obbligo loro è per tre anni. L'11 gennajo 1874 la Società diede un pubblico esperimento nel teatro Cressoni, non essendo abbastanza spaziosa la sua sala, e vi presero parte circa 20 soci tra schermitori e ginnasti. La rappresentanza della Società è ora così costituita:

Presidente: Ing. *Leone Beltramini*, Vice presidente: *Albonico Romualdo*, Segretario: Ing. *Casartelli Giuseppe*, Consiglieri: *Corbella Clemente*, e *Bellasi* Ing. *Pietro*, Vice istruttori gratuiti: *Bacci Giuseppe*, e *Bianchi Fridolino*.

Este. — *La Società ginnastica Atestina* fu fondata fino dall'anno 1863; conta ora circa 20 soci attivi, oltre 40 allievi; i soci possono

essere ammessi a 14 anni, gli allievi a nove. Non sappiamo quale tassa mensile essi paghino. I soci ricevono due ore d'istruzione al giorno, gli allievi una; i primi frequentano con un numero massimo di 15, un minimo di 7, i secondi con un massimo di 40 e un minimo di 30.

La palestra è scoperta ed appartiene al comune. Questa brava Società fu istituita dall'egregio e benemerito cittadino *Eugenio* cavalier *Gasparini*, ora defunto. Nella sua vita decennale, la Società cambiò spesso i suoi istruttori. Nei tre anni dal 1863 al 1866 ne ebbe tre: i Sigg. *Augusto* Dott. *Gentillini, Isidoro Bossi*, e *Fabio* Dott. *Luciano*; dal 1866 al 1869 ebbe il Sig. *Giuseppe Breda*, e dal 1869 a tutto oggi il Sig. *Gagliardo Federico*, maestro di grado superiore patentato presso la scuola Normale di ginnastica in Torino, ed ora maestro ed istruttore di ginnastica nelle scuole comunali, come pure nelle Tecniche, nel Ginnasio e nel Convitto.

La direzione della Società è affidata a questo egregio ed operoso maestro, Sig. *Federico Gagliardo*.

Ferrara. — *Società ferrarese di ginnastica*. Non possiamo che ripetere quanto abbiamo detto l'anno scorso, che cioè ci era stato detto che questa Società avesse una bella palestra; ma che del resto non ne sappiamo altro.

Firenze. — *La Società centrale di ginnastica e scherma* fu fondata per iniziativa dell'egregio Sig. Cav. *Sebastiano Fenzi*, fino

dall'anno 1862, quando la ginnastica era non solo negletta, ma ancora avversata dai più in Firenze. Al cav. Fenzi, forte e valente ginnasta egli pure, le discipline ginnastiche devono in gran parte i loro progressi non in Firenze soltanto, ma nella Toscana pure e nell'Italia tutta, poichè ora da due anni egli presiede alla Federazione ginnastica italiana. La società fiorentina ha una sua propria palestra in via *Palazzuolo* accanto alle scuole Comunali, coperta, bella e spaziosa, poichè misura 30 metri in lunghezza, 18 in larghezza, e 20 in altezza, ed è riccamente fornita di ottimi attrezzi. Ne è Presidente, dalla sua fondazione in poi, il cav. *Sebastiano Fenzi*, Provveditore, il Sig. *Antonio Capacci*, Tesoriere, *Vittorio degli Albrizi* e Segretario *Tommaso de Cambray Digny*.

Fra i 79 soci promotori si conta il fiore della cittadinanza e della nobiltà fiorentina: e non poche sono le signore, che, con esempio degno d'essere imitato dalle altre città, posero il loro nome in questa lista, mostrando in tal modo come esse non siano schiave dei timori e dei pregiudizi che contro la ginnastica esistono ancora del mondo femminile italiano; e volesse il cielo che i pregiudizi fossero nel solo mondo femminile! I soci aggregati nel presente anno sono 100 circa, 60 maschi e 40 femmine; di questi, circa 35 in media assistono alle lezioni; la massima frequenza è di 50, la minima di 20. Le lezioni per gli adulti sono 3 in settimana di un'ora (dalle 4 alle 5 pom. martedì, giovedì, sabato) e 3

pure in settimana pei fanciulli. Per le fanciulle le lezioni settimanali sono 2. Le tasse variano secondo le diverse categorie de' soci.

La direzione dell' insegnamento della ginnastica è affidata al maestro Sig. *Evasio Tedeschi*, il quale insegna secondo il sistema di Obermann; ma nella classe femminile insegna la di lui moglie, l' egregia Sig. *Clotilde Tedeschi-Talice*, allieva dell' Obermann, e Direttrice della ginnastica nelle scuole comunali, e nelle R. Scuole Normali Femminili.

2) Dell' altra *Società nazionale di ginnastica e scherma*, non possiamo ripetere che quello che dicemmo l'anno scorso, ma con minore probabilità di esattezza, poichè nell' anno non si è fatta mai viva, e cioè che essa ha la sua palestra in *Via S. Spirito*, N.° 7, e che ne è presidente il Sig. *Guido Kienerk*.

Genova. — Genova mantiene sempre il primato ginnastico sulle altre città italiane, colle sue quattro società tutte operose e fiorenti. Passiamole in rassegna.

1. La *Società ginnastica ligure* fondata nell'ott. 1864, conta ora 280 soci contribuenti effettivi, e 12 soci onorari. I soci, che devono avere compiuto i 16 anni, sono obbligati per un anno e pagano in ragione di 3 lire al mese. Oltre a questi soci si ammettono anche allievi inferiori ai sedici anni, dietro un corrispettivo e questi oscillano dai 50 agli 80. Si dànno anche lezioni gratuite. Le lezioni di ginnastica pei soci hanno luogo tutti i giorni dalle 7 alle 8 pom. e quelle di scherma tutti i giorni meno il giovedì dalle 6 alle 9 pom. La

Società ha palestra sua propria scoperta per l'estate posta nella regione di Carignano; nell' inverno si esercita in qualche locale che il municipio gentilmente le accorda, e in altri che prende in affitto.

Nella primavera si eseguiscono passeggiate ginnastiche, e si fanno esercizi di remeggio. Si dànno pure frequenti accademie pubbliche. Le sue finanze sono prosperose. Lo statuto sociale fu rinnovato il 5 giugno 1873. La presidenza presentemente è così costituita: Presidente: *Marcello Carbone*, Segretario: *Francesco Zee*, Vice-Segretario: *Angelo Bonini*, Cassiere: *Tomaso Giudice*, oltre sei consiglieri. La società ha un Direttore per la parte tecnica e disciplinare, dal quale dipendono i maestri ed il personale di servizio. Poco fa era Direttore il Sig. *Dellepiane Angelo*. L'istruzione della scherma e della ginnastica è affidata al Sig. *Enrico Cavallero*.

2. La *Società Ginnastica Trionfo ligure* fu instituita il 1° settembre 1871 da 40 soci fondatori, che pagarono 40 lire ciascuno. I soci attivi ordinari non pagano che una lira di buon ingresso, e due lire al mese, e si obbligano per un anno. La società, pochi mesi dopo la sua fondazione, contava già 160 soci; presentemente ne conta 532; nel solo anno 1874 ne entrarono 107. Ha inoltre 10 soci onorari benemeriti. Si dànno lezioni di ginnastica tutti i giorni, eccetto i festivi, dalle ore 7 alle 9 pom.; e queste lezioni sono frequentate in media da 50 soci, ma alle volte il numero de' presenti tocca i 70 e gli 80, nè

scende mai sotto il 25. La società ha palestra sua propria coperta per l'inverno, scoperta per l'estate, situata nella piazza Galeazzo Alessi. Ogni anno si fanno due passeggiate ginnastiche per le quali la società istituì ora una *fanfara* sua propria di 15 soci. La presidenza è ora così costituita: Presidente: *Peragallo Girolamo,* Segretario: *Castello Biagio,* Vice-Segretario: *Gnecco Luigi,* piú cinque consiglieri. Direttore della ginnastica è il signor *Petrini Ernesto,* coadiuvato dai capo-squadra *Rossi Luigi, Seghezza Edoardo, Perosio Angelo, Repetto G. B.* La scherma è insegnata dal signor maestro *Amato Stanislao,* tre volte in settimana, dalle ore 7 alle 10 pom. Questa società coltiva a preferenza la ginnastica che suol dirsi acrobatica. Nel carnevale erige sulla pubblica piazza una specie di teatro diurno nel quale dà brillanti rappresentazioni ginnastico-umoristiche, che attirano grandissimo concorso di pubblico, il quale senza darsi troppo pensiero della questione che si agita fra i fautori dell'acrobatismo e della ginnastica educativa, si diverte ed applaude di cuore. E si divertono pure, senza saperlo nella loro bella innocenza, i bambini lattanti e slattati a cui beneficio queste proficue rappresentazioni vengono date.

Nello scorso agosto la società venne a dare due brillanti rappresentazioni ginnastiche anche qui a Milano nel teatro Dal Verme, le quali provocarono il dialogo che il *Ginnasta* riportò a pag. 27.

3. *La Società ginnastica Cristoforo Co-*

lombo nacque nel marzo 1866 dalla trasformazione della *Società ginnastica operaia* che era stata fondata già nel 1865. Nel 1872 instituì nel suo seno una *Biblioteca circolante*, nel 1873 una *Cassa di mutuo soccorso*, e nel 1874 una *Scuola di voga* per insegnare la manovra del remo, e le arti nautiche. Inoltre ha, fino dalla sua origine, una *fanfara sociale* di circa 20 soci, diretta da apposito maestro. Tutte queste istituzioni che prosperano nel seno stesso della Società formano altrettante sezioni amministrate da commissioni speciali elette dai soci.

La Società conta presentemente il numero, favoloso per l'Italia, di 867 soci tutti contribuenti (una lira al mese) di cui 782 sono effettivi ed adulti, e 85 sono giovanetti inferiori a' 15 anni. In quest'anno 1874 entrarono 442 soci nuovi, ne uscirono per dimissione spontanea 83, ne vennero espulsi, perchè morosi, 81; la solita piaga delle società italiane! Le lezioni di ginnastica hanno luogo tutte le sere, dalle ore 8 alle 10 con una massima frequenza di 80, minima di 40, media di 60.

La Società aveva per l'estate palestra sua propria scoperta, e per l'inverno otteneva gratuitamente un locale dal municipio per impiantarvi i propri attrezzi; ma nell'anno scorso impiantò una nuova palestra grandissima, con un elegante casinetto sul gusto Svizzero, e spese per essa circa 7000 lire che si procurò coll'emettere azioni di 5 lire fra i soci. Per questo locale paga l'annuo affitto di 750 lire.

La ginnastica educativa e la scherma sono

lo scopo principale della società, ma non per questo trascura la ginnastica acrobatica, ed anzi dà anch' essa in carnevale, come la sua consorella *Trionfo ligure,* pubbliche rappresentazioni in apposito teatro provvisoriamente eretto sulla Piazza del Palazzo ducale, e il provento va a beneficio dei Pii istituti. Nell'anno ora decorso incassò con queste sue rappresentazioni la bella cifra di 25 mila lire dalle quali, detratte le spese, restarono circa 16 mila lire pei poveri. Questi almeno, è da sperare, non diranno che la ginnastica acrobatica è affatto inutile!

La Società esordì e continuò sotto la direzione dell' egregio sig. *Angelo Bozzano,* alla cui intelligente operosità ella deve i suoi progressi e il suo florido stato. Egli è coadiuvato nell' insegnamento da molti e valenti capisquadra.

La rappresentanza sociale e così costituita: Presidente: sig. *Cesare Della Casa*, Segretario: sig. *Luigi Cassara,* Cassiere: sig. *Angelo Sciaccaluga*, oltre 12 consiglieri.

Si fanno passeggiate ginnastiche due volte all'anno, percorrendo dai 25 ai 30 chilometri. Se ne sono già fatte 8, e all' ultima, del 4 ottobre, presero parte 103 soci. Oltre i trattenimenti carnevaleschi la società dà pure Accademie ginnastiche. La quinta ebbe luogo il 30 agosto; vi presero parte 80 soci, e vi assistette un pubblico plaudente di circa 4500 persone.

E chi non dirà che Genova è la città più ginnastica d'Italia?

4. Della quarta Società genovese: *Società Svizzera di ginnastica* ripeteremo quanto abbiamo detto l'anno scorso, non avendone ricevuto ulteriori notizie. Fu fondata il 24 novembre 1872; ha un locale in affitto pel quale paga italiane lire 850 all'anno. Non ammette che soci di nazionalità Svizzera, e ne conta 60 circa. Dà due lezioni settimanali di ginnastica ed una di scherma.

Gorizia, fondata nel 1868. Ne era presidente l'anno scorso il sig. *G. Covacich,* vice-pres. il conte *Atems,* e cassiere *P. Uccelli;* insieme colla ginnastica coltivava pure la filo-drammatica, e aveva un maestro stipendiato con l'annuo onorario di 1400 lire italiane. Quest'anno non ne sappiamo di più.

Lodi. — Pare strano, ma pure è vero. A Lodi v'era una bella e grandiosa palestra senza società ginnastica; ma appena si distrusse la palestra, la quale fu trasformata, come dicemmo l'anno scorso, in un teatro, nacque una società col titolo: *Società lodigiana di ginnastica e scherma;* fu fondata il 1° ottobre 1874, e benchè giovanissima ancora è piena di vita e ferma nel proposito di gareggiare in attività colle altre sorelle italiane. Conta già 49 soci attivi, 4 onorari, e 3 perpetui. Dà tre lezioni per settimana della durata di un'ora e mezza ciascuna, e si giova della palestra municipale coperta. I soci pagano una lira al mese, ma si obbligano per un anno. Presentemente è Direttore della Società il sig. cav. avv. *Tiziano Galli,* assistito da quattro consiglieri, che sono i sigg.

Lana rag. *G. B.*, *Penna Bassano*, *Bellinzona* ing. *Giuseppe*, *Berlucchi* ing. *Arturo*. L'istruzione è data dal bravo maestro *Cesare Dossena*.

Mantova. — *La Società Mantovana di ginnastica e scherma* fu fondata nel gennaio 1872, e conta presentemente 70 soci. I soci devono aver compiuto i 16 anni d'età. Durante l'anno scolastico si dànno 3 lezioni di ginnastica per settimana di due ore ciascuna, e sei lezioni di scherma di tre ore. Quelle di ginnastica sono frequentate in media da 16 soci; il numero massimo dei presenti è di 27, e il minimo di 11. Quelle di scherma invece segnano una massima frequenza di 22, una minima di 7, e una media di 14 alunni. — La palestra consta di un vasto cortile con attrezzi ginnastici per l'estate, e di due sale, una per la ginnastica e l'altra per la scherma. Questi locali sono proprietà del municipio, il quale gratuitamente ne concede l'uso alla Società. I soci che s'inscrivono alla sola ginnastica o alla sola scherma pagano una tassa di 8 lire per un trimestre, o di 14 per un semestre, o di 20 per un anno. Le tasse si raddoppiano per chi vuol partecipare a tutti e due gli insegnamenti. Nei giorni festivi della primavera e dell'autunno la Società dà lezioni gratuite di ginnastica agli operai, che vi accorrono assai numerosi. La presidenza è ora così costituita: Presidente: cav. *Francesco Fochessati*, Direttori di Sala: cav. *Antonio Lanzoni*, e *Silvio* conte *Arrivabene*, Maestro di ginnastica è il sig. *Carlo Cattalani*, e di scherma il sig. *Francesco Moschetti*.

Milano. — *Società ginnastica milanese* fondata nel marzo 1870. La Direzione è così costituita: Presidente onorario: il Sindaco della città, *Comm. Giulio Bellinzaghi,* il quale vi si fa rappresentare dal sig. *Comm. Luigi Gen. Pedroli;* Presidente effettivo: *Vigilio prof. Inama,* Vice-presidente: *Antonio Rag. Fossati,* Segretario: *Luigi Ghislanda,* Vice-segretario: *Luca De Notaris,* Cassiere: *Luigi Mosca,* Istruttore: *Giuseppe Amici,* Vice-Istruttori: *Achille Ghezzi* e *Mansueto Segallini.* Vi sono inoltre nove Consiglieri, dei quali se ne rinnovano tre per estrazione ogni tre mesi. Le lezioni sono tre per settimana dalle ore 8 alle 10 pom. nei giorni di martedì giovedì e sabbato, nella Civica Palestra sul Corso di Porta Romana, che il Municipio gentilmente concede alla Società. Del resto intorno a questa società vedi l'articolo antecedente, e il primo dell'Almanacco dell'anno scorso.

Modena. La *Ginnastica* del 1° dicembre 1874 annunzia che in questa città già da qualche anno esiste una *Società ginnastica del Panaro.* Non ne sappiamo altro.

Montevarchi. Nella *Ginnastica educatica* del 9 dicembre 1874 leggiamo che si è quivi costituita una Società ginnastica per iniziativa del signor *Nazzareno Borghini.*

Napoli. — Non crediamo che vi siano propriamente Società ginnastiche, ma semplicemente scuole di ginnastica. Una, p. e., che ha la palestra centrale a *S. Domenico Maggiore,* l'altra in via *S. Caterina a Chiaia;* nella prima insegnava l'anno scorso il sig. maestro

Alessandro La Pegna, nella seconda il sig. *Giulio Bolt*. La palestra centrale è un cortile quadrato col lato di 100 metri. Quest' anno non abbiamo avuto altre notizie della ginnastica in Napoli.

Nizza. — Secondo il Gallo, vi sarebbe una Società fondata fino dal 1868; noi non ne sappiamo di più.

Padova. — Padova ha due società, l'una denominata *Società di ginnastica Alcide in Padova*, la quale esistette per un anno, nel 1868, quasi in embrione in un povero locale, con un pajo d' anelli ed un trapeso per tutto corredo, ma nel gennajo del 1869 si costituì formalmente, chiese ed ottenne gratuitamente dal governo un locale coperto nell'ex caserma di S. Bartolomeo, ch' ella ridusse a palestra, e d' allora in poi visse prosperosa. Non conta a dir vero che 24 soci, ma questi fanno la loro brava ginnastica agli attrezzi, e si raccolgono in geniali ritrovi tutte le sere dalle ore otto pom. in poi, meno le festive, sotto la direzione dell' egregio maestro Dott. *Giovanni Orsolato*, che fu pure tra i fondatori della Società. Il numero massimo dei presenti è 16, e il medio 8, ma qualche brutta sera non vi si trovano che quattro soli ginnasti. È un peccato che questa brava Società non sia più numerosa; ma il suo esempio deve mostrare che possono vivere e prosperare anche Società piccole. La tassa mensile de' soci è di sole due lire, con un buon ingresso di 5 lire. La rappresentanza della Società è ora così costituita: Presidente, *Foscarini Ernesto;* Vice-

presidente, *Polacco Alberto;* Segretario e nello stesso tempo istrutt., *Orsolato* Dott. *Giovanni;* Cassiere, *Cesare Levi-Civita.*

L'altra Società padovana è più recente; essa nacque il 1° giugno del decorso anno 1874, e fu battezzata col nome di: *Società ginnastica educativa di Padova.* È suo scopo, come dichiara lo statuto, promuovere l'insegnamento e gli esercizi ginnastici in ogni ordine di cittadini. Lo statuto prescrive pure che l'insegnamento sia fondato sui principî dell'Obermann, e che siano *assolutamente e rigorosamente proibiti tutti gli esercizi pericolosi ed acrobatici.* Dio mio! che brutta accoglienza faranno questi signori al mio articoletto intorno a tale argomento! Me ne rincresce, ma ormai è stampato, e lo lascio correre. — La Società conta già più di 100 soci contribuenti effettivi, ai quali dà tre lezioni di due ore per settimana; inoltre dà due lezioni di un'ora e mezza ai figli de' soci, e stà per aprire un côrso gratuito per gli operai. La presenza massima alle lezioni è di 63 soci, la minima di 22, la media di 41. Essi non pagano che una lira di buon ingresso, e mezza lira al mese se ordinari. — La Società usufruisce della magnifica palestra comunale, ricca di attrezzi, che consta di una sala lunga 32 metri e larga 12, con altri locali annessi, e di un vasto cortile lungo 82 metri e largo 66. Presentemente ne è presidente onorario il Comm. *Francesco Piccoli* sindaco di Padova e deputato al parlamento, presidente effettivo il prof. Cav. *Pietro Ferrato*; segretario: *Ce-*

sare March. *Saibanti*, cassiere: *Guido Bolzani*. Direttore e maestro è il Sig. *Giovanni* dottor *Orsolato*, quegli stesso che istruisce pure la Società *Alcide*.

Piacenza. — La *Società ginnastica piacentina* fu fondata il 1° dicembre del 1873. Conta ora 80 soci, i quali pagano una lira al mese, oltre una lira di buon ingresso, e si obbligano per un anno. Si dànno 4 lezioni per settimana di un'ora e mezza; e queste sono frequentate in media da 25 soci; i quali alle volte salgono a 40, e alle volte scendono a 15. La palestra di cui si serve è di proprietà del comune, e consta di un locale coperto, l'ex chiesa del chiostro di S. Giovanni, lungo 15 metri, e largo 7,50, e di un cortile scoperto.

Questa Società fece 4 passeggiate, tutte brevi: dai 6 ai 12 chilometri; ma la brevità del cammino fu compensata da *corse di resistenza* della durata dai 4 ai 10 minuti. A queste passeggiate intervennero in media 20 soci. Nell'estate alla ginnastica si aggiunge l'esercizio del nuoto e della scherma al bastone. La Società è rappresentata dal Presidente: Sig. *Molinari Lodovico*, dal Vice-presidente: Sig. *Scrollavezza Alberto*, da un segretario, e dal Vice-segretario: Sig. *Tarra Giovanni*, oltre cinque consiglieri. Il cassiere: Sig. *Ferrari Angelo*, e l'economo: Sig. *Benedetti Francesco* non fanno parte del Consiglio direttivo. L'istruzione è impartita dal bravo Maestro *Francesco Benedetti*. Quattro soci, de' più valenti, rappresentarono degnamente la Società al congresso ginnastico di Bologna.

Pistoja. — La *Società ginnastica pistojese* fu istituita nel settembre 1873 e nel marzo 1874 si fece ascrivere alla *Federazione ginnastica italiana.* Conta presentemente circa 150 soci. Ne è presidente l'avv. *Giuseppe Tesi*, segretario: il Sig. *Vannucci* e fanno parte inoltre della direzione 5 consiglieri e 5 ispettori. L'istruzione vien data dal maestro *Egisto Gori.* Il municipio concesse alla Società un locale nel quale essa impiantò la sua palestra. Fa frequenti passeggiate, invitatavi dalla stupenda bellezza dei contorni; ne fece già cinque; ma mentre le prime quattro furono brevissime, dai 9 ai 10 chilometri, l'ultima per la montagna pistojese misurò non meno di 54 chilometri, percorsi in 30 ore. Ebbe luogo il 23 e 24 agosto, erano 60 soci, e visitarono lo storico campo di Gavinana.

Pisa — avrebbe, secondo il Gallo, una Società ginnastica fondatavi fino dal 1863; noi non ne sappiamo nulla.

Roma. — Non sappiamo se Roma abbia una società ginnastica; ma sarebbe una vergogna se non l'avesse; prima di tutto perchè è la capitale del regno, e poscia anche perchè si chiama Roma. Gli antichi romani se ne intendevano dei vantaggi che arreca la ginnastica.

Rovereto sull'Adige, ha una società ginnastica fondata nel 1874 per iniziativa del signor *Carlo Candelpergher,* valentissimo dilettante di scherma e ginnastica.

Siena. — L'*Associazione ginnastica senese* fu fondata il 16 aprile 1871. Al momento della

sua fondazione contava già 80 soci. Dalla bella relazione del suo segretario *Pilade Baldini*: *Sull' operato morale del Consiglio Direttivo per l' anno* 1873, si rivela, che la società in quell' anno contava 143 soci, de' quali 65 erano inscritti alla ginnastica, che aveva dato 97 lezioni, di due ore ciascuna (48 più dell'anno antecedente) con un totale di 2819 presenti (807 più dell' anno antecedente), e una media di 15 per lezione. I soci contribuenti in quest' anno 1874 sono 140 circa, quelli inscritti alla ginnastica 51; le lezioni date furono 142 (45 più dell' anno antecedente) con un complesso di 2413 presenze. — Questa associazione fa frequenti passeggiate ginnastiche; dieci ne fece l' anno scorso, quattro quest' anno, oltre una gita fatta a S. Gimignano. I soci sono ammessi a 18 anni, ma col consenso del padre possono ammettersi anche i giovanetti che abbiano compiuto solo i 14; pagano una tassa d' ammissione di 5 lire, e una tassa mensile di una. Questa Società, che è federata, inviò al congresso di *Firenze* del settembre 1873 l'istruttore *Leopoldo Nomi* con cinque suoi allievi; e di questi nel concorso di gara ottennero la medaglia di bronzo, il maestro e il socio signor *Orlandini Luigi*, e la menzione onorevole i signori *Bocci Luigi* e *Calusi Ettore*. L' associazione poi si ebbe la *medaglia d'argento* per le risultanze sì ben comprovate « della sua azione e propaganda ed in ispe- » cial modo per avere esteso ai poveri bam- » bini scrofolosi il benefizio dell' insegnamento » ginnastico. » Di fatti l' operosità di questa

associazione si estende molto al di là de' suoi propri limiti, e può dirsi che ella sola provvede all' istruzione ginnastica di tutta la città. Di fatti dà lezioni nella sua palestra oltre che ai bambini scrofolosi, anche agli orfani, e agli allievi e caposquadra delle scuole tecniche municipali. Il municipio, grato di queste prestazioni, donò nell' anno 1873 all' associazione 500 lire, e altre 500 gliene donò l' Amministrazione de' *Monti riuniti*, cosicchè il suo stato economico può dirsi fiorente.

La Presidenza è così costituita: presidente, avv. *Remigio Bartolini*, consiglieri: *Talaschi* prof. *Emilio*, e *Foschini* conte *Alessandro*, ispettore: *Calusi Domenico*, economo: *Cantieri Celso*, cassiere: *Giuseppe Cinotti*, ragioniere: *Giuseppe Pozzi*, segretari: *Bandini Pilade*, e *Calibbe Alfredo*. Direttore della palestra e istruttore di ginnastica è il signor maestro *Leopoldo Nomi*.

Alla ginnastica si è aggiunto in quest'anno anche l' insegnamento della scherma, affidato al maestro sig. *Cesare Picconi*; sono inscritti per la scherma 190 alunni.

Siracusa. — Vi era l' anno scorso una *Società ginnastica* col nome *Vittorino da Feltre* fondata fino dal 4 giugno 1871 per iniziativa dell'egregio maestro *Venturino* prof. *Caravella*; ma abbandonata poscia da lui, la Società si sciolse. Il sig. Caravella si trova ora a Catania, e sappiamo che si adopera per fondarvi una Società ginnastica col nome di *Rodolfo Obermann*. Auguriamo che egli riesca nel suo nobile intento, e speriamo di poter vedere

brillare il nome della nuova Società operosa e fiorente nel catalogo dell'anno venturo.

Torino. — *Società ginnastica di Torino* fondata nel 1843; è la più antica d'Italia, ed ebbe ad istruttore il cav. *Rodolfo Obermann*, autore della teoria ginnastica educativa presentemente più diffusa nelle scuole del regno. Ora ne è presidente il sig. cav. *E. Riccardi di Netro;* direttore dell'istruzione il signor *Cesare Caveglia*, sotto-direttore il signor *Robiola*, e maestri i signori *Falchero* e *Serena*. Segretario della Società e il signor *Valletti Felice*, redattore del giornale *La Ginnastica educativa.* Questa Società aprì per incarico governativo fino dal 1861 un *corso* trimestrale di lezioni *pei maestri di ginnastica*, e nel 1867 ne aggiunse anche uno *per le maestre.* Nel 1873 gli allievi maestri inscritti a questi corsi furono 52, e le allieve maestre 120, delle quali 90 si presentarono agli esami.

Ella quindi si vanta di aver dato alle scuole d'Italia, con questi suoi corsi magistrali nei tre mesi delle vacanze autunnali, non so se cinque o seicento maestri. E se si bada alla quantità, nessun vanto più giustificato del suo; ma... e la qualità?... Eh via lasciamola là! Abbiamo udito fare alcuni appunti a questa scuola, e perchè crediamo utile che quei signori che la diriggono li sappiano, così vogliamo proprio dirglieli qui; essi ne faranno poi quel conto che credono. Illuminati e bene intenzionati come sono, sapranno certo distinguere la critica giusta dall'ingiusta, e apprezzar l'una e l'altra per quello che valgono. Prima

di tutto si trova da alcuno che tre soli mesi per fare un maestro di ginnastica, sia pure elementare quanto vuoi, sono troppo pochi, tanto più che si accettano nel corso, anzi pare si preferiscano, allievi digiuni affatto di ginnastica, che veggono forse per la prima volta un attrezzo, e che necessariamente dopo tre mesi se ne partono, in quanto a pratica ginnastica e ad abilità nell'eseguire gli esercizi, presso a poco tali e quali sono entrati. Fossero almeno parecchi i bravi maestri di quella scuola! ma uno solo è troppo poco. E sapessero almeno approfittare come va di quei tre mesi! Ma tengono l'insegnamento in un tal grado di elementarismo, che fanno ripetere lo stesso esercizio semplicissimo, poni il movimento del capo, o il piegamento del ginocchio o altro di simile, non saprei dir quante volte. Prima te lo fanno fare stando in piedi, poi sospeso alla sbarra, poi in appoggio sulle parallele, e così via, si perde un'infinità di tempo preziosissimo. E come qui lo si fa perdere ai maestri, così questi alla lor volta lo faranno perdere agli allievi quando insegneranno nelle loro scuole. Si dice poi che siano troppo poche le sette od otto lezioni che si dànno in tutto il corso di storia, di anatomia e pedagogia e simili. E vero che di queste lezioni si può dire, come dei versi del Torti, poche ma buone; ma quando il cibo è troppo scarso, per quanto sia saporito, non sazia. Si fanno altre critiche ancora e intorno al regolamento della scuola, e ai ritardi nella spedizione delle patenti, e alla

insufficienza de' locali, e per fino alla posizione finale del salto a gambe chiuse la quale, checchè ne dicano gli anatomici, è sforzata, e punto elegante e graziosa. Ma come si fa a tener dietro a tante critiche? Già è sempre così! a chi piace una cosa a chi un' altra, chi la pensa in un modo chi in un altro. Epperò crediamo tutti pensino come noi che, ora chè si è istituita la nuova *scuola normale di ginnastica* (1), questi ibridi corsi, i quali rassomigliano a una semplice macchina da patenti, debbano cessare; e che ora, dopo chè si è pensato a farne molti maestri di ginnastica, si debba anche un po' pensare a farne solamente di buoni, e tali che meritino davvero il nome che loro si dà.

Trento. — *La Società ginnastica di Trento* fu fondata il 1° gennaio 1871 da 15 giovani che frequentavano le lezioni private del valente maestro *Carlo Endrizzi*. Nel primo anno la Società contava già 95 soci, in sulla fine del 1873 ne contava 70 di attivi, e 69 di contribuenti, in tutto 139. Si dànno sei lezioni, di un' ora, per settimana, le quali sono in media frequentate da 20 soci. Vi sono inoltre due ore settimanali di esercitazioni libere. Oltre la ginnastica s'insegna pure la scherma con tre lezioni alla settimana; e due giorni alla settimana sono dedicati al tiro a segno. La Società dà pure gratuitamente lezioni serali festive agli artieri. Il 20 maggio 1874 fu

(1) V. il *Bollettino* della Federazione ginnastica italiana del 1° settembre 1874.

nominato presidente il dott. *Francesco Larcher;* Vice-presidente è il sig. *Silvio Dorigoni*, e Cassiere il sig. *Zeni.*

Non sappiamo chi sia ora l'istruttore, dopo che il sig. Endrizzi si è traslocato a Roveredo.

Treviso. — *La Società Trivigiana di ginnastica* fu fondata nel giugno del 1873, con 90 soci; questi presentemente sono 124 dei quali 90 contribuenti, 3 onorari, 21 attivi e 10 allievi. I soci sono ammessi dai 14 anni in poi. Le lezioni pei soci adulti sono 3 per settimana, di un' ora e mezza ognuna; e pei figli dei soci contribuenti sono 2 di un' ora ciascuna, e a queste sono iscritti 40 fanciulli, dei quali 21 in media sono sempre presenti. La frequenza massima alle altre lezioni fu di 24 soci, la minima di 5, la media di 14. — La palestra di cui fa uso la società è coperta ed è comunale. I soci pagano una lira al mese e si obbligano per un anno. La società fa sentire la sua benefica influenza anche oltre le pareti della palestra, poichè impartisce l'insegnamento della ginnastica anche nell' Asilo infantile, nel Giardinetto d'infanzia, nell'Orfanotrofio e nell'Istituto Turazia. La rappresentanza sociale è ora composta così: Presidente: *Vicentini cav. Apollo*, Vice-presidente: *Mattei dott. Antonio*, Segretario: *Brusoni dott. Riccardo*, Vice-segretario e Cassiere: *Pompeo Celotti*, Consiglieri: *nob. Emo dott. Vincenzo*, *Berti Antonio*, *Ronchese prof. Angelo*, *Nardari Antonio.* Direttore della palestra ed Istruttore è l'egregio maestro *Francesco Fidora*, il quale insieme col cav. *An-*

gelo Volpe, e col sig. *Lorenzo Bartoli* promosse pel primo la fondazione della Società. Essa ha la propria bandiera bianca e celeste collo stemma della città nel mezzo, e col motto scritto in lettere d'argento sul nastro rosso: *mente sana in corpo sano.* La Società è ascritta alla *Federazione ginnastica italiana.*

Trieste. — L'*Associazione triestina ginnastica* comprende, come dicevamo l'anno scorso, quasi tutti gli esercizi che hanno qualche attinenza, anche lontana, colla ginnastica. Vi si insegna la *ginnastica* da due maestri parificati in rango e indipendenti l'uno dall'altro, che sono gli egregi signori *Draghicchio Gregorio*, e *Rustia Michele*, la *scherma* dal sig. *Baldassare Reich*, l'*equitazione* dal sig. *F. Vannino*, la *musica*, ginnastica de' polmoni, dal sig. *Giulio Schrengel*, il *tiro a segno* dal sig. *G. Lordscheider*, e finalmente il *nuoto* e il *remeggio* dal sig. *G. Ghersancich.* Vi si balla anche, ma pare che pel ballo la Società Triestina non abbia bisogno di maestro. Questa grandiosa associazione è presieduta dal sig. *Raffaele dott. Vicentini,* che ha per Segretario il sig. *Federico Mosconi.* I soci in complesso sono circa due mila ma noi non ci occuperemo che di quelli inscritti alla sezione ginnastica, pei quali diamo il seguente specchio:

Inscritti per l'anno	1872-3	pel 1873-4	pel 1874-5.
Soci adulti	112	89	100
Allievi	187	206	180
Allieve	91	80	80
Scolari della città	391	553	700
Totale	791	928	1060

Queste sono belle cifre! ed è consolante il sapere che in quest'anno v'ha una squadra di una ventina di soci che oltrepassano i 35 anni d'età. Così va bene! chè la ginnastica dovrebbe essere il pane quotidiano di tutta la vita, fosse pur lunga come quella di Matusalem.

I soci hanno giornalmente lezioni di ginnastica e di scherma dalle ore 8 $^1/_2$ alle 10 pom. e v'intervengono in media in numero di 58. Gli allievi hanno due lezioni in settimana che frequentano con diligenza esemplare.

Questa associazione fu fondata con 300 soci nel dicembre del 1863, e incominciò subito le esercitazioni ginnastiche. Nel 1870 eresse a proprie spese una grandiosa palestra, che le costò circa 270 mila lire. Adottò come stemma l'*Alabarda Triestina* in campo bianco ricinta da una corona d'alloro e di quercia, e come motto: *Mente sana in corpo sano*, il qual motto è anche il titolo del giornale che l'associazione pubblica, come suo organo speciale, già da tre anni, e che va sempre più acquistando in autorità e diffusione. Finora fu diretto dal sig. *G. Garzolini*, ma poichè ora ei si ritira spontaneamente, col primo gennaio la direzione verrà assunta dal sig. *G. Draghicchio*, già noto assai favorevolmente come scrittore fra i cultori delle discipline ginnastiche.

2. Trieste possiede anche una Società ginnastica tedesca *Turn-Verein « Eintracht » Soc. ginn. Concordia;* la quale conta circa 400 soci, e fra questi 50 di attivi, che frequen-

tano in media in numero di 30 le lezioni che vi dà il maestro sig. *Ed. Pannvitz*. Anche questa società, oltre la ginnastica, insegna la scherma, il nuoto e il remeggio, e il canto corale pel quale ha il maestro sig. *B. Kitke*.

Presidente della Società è il sig. *G. Weiland*. Ha palestra propria, ma poco bella e poco spaziosa.

Varallo. — La *Società ginnastica* di Varallo fu fondata fino dal 1871; conta soci perpetui i quali pagano 20 lire una volta tanto; e soci annuali i quali pagano solamente 3 lire all'anno. I soci perpetui sono ora 17, gli annuali 28. Le lezioni sono 5 alla settimana, di un'ora ciascuna. La Società istruisce pure gli allievi delle scuole elementari e tecniche, dal 15 aprile al 15 luglio, nella sua propria palestra, per la quale il Comune le paga l'annuo fitto di 80 lire. Nel luglio gli allievi delle scuole dànno un esperimento ginnastico che finora riescì sempre assai brillante. Non sappiamo se anche i soci vi prendano parte. La direzione è ora costituita dal presidente: Marchese *Luigi D'Adda*, e dai signori cav. *Pietro* prof. *Calderini*, direttore delle scuole tecniche in Varallo, e *Pietro Bonini*. L'istruzione ginnastica è data dall'egregio Sig. maestro *Sella Giovanni*, segretario e tesoriere della Società.

Venezia. — La *Società veneziana di ginnastica* col titolo dell'egregio cultore delle discipline ginnastiche *Costantino Reyer* fu fondata nel dicembre del 1872. L'anno scorso contava 60 soci attivi e 60 contribuenti; ora

questi sono diventati 78, e quelli 63; in complesso sono quindi 141. I soci pagano una tassa trimestrale di 5 lire, e non sono ammessi che a 18 anni, ma si ammettono come allievi, senza voto nelle adunanze, i giovanetti dai 14 ai 18 anni. Si dànno tre lezioni settimanali di ginnastica di un'ora e mezza, e 10 al mese di scherma di due ore ciascuna. La frequenza massima alle lezioni di ginnastica è di 36 soci, la minima di 12, la media di 18. Meno frequentate sono le lezioni di scherma: con una massima di 30, minima di 10 e media di 12. La palestra nel palazzo *Diedo* a *S. Fosca* è coperta ed è di assoluta proprietà della Società, dalla quale si presta gratuitamente per le lezioni anche ai giovani dei ginnasi, dei licei e delle scuole tecniche. La Società dà inoltre lezioni di ginnastica agli operai, e quest'anno ne ebbe inscritti 250, dei quali 121 in media frequentavano la palestra.

La presidenza della Società è ora così costituita: presidente Comm. *Antonio Fornoni*, vice-presidente: *Bartoli Lorenzo*, segretario: *A. Barbon*, vice-segretario *L. Barbon*, oltre sei consiglieri. Direttore della palestra gratuito è l'egregio e valente maestro *Pietro Gallo*, e istruttori sono i maestri *F. G. Valle*, e *L. Belli Sandre* per la scherma.

Questa Società fu premiata al V° congresso di Bologna colla seconda medaglia d'argento; e quattro dei suoi allevi quivi mandati, vi si distinsero; poichè nella gara generale tre si ebbero la medaglia d'argento ed uno la medaglia di bronzo; e nella gara speciale otten-

nero tre primi premi, due secondi, e tre menzioni onoreveli. Dopo tanti trionfi la Società credette bene di staccarsi dalla *Federazione ginnastica italiana*, per fare adesione alla nuova *Federazione delle società ginnastiche in Italia.*

Verona. — La *Società veronese di ginnastica* fu fondata nel 1869, e nel gennaio del 1874 si fuse colla Società di scherma, assumendo il nome di: *Società veronese di ginnastica e scherma Bentegodi*, in memoria dell' egregio cittadino Dott. Marcantonio Bentegodi che lasciò morendo, due anni fa, un vistoso legato al Municipio Veronese per l' incremento dell' istruzione ginnastica. Questa Società conta presentemente 125 soci effettivi, i quali pagano una tassa mensile di 2 lire. Ha inoltre 40 soci contribuenti, e 15 onorari; in tutto quindi 180 soci. Ha palestra sua propria coperta e scoperta, situata in *via Tesone, Croce Verde.* Dà 4 lezioni di ginnastica, di due ore ciascuna, per settimana, e due lezioni di scherma di 3 ore ciascuna. Le lezioni di ginnastica sono frequentate da un numero di soci che giunge alle volte a 45 e non scende mai sotto il 15. La presidenza presentemente è così costituita: presidente Avv. *Agostino Renzi-Tessari*, vice-presidente: *Boffi Giovanni*, che è pure vice-presidente della Federazione ginnastica italiana; segretario: *Lenzi Serafino*, vice-segretario: *Bonzanini Emilio*; consiglieri: Avv. *Carlo Inama*, Cav. *Garbini* Prof. *Angelo*, *Paluzzi Luigi* e *Tedeschi* Dottor *Giuseppe*. L' istruzione nella ginnastica è

data dai Signori maestri *Cortinovis Pietro* e *Raffo Ernesto*; nella scherma dal Sig. *Perez Giuseppe*.

Questa Società dà lezioni festive gratuite agli operai, e sta ora facendo le pratiche opportune per istituire una scuola ginnastica pei rachitici.

Vigevano. — *Società ginnastica principe Vittorio di Napoli.* Fu fondata dall' egregio sig. *Enrico Strada* col concorso di tre altri egregi cittadini nel 1871, e d' allora in poi egli ne fu anche il presidente. É una Società che ora conta 52 soci, ma si occupa solamente della ginnastica nelle varie scuole cittadine, nelle quali l' istruzione è data dall' egregio maestro *Carlo Rivolta.* Gli allievi andarono d'anno in anno sensibilmente crescendo, sicchè da 106 che erano nel 1871 diventarono 370 nel 1872, 395 nel 1873 e 433 nel 1874.

Viterbo. *La Ginnastica* del 1° dicembre 1874 dice di sapere che quivi pure esiste da tre anni una Società ginnastica la quale conta una cinquantina di soci.

TAVOLA RIASSUNTIVA

Società ginnastiche	ANNO DI FONDAZIONE	SOCI			LEZIONI		FREQUENZA		
		attivi	non attivi	TOTALE	settimanali	durata in ore	massima	minimo	media
Bologna	Gennaio 1871	—	—	410	3	2	80	38	52
Brescia	Dicembre 1871	—	—	35	6	4	—	—	20
Como	Novembre 1872	—	—	200	6	2	—	—	40
Este	1863	—	—	20	6	2	15	7	—
Firenze	1862	100	79	—	3	1	50	20	35
Genova: Ligure	Ottobre 1864	280	12	292	6	1	—	—	—
Genova: Trionfo Ligure .	Settembre 1871	—	—	542	6	2	75	25	50
Genova: Cristof. Colombo	Marzo 1866	—	—	782	6	2	80	40	60

Mantova	Gennaio	1872	—	—	70	3	2	27	11	16
Milano . . , . .	Marzo	1870	201	2	203	3	2	117	29	75
Padova (Alcide) . .	Gennaio	1869	—	—	24	6	2	16	8	—
» (Educativa)	Giugno	1874	—	—	100	3	2	63	22	41
Piacenza	Dicembre	1873	—	—	80	4	1 1/2	40	15	25
Pistoja	Settembre	1873	—	—	150	—	—	—	—	—
Siena	Aprile	1871	51	—	140	3	—	—	—	15
Trento	Gennaio	1871	70	69	139	6	1	—	—	20
Treviso	Giugno	1873	34	90	124	3	1 1/2	24	5	14
Trieste	Dicembre	1863	100	—	2000	6	1 1/2	—	—	58
Varallo	1871		—	—	45	5	1	—	—	—
Venezia	Dicembre	1872	63	78	141	3	1 1/2	36	12	18
Verona	1869		125	55	180	4	2	45	15	—

Nota. Ommettiamo in questo specchio le società delle quali non conosciamo che il solo anno di fondazione, senza alcun altro dato.

In ordine al tempo della loro fondazione le Società vanno così distribuite: 1843 *Torino;* 1862 *Firenze;* 1863 *Este e Trieste;* 1864 *Genova* S. Ligure, 1866 *Genova* S. Crist. C.; 1868 *Gorizia;* 1869 *Padova* S. Alcide, *Verona;* 1870 *Milano, Casale;* 1871 *Bologna, Trento, Siena, Genova* S. Trionf. L., *Brescia, Varallo, Vigevano;* 1872 *Mantova, Como, Venezia, Casale Monf.;* 1873 *Badia, Treviso, Pistoja, Piacenza:* 1874 *Cagliari, Abbiategrasso, Genova* S. Svizzera, *Padova* S. Educutiva, *Lodi, Rovereto.*

GUIDA PEI CAPO-SQUADRA

Lezioni pratiche di ginnastica ALLE PARALLELE

—

L'anno scorso il *Ginnasta* presentò a' suoi lettori una serie di lezioni pratiche alla *Sbarra fissa;* quest'anno ne aggiunge una seconda per le *Parallele.* Ebbe anche questa, come la prima, dalla *Società ginnastica Milanese*, per la quale le lezioni sono state appositamente compilate dal suo bravo istruttore, il signor *Giuseppe Amici.* Circa allo scopo di questa pubblicazione pregheremo i lettori a voler rileggere le poche parole che abbiamo premesso alle lezioni dell'anno scorso, alle quali non abbiamo nulla da togliere nè da mutare. Abbiamo bensì una breve avvertenza da aggiungere. Gli esercizi sono naturalmente distribuiti in serie graduale dal più facile al più difficile, in modo che il primo serva come di gradino per arrivare al secondo, questo pel terzo e così via. Ma questa scala si percorre alquanto rapidamente, e forse più di quello che i naturali progressi de' giovani ginnasti possono tollerare. Non si sgomenti per tanto il capo-squadra intelligente, che vorrà far uso di queste lezioni. Egli potrà rimediare da sè a

questa apparente difficoltà, poichè si accorgerà facilmente che molti di questi esercizi sono composti di più parti, ossia di più movimenti, ciascuno de' quali può essere eseguito da sè, separatamente dagli altri, e formare da sè solo uno speciale esercizio. Ove egli dunque si trovi a capo di una squadra di giovani ginnasti deboli ancora e novelli, pei quali l'esercizio intero ed eseguito tutto di seguito potrebbe riuscire troppo difficile e faticoso, potrà spezzarlo per così dire nelle sue parti, e farne di ciascuna un esercizio separato. In tal modo otterrà una nuova graduazione minore, e alla portata di ognuno. Spiegato in tal modo l'intendimento col quale queste lezioni sono state complete, non abbiamo altro ad aggiungere, e le presentiamo senz'altro all'indulgenza dei fratelli ginnasti delle altre società.

Al vocabolario tecnico dell'anno scorso aggiungeremo ora due sole parole, cioè:

Bandiera che indica quel esercizio pel quale il ginnasta appoggiando l'anca sul gomito del braccio destro o sinistro tiene il corpo ben disteso orizzontalmente sopra la parallela, e

Orizzontale che indica l'esercizio pel quale il corpo equilibrato sulle due braccia si tiene quanto più sia possibile disteso orizzontalmente fra le due parallele.

Lezione I. (1)

Appoggi semplici.

1.°

1. Appoggio sulle braccia tese. — 2. A terra. — 3, 4, — 5, 6. Come 1, 2.

2.°

1. Appoggio sulle braccia piegate. — 2. A terra. — 3, 4, — 5, 6. Come 1, 2.

3.°

1. Appoggio sulla coscia sinistra avanti la mano sinistra. — 2. Levar la gamba e a terra. — 3, 4. Come all' 1 colla gamba destra. — 5. Appoggio sulle coscie unite avanti la mano sinistra. — 6. Levar le gambe e a terra. — 7, 8. Come 5, 6 avanti la mano destra.

Lezione II.

Piegamenti delle braccia.

4.°

1. Appoggio teso (2). — 2. Piegamento delle braccia. — 3. A terra. — 4, 5, 6, — 7, 8, 9. Come 1, 2, 3.

(1) Quando non si faccia speciale avvertenza, s'intende che il modo di presentarsi all'attrezzo è sempre alla estremità colla fronte rivolta alle parallele.

(2) Quando diciamo semplicemente *appoggio teso* s'intende appoggio sulle braccia tese.

5.°

1. Appoggio sul cavo esteriore dei piedi, gambe distese. — 2. Piegamento delle braccia. — 3. Distenderle. — 4, 5, — 6, 7. Come 2, 3, 8. Unire le gambe e lanciarsi indietro a terra.

6.°

1. Appoggio teso. — 2. Semipiegamento delle braccia. — 3. Distenderle. — 4, 5, — 6, 7. Come 2, 3. — 8. A terra.

7.°

Idem piegamento intero.

Lezione III.

Traslocazione sulle braccia tese e sulle coscie disgiunte.

8.°

1. Appoggio teso. — 2. Traslocazione sulle braccia tese, una mano dopo l'altra, sino all'estremità. — 3. Spingersi in avanti a terra.

9.°

Idem indietro.

10.°

1. Appoggio sulle coscie disgiunte. — 2. Posare le mani in avanti. — 3. Unire le gambe e con un po' di slancio posarle ancora in avanti disgiunte. Continuare così la traslocazione sino all'estremità. — 3. Lanciarsi in avanti a

terra, (partendo da gambe appoggiate dietro le mani).

11.°

Idem indietro.

Lezione IV.

Cambiamenti d'appoggio e squadre.

12.°

1. Appoggio teso. — 2. Sulle coscie disgiunte. — 3. Posizione. — 4. Appoggio sulle coscie unite avanti la mano sinistra. — 5. Passarle avanti la mano destra. — 6. Passarle ancora a sinistra. — 7. Levar le gambe e posizione. — 8. A terra con un quarto di giro a destra.

13.°

1. Appoggio teso. — 2. Squadra col ginocchio sinistro. — 3. Stendere la gamba in avanti. — 4. Posizione. — 5, 6, 7. Come 2, 3, 4 colla gamba destra. — 8. Squadra colle due ginnocchia. — 9. Stendere le gambe in avanti. — 10. Abbassare le gambe in posizione. — 11. A terra con un quarto di giro a sinistra.

14.°

1. Appoggio teso. — 2. Squadra colla gamba sinistra. — 3. Abbassare la gamba in posizione. — 4, 5. Come 2, 3 colla gamba destra. — 6. Squadra colle due gambe e lanciarsi in-

dietro a terra con un mezzo giro a sinistra o a destra.

Lezione V.

Volteggi semplici, altri cambiamenti d'appoggio, slanci e traslocazioni sulle coscie disgiunte con slancio e piegamento delle braccia.

15.°

1. Volteggio avanti la mano sinistra (rimettersi indi al posto di partenza). — 2. Volteggio avanti la mano destra.

16.°

1. Appoggio teso. — 2. Traslocazione sulle coscie disgiunte sino a metà delle parallele. — 3. Unire le gambe avanti le mani e passarle appoggiate disgiunte indietro. — 4. Unirle e appoggiarle avanti la mano sinistra. — 5. Ritorno e appoggiarle dietro la mano destra. — 6. Dietro la mano sinistra. — 7. Dietro la mano destra. — 8. Volteggio avanti la mano destra.

17.°

1. Appoggio sulle braccia piegate. — 2. Slancio avanti. — 3. Slancio indietro. — 4. Avanti. — 5. Indietro. — 6. Avanti e volteggio avanti la mano sinistra.

18.°

1. Appoggio teso. — 2. Slancio avanti. — 3. Indietro. — 4. Avanti e fermarsi all'appoggio sulle coscie disgiunte. — 5. Unire le gambe e slancio indietro. — 6. Slancio avanti e fermarsi ancora sulle coscie disgiunte. — 7. Unire le gambe e slancio indietro. — 8. Slancio avanti e volteggio avanti la mano destra.

19.°

1. Appoggio teso. — 2. Squadra. — 3. Slancio indietro. — 4. Slancio avanti. — 5. Indietro. — 6. Avanti. — 7. Indietro. — 8. Avanti e fermarsi in appoggio sulle coscie disgiunte. — 9. Traslocazione sulle coscie disgiunte con slancio e piegamento delle braccia sino all'estremità; indi slanciarsi avanti a terra unendo le gambe dietro le mani, con mezzo giro a sinistra.

20.°

1. Appoggio teso front' indietro. — 2. Slancio avanti allargando ed unendo le gambe. — 3. Slancio indietro idem. — 4. Avanti idem. — 5. Indietro idem. — 6. Avanti idem. — 7. Indietro e fermarsi all'appoggio a gambe disgiunte. — 8. Traslocazione sulle coscie disgiunte indietro con slancio e piegamento delle braccia sino all' estremità; indi slanciarsi a terra indietro.

Lezione VI.

Passaggi semplici delle gambe, traslocazioni a salti sulle braccia tese, altra traslocazione sulle braccia, traslocazioni sulle coscie unite.

21.°

1. Passaggio della gamba sinistra sotto la mano sinistra in avanti. — 2. A terra. — 3. Passaggio della gamba destra sotto la mano destra in avanti. — 4. A terra. — 5. Passaggio della gamba sinistra sotto la mano sinistra indietro. — 6. Idem della gamba destra sotto la mano destra indietro.

22.°

1. Appoggio piegato. — 2. Stendere le braccia. — 3. Traslocazione sulle braccia tese a salti sino a metà delle parallele. — 4. Portare il braccio sinistro sulla sbarra destra (fianco a *destra* per fare il *front'indietro*). — 5. Portare la mano destra sulla sbarra sinistra (ancora fianco a destra). — 6. Traslocazione indietro sulle braccia tese a salti sino all'estremità. — 7. Slancio indietro. — 8. Slancio avanti con piegamento delle braccia e volteggio avanti la mano sinistra.

23.°

1. Appoggio teso. — 2. Appoggiare la punta dei piedi sulle relative sbarre e stendendo il

corpo lungo le parallele sporgere il petto in alto. — 3. Ritirare le gambe in posizione. — 4. Traslocazione sulle braccia tese una mano dopo l'altra lanciando vivamente il braccio di fianco; sino a metà delle parallele. — 5. Appoggio sulle coscie unite dietro la mano sinistra. — 6. Traslocazione sulle coscie unite passando le gambe fra le parallele avanti la stessa mano; sino all'estremità. — 7. Slancio indietro con piegamento delle braccia e volteggio dietro la mano destra.

24.°

1. Appoggio teso. — 2. Appoggio sulle coscie unite avanti la mano destra sollevando le gambe lentamente. — 3. Mettere le mani in avanti e traslocazione passando le gambe avanti la stessa mano con piegamento delle braccia, sino a metà delle parallele, indi — 4. Continuare la traslocazione pure col piegamento delle braccia alternando da indietro da una parte passare colle gambe in avanti dall'altra e viceversa, sino all'estremità indi — 5. Slancio avanti da gambe dietro una mano e a terra con mezzo giro a destra.

Lezione VII.

Volteggi con giri, slancio con piegamento e stensione delle braccia, volteggi a gambe divise.

25.°

1. Volteggio avanti la mano sinistra con

mezzo giro a destra (indi rimettersi al posto di partenza). — 2. Volteggio avanti la mano destra con mezzo giro a sinistra. — 3. Appoggio piegato. — 4. Stendere le braccia alzando le gambe alla squadra. — 5. Slancio indietro piegando e stendendo le braccia. — 6. Slancio avanti semplice. — 7. Slancio indietro come al 5. — 8. Slancio avanti semplice. — 9. Slancio indietro come 5 e 7. — 10. Slancio avanti semplice. — 11. Slancio indietro e a terra con mezzo giro a sinistra.

26.°

1. Appoggio sulle braccia tese. — 2. Passaggio della gamba sinistra sotto la mano sinistra in avanti. — 3. Idem indietro e restar sulle braccia tese. — 4, 5. Come 2, 3 a destra. — 6. Slancio in avanti. — 7. Slancio indietro. — 8. Slancio avanti con piegamento e stensione delle braccia. — 9. Slancio indietro semplice. — 10. Slancio avanti con piegamento come all'8. — 11. Slancio indietro e a terra con mezzo giro a destra.

27.°

1. Volteggio a gambe divise a sinistra (gamba sinistra fra le sbarre e destra in fuori), indi rimettersi al posto di partenza. — 2. Volteggio a gambe divise a destra (gamba destra fra le sbarre e sinistra in fuori), indi a posto. — 3. Appoggio teso e slancio avanti. — 4. Slancio indietro con piegamento e stensione delle braccia. — 5. Slancio avanti idem. —

6. Indietro idem. — 7. Avanti idem con volteggio avanti la mano destra con mezzo giro a sinistra.

Lezione VIII.

Traslocazioni a salti a braccia piegate e passaggi delle gambe unite.

28.°

Traslocazione avanti a braccia piegate a salti con slancio.

29.°

Idem indietro.

30.°

Traslocazione avanti a braccia piegate a salti senza slancio.

31.°

Idem indietro.

32.°

1. Passaggio delle gambe unite sotto la mano sinistra in avanti e restare in appoggio sulle coscie disgiunte. — 2. Unire le gambe alla squadra. — 3. A terra. — 4. Passaggio delle gambe a destra come all'1. — 5, 6. Come 2, 3. — 7. Passaggio delle gambe sotto la mano sinistra in avanti e restare in appoggio solamente sulle braccia. — 8. A terra. — 9. Come 7 a destra. — 10. A terra.

33.°

Traslocazione avanti a salti con slancio piegando le braccia e venendo in appoggio teso. (1. Appoggio teso. — 2. Slancio avanti. — 3. Slancio indietro. — 4. Slancio avanti con piegamento delle braccia e salto in appoggio teso).

34.°

Idem indietro.

Lezione IX.

Combinazioni di passaggi delle gambe, spaccate, forbici, verticale coll' appoggio delle spalle.

35.°

1. Passaggio della gamba sinistra sotto la mano sinistra in avanti e della destra sotto la mano destra indietro e a terra. — 2. Passaggio della gamba destra sotto la mano destra in avanti e della sinistra sotto la mano sinistra indietro e a terra. — 3. Passaggio della gamba sinistra sotto la mano sinistra in avanti e della gamba destra sotto la mano *sinistra* indietro e a terra. — 4. Passaggio della gamba destra sotto la mano destra in avanti e della gamba sinistra sotto la mano *destra* indietro e a terra. — 5. Passaggio delle gambe unite sotto la mano sinistra indietro. — 6. Idem sotto la mano destra. — 7. Passaggio delle gambe sotto la mano sinistra in

avanti e squadra. — 8. A terra. — 9. Come al 7 a destra. — 10. Volteggio avanti la mano sinistra.

36.°

1. Spaccata in avanti e restar in appoggio sulle coscie disgiunte. — 2. Slancio indietro e a terra. — 3. Spaccata come all' 1 e restar invece in appoggio solamente sulle braccia tese. — 4. Volteggio a sinistra con mezzo giro a destra.

37.°

1. Appoggio teso. — 2. Slancio avanti. — 3. Indietro e salto avanti (senza il piegamento delle braccia). — 4. Slancio avanti — 5. Slancio indietro e salto come al 3. — 6. Slancio avanti. — 7. Slancio indietro e salto come 3 e 5. — 8. Slancio avanti. — 9. Slancio indietro e verticale colla spalla sinistra appoggiata. — 10. Staccare la spalla sinistra e appoggiare la destra. — 11. A terra dietro la mano sinistra.

38.°

1. Spaccata indietro e a terra. — 2. Appoggio sulle coscie unite avanti la mano sinistra. — 2. Girare sulla coscia destra per restar in appoggio sulle coscie disgiunte dorso rivolto al lungo delle parallele. — 4. Unire le gambe dietro le mani e squadra. — 5. Slancio indietro piegando le braccia e forbice girando il fianco sinistro. — 6. Unire le gambe avanti le mani, slancio indietro a braccia tese e for-

bice girando il fianco destro. — 7. Volteggio dietro la mano sinistra con mezzo giro a destra.

39.°

1. Appoggio teso. — 2. Slancio avanti. — 3. Slancio indietro. — 4. Slancio avanti con piegamento delle braccia e forbice girando il fianco sinistro. — 5. Slancio indietro a braccia piegate e salto. — 6. Slancio avanti e forbire girando il fianco destro. — 7. Volteggio dietro la mano destra con mezzo giro a sinistra.

Lezione X.

Bandiera, capovolte, fronte indietro.

40.°

Posizione a metà delle parallele al di fuori delle sbarre.

1. Volteggio portando le gambe a destra in appoggio sulle coscie sulla seconda sbarra. — 2. Bandiera sul gomito destro. — 3. Slancio avanti entrando nelle sbarre e volteggio avanti la mano sinistra. — 4. Volteggio come all' 1 a sinistra. — 5. Bandiera sul gomito sinistro. — 6. Volteggio dietro la mano destra.

41.°

1. Appoggio teso. — 2. Capovolta avanti restando in appoggio sulle ascelle. — 3. Slancio avanti. — 4. Slancio indietro e fermarsi in

appoggio teso. — 5. Capovolta avanti come al 2. — 6. Slancio avanti. — 7. Slancio indietro. — 8. Slancio avanti e capovolta indietro girando sulle ascelle. — 9. Slancio avanti. — 10. Slancio indietro e volteggio dietro la mano sinistra.

42.°

1. Passaggio delle gambe sotto la mano sinistra in avanti, indi — 2. Slancio indietro e passaggio sotto la mano destra in avanti. — 3. Slancio indietro. — 4. Slancio avanti piegando le braccia e salto in appoggio teso. — 5. Front' indietro a sinistra in un tempo solo. — 6. Front' indietro a destra. — 7. Traslocazione indietro a salti con slancio a braccia tese sino quasi all'estremità, indi — 8. Fronte indietro. — 9. A terra colla spaccata.

ESERCIZI FACOLTATIVI.

1. Dall'estremità volteggiare sopra tutte due le sbarre da sinistra a destra.
2. Idem da destra a sinistra.
3. Dalla sospensione passare lentamente in appoggio teso.
4. Idem col colpo delle reni (Pedrazzi).
5. Pedrazzi dall'appoggio sulle ascelle.
6. Pedrazzi dall'appoggio teso discendendo in sospensione.
7. Orizzontale a braccia piegate senza l'appoggio dei gomiti.
8. Orizzontale a braccia tese senza l'appoggio dei gomiti.

9. Spaccata nel mezzo delle parallele con slancio a braccia tese.

10. Idem con slancio a braccia piegate.

11. Dall' appoggio sulle coscie unite dietro la mano sinistra, passaggio delle gambe sotto la mano destra volteggiando sopra le due sbarre.

12. Idem da destra a sinistra.

13. Verticale salendo con slancio.

14. Idem da terra.

15. Idem salendo con forza delle braccia dall' appoggio teso col corpo piegato.

16. Idem salendo col corpo disteso.

17. Camminare alla verticale sulle sbarre.

18. Eseguire il front' indietro in posizione verticale.

19. Dalla verticale fare la spaccata per venire a terra all' estremità delle sbarre fronte in fuori.

20. Salire alla verticale avendo il ventre appoggiato su di una sbarra e le mani sulla sbarra avanti mediante slancio; saltar a terra di fianco.

21. Idem cadendo a terra colla spaccata.

22. Idem facendo passare le gambe frammezzo alle braccia.

23. Dalla verticale discendere alla bandiera su di un braccio, risalire per discendere alla bandiera sull' altro braccio.

24. Volteggiare le sbarre lateralmente facendo passare le gambe fra le braccia.

25. Idem colla spaccata.

INDICE

Amico lettore! . . . . . Pag. 5

La ginnastica presso gli antichi Greci . . . . » 9

Acrobatismo e ginnastica educativa . . . . . » 27

Un ideale di federazione ginnastica italiana . . » 41

Passeggiata ginnastica . . . . . » 54

La Società ginnastica milanese . . . . . » 63

Le Società ginnastiche in Italia . . . . . » 75

Guida pei Capo-squadra. — Lezioni pratiche di ginnastica alle parallele . . . . . » 111

Calendario pel 1875.

CLUB ALPINO ITALIANO

SUCCURSALE DI AGORDO

INDICAZIONI AD USO DEI VIAGGIATORI

NELLE

MONTAGNE DOLOMITICHE

1871

BELLUNO. - TIPO-LITOGRAFIA A. GUERNIERI.

Conegliano a Belluno

(Chilom. 50)

	Messaggeria	Omnibus
Partenza da Conegliano .	12, 30 ant. —	12, 00 mer.
Arrivo a Belluno . . .	6, 30 » —	6, 30 pom.
Partenza da Belluno . .	8, 30 pom. —	7, 00 ant.
Arrivo a Conegliano . .	2, 30 ant. —	1, 30 pom.

PREZZO (*) . L. 4, 50.

Treviso a Feltre per Cornuda

(Chilom. 56)

	Omnibus (nei giorni feriali)
Partenza da Treviso . . .	12, 00 mer.
Arrivo a Feltre	6, 00 pom.
Partenza da Feltre . . .	4, 00 ant.
Arrivo a Treviso	10, 00 »

PREZZO . . L. 4, 50.

(*) Pel viaggio semplice d' andata o di ritorno.

Feltre a Belluno

(Chilom. 30)

	Omnibus (nei giorni feriali escl. il Martedì)	Messaggeria
Partenza da Feltre	4, 00 ant.	— 3, 00 pom.
Arrivo a Belluno	7, 00 »	— 6, 30 »
Partenza da Belluno	3, 00 pom.	— 7, 00 ant.
Arrivo a Feltre	6, 00 »	— 10, 30 »

PREZZO . . L. 3, 00.

Vicenza a Bassano per Marostica

(Chilom. 37)

	Diligenza	Messaggeria
Partenza da Vicenza . .	8, 30 ant.	— 3, 30 pom.
Arrivo a Bassano . . .	12, 30 pom.	— 7, 30 »
Partenza da Bassano . .	3, 00 ant.	— 4, 00 ant.
Arrivo a Vicenza . . .	7, 00 »	— 8, 00 »

PREZZO . . L. 2, 50.

Bassano a Primolano

(Chilom. 29)

	Omnibus
Partenza da Bassano	4, 00 ant.
Arrivo a Primolano	7, 30 »
Partenza da Primolano	5, 00 pom.
Arrivo a Bassano	8, 30 »

Prezzo . . Lire 2, 50.

Trento a Primolano

(Chilom. 59)

	Diligenza
Partenza da Trento	2, 00 pom.
Arrivo a Primolano	10, 00 »
Partenza da Primolano	12, 00 pom.
Arrivo a Trento	7, 30 ant.

Prezzo . . Fiorini 2, 20.

Primolano a Feltre

(Chilom. 21)

	Omnibus
Partenza da Primolano	7, 30 ant.
Arrivo a Feltre	10, 00 »
Partenza da Feltre	2, 00 pom.
Arrivo a Primolano	5, 00 »

Prezzo . . L. 2, 00.

Belluno a Agordo

(Chilom. 30)

	Messaggeria
Partenza da Belluno	8, 00 ant.
Arrivo a Agordo	12, 00 mer.
Partenza da Agordo	3, 30 pom.
Arrivo a Belluno	7, 30 »

Prezzo . . L. 3, 15.

Belluno a Cortina d' Ampezzo

PER PIEVE DI CADORE

(Chilom. 73)

	Messaggeria
Partenza da Belluno	7, 00 ant.
Arrivo a Cortina	5, 30 pom.
Partenza da Cortina	10, 15 ant.
Arrivo a Belluno	8, 00 pom.

PREZZO . . L. 7, 50.

Cortina d' Ampezzo a Niederndorf

(Chilom. 35)

	Messaggeria
Partenza da Cortina	5, 00 ant.
Arrivo a Niederndorf	9, 00 »
Partenza da Niederndorf	2, 00 pom.
Arrivo a Cortina	7, 00 »

PREZZO . . FIORINI 2, 00

Udine a Villaco per la Pontebba

(Chilom. 136)

	Omnibus
Partenza da Udine	7, 00 ant.
Arrivo a Villaco	4, 00 »
Partenza da Villaco	5, 00 pom.
Arrivo a Udine	11, 00 ant.

Prezzo . . Fiorini 4, 20.

Egna (*Neumarkt*) a Vigo di Fassa

(Chilom. 59)

Omnibus nei giorni di Domenica, Lunedì, Mercoledì e Venerdì con fermata a Cavalese, Predazzo e Moena:

Partenza da Egna	5, 00 ant.
Arrivo a Vigo	7, 00 pom.
Partenza da Vigo	5, 00 ant.
Arrivo a Egna	3, 00 pom.

Prezzo . . Fiorini 1, 80.

Predazzo a Cavalese

(VALLE DI FIEME)

(Chilom. 12 *)*

	Omnibus
Partenza da Predazzo	6, 30 ant.
Arrivo a Cavalese	8, 30 »
Partenza da Cavalese	2, 30 pom.
Arrivo a Predazzo	4, 30 »

PREZZO . . FIORINI 0, 32.

Bassano a Cavaso per Possagno

(TEMPIO DI CANOVA)

(Chilom. 19 *)*

	Omnibus
Partenza da Bassano	2, 00 pom.
Arrivo a Cavaso	4, 00 »
Partenza da Cavaso	8, 00 ant.
Arrivo a Bassano	10, 00 »

PREZZO . . L. 1, 25.

Treviso a Cavaso

(Chilom. 41)

Omnibus (nei giorni feriali)

Partenza da Treviso . . .	12, 00 mer.
Arrivo a Cavaso	4, 30 pom.
Partenza da Cavaso . . .	5. 30 ant.
Arrivo a Treviso	10, 00 »

Prezzo . . L. 2, 65.

Pieve di Cadore ad Auronzo

(Chilom. 18)

Messaggeria

Partenza da Pieve	3, 00 pom.
Arrivo ad Auronzo	5, 00 »
Partenza da Auronzo	10, 00 ant.
Arrivo a Pieve	12, 00 mer.

Prezzo . . 2, 50.

BELLUNO

Tariffe dell' Impresa ZANUSSI per vetture ad uno e a due Cavalli

DA BELLUNO a	Viaggio semplice		con ritorno lo stesso giorno		con ritorno il 2° giorno	
	ad un cavallo	a due cavalli	ad un cavallo	a due cavalli	ad un cavallo	a due cavalli
Agordo . . . . L.	12	20	14	24	16	28
Longarone . . »	6	12	7	14	—	—
Perarolo . . . »	12	20	15	24	16	26
Pieve di Cadore »	15	24	—	—	20	30
Auronzo . . . »	22	36	—	—	28	48
Venas . . . . »	22	36	—	—	28	48
Feltre . . . . »	12	20	14	24	16	28
Mel . . . . . »	6	12	7	14	—	—
Farra d'Alpago » (*Bosco Cansiglio*)	6	12	7	14	—	—
S. Croce . . . »	6	12	7	14	—	—
Vittorio . . . »	12	20	16	26	—	—
Conegliano . »	16	24	—	—	20	30

Col preavviso di un giorno l' Impresa Zanussi s' impegna di spedire vetture nelle suindicate località pel trasporto dei forestieri a Belluno.

AGORDO

Tariffe dell'Impresa ZANELLA per vetture e cavalcature

VETTURE

DA AGORDO à	Viaggio semplice		con ritorno lo stesso giorno		con ritorno il 2° giorno	
	ad un cavallo	a due cavalli	ad un cavallo	a due cavalli	ad un cavallo	a due cavalli
Belluno . . . L.	10	18	12	20	15	24
Feltre . . . . »	15	24	18	28	21	30
Caprile . . . . »	8	—	12	—	14	—
Vallimperina » (*Miniere*)	2	3	—	—	—	—

CAVALCATURE

con mantenimento a carico del proprietario

Per giornata di escursione . . . . . L. 5, 00
Per mezza giornata . . . . . « 3, 00
Per giornata di ritorno . . . . . « 4, 00
Al conduttore per giornata d'escursione « 2, 50
« per mezza giornata . . . « 1, 50
« per giornata di ritorno . . « 2, 00

La giornata di escursione non potrà eccedere le ore 10 di cammino e la mezza giornata non potrà eccedere le ore 5 di cammino escluse le fermate.

CAPRILE

Guide di montagna raccomandate dal Club Alpino Italiano

(Succursale di Agordo)

Pellegrino Pellegrini di Rocca
Clemente Callegari
Gio. Battista Della Santa

TARIFFA

—o—

		con mantenimento	senza mantenimento
Salita della Marmolata . . .	L.	12, 00	16, 00
Per giornata d' escursione . .	»	3, 50	5, 00
Per mezza giornata di escursione	»	2, 50	3, 50
Per escursione di 3 o più giorni al giorno	»	3, 00	4, 50
Per giorno di riposo	»	2, 00	3, 00
Quando la guida viene licenziata lungi dal suo domicilio le si dovranno corrispondere pel ritorno al giorno	»	— —	3, 50

Ogni guida è obbligata a trasportare gratuitamente 10 chilogrammi di bagaglio. Per sovrappesi cent. 5 per chilogramma e per ora di cammino.

Ogni guida sarà provvista di libretto in cui i signori viaggiatori sono pregati di inscrivere le osservazioni che credono fare sul servizio. In caso di reclamo annotato sul libretto o che in altro modo pervenga alla Direzione del Club, la guida sarà

chiamata all' ordine ed anche cancellata dal ruolo delle guide raccomandate quando si tratti di mancanza grave o di recidiva.

CAVALCATURE DA MONTAGNA

Il Signor Callegari Antonio di Caprile tiene a disposizione dei signori viaggiatori cavalcature da montagna ai prezzi e condizioni delle tariffe dell' Impresa Zanella (pag. 12).

CORTINA D' AMPEZZO

GUIDE DI MONTAGNA

Angelo Dimaj
Santo Siorpaes
Alessandro Lacedelli

TARIFFA

—o—

		con mantenimento	senza mantenimento
Salita della Tofana *(punta di mezzo)*	Fior.	—	5, 00
« del Monte Cristallo *(via Tre croci)*	«	—	5, 00
« dell' Antelao *(via S. Vito)* . .	«	—	5, 50
« del Pelmo	«	—	5, 50
Per giornata d' escursione . . .	«	3	—

ALBERGHI RACCOMANDATI

Località	Insegna	Proprietario
Agordo . . .	Miniere	Tomè
Auronzo . . .	——	Ampezzana
Belluno . . .	Due Torri	—
» . . .	Cappello	—
Bassano . . .	Mondo	—
Caprile . . .	—	Pezzè
Cavalese . . .	Uva	—
Cartina d'Amp.	Aquila nera	Ghedina
Feltre	Vapore	—
Pieve di Cadore .	Tai	—
Predazzo . . .	Nave d'Oro	Giacomelli
Primiero . . .	Aquila Nera	G. B. Bonetti
Sappada . . .	—	Cecconi
S. Stefano . .	—	Girardi
Tolmezzo . . .	Leone Bianco	—
Trento	Corona	—
»	Rebecchino	—
Vigo di Fassa .	—	Antonio Rizzi
Vittorio . . .	Posta	—

INDICE

Conegliano a Belluno	Pag.	3
Treviso a Feltre	»	3
Feltre a Belluno	»	4
Vicenza a Bassano	»	4
Bassano a Primolano	»	5
Trento a Primolano	»	5
Primolano a Feltre	»	6
Belluno ad Agordo	»	6
Belluno a Cortina d'Ampezzo . . .	»	7
Cortina d' Ampezzo a Niederndorf . .	»	7
Udine a Villaco	»	8
Egna a Vigo di Fassa	»	8
Predazzo a Cavalese	»	9
Bassano a Possagno	»	9
Treviso a Cavaso	»	10
Pieve di Cadore ad Auronzo . . .	»	10
Belluno — Tariffa vetture	»	11
Agordo — Tariffa vetture e cavalcature .	»	12
Caprile — Tariffa guide e cavalcature .	»	13
Cortina d' Ampezzo — Tariffa guide . .	»	14
Alberghi raccomandati	»	15

H 364 85

THE LIBRARY OF CONGRESS

HECKMAN
BINDERY INC.
JUN 85
N. MANCHESTER,
INDIANA 46962

LIBRARY OF CONGRESS
0 009 956 047 2